

Υ01 Παιδαγωγική και Διδακτική των Μέσων

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Υ01	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Παιδαγωγική και Διδακτική των Μέσων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
		7,5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://aegeanmoodle.aegean.gr/course/view.php?id=1122		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
<p>Η διδασκαλία παρέχει θεωρητική υποστήριξη κατεύθυνση προκειμένου οι φοιτητές, μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος να είναι σε θέση:</p> <p>σε επίπεδο γνώσεων</p> <ul style="list-style-type: none">• να οριοθετούν τεκμηριωμένα το επιστημονικό πεδίο της Παιδαγωγικής Επιστήμης και τη σχέση της με την Παιδαγωγική των Μέσων και να περιγράφουν τους επιμέρους επιστημονικούς κλάδους• να γνωρίζουν βασικές κατηγορίες στόχων του ψηφιακού γραμματισμού• να γνωρίζουν τη σχετική στοχοθεσία (ΔΕΠΠΣ) για την αξιοποίηση των Μέσων στην εκπαιδευτική διαδικασία• γνωρίζουν τις αρχές της Σχολικής εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης μέσα από την ανάλυση εκπαιδευτικών δομών και σχολικών μονάδων• να γνωρίζουν σύγχρονες διδακτικές μεθοδολογίες σε σχέση με την αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων για να παράγουν εκπαιδευτικό υλικό π.χ. "inverted classroom model", το διαδραστικό πίνακα, για να εφαρμόσουν ηλεκτρονική διδασκαλία• να γνωρίζουν μεθοδολογία σχεδιασμού ηλεκτρονικού υλικού και με βάση τη μεθοδολογία αυτήν να σχεδιάζουν διδασκαλίες και να παράγουν ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό για την μικτή μάθηση (<i>blendend learning</i>) <p>σε επίπεδο δεξιοτήτων</p> <ul style="list-style-type: none">• να σχεδιάζουν αναλυτικό πρόγραμμα διδασκαλία• να σχεδιάζουν και να υλοποιούν διδασκαλία με βάση συγκεκριμένη μεθοδολογία• παρατηρούν με συγκεκριμένα ερευνητικά εργαλεία και να αναλύουν τη διδασκαλία με τη χρήση νέων Μέσων, μέσα από παρακολουθήσεις σε σχετικές τάξεις του δημοτικού σχολείου <p>σε επίπεδο ικανοτήτων</p> <ul style="list-style-type: none">• να αναγνωρίζουν τη βασική δομή ερευνητικών εργασιών και να στοχάζονται πάνω στη μεθοδολογία επιλεγμένων ερευνητικών εργασιών• να στοχάζονται πάνω στο σχεδιασμό και την εφαρμογή της διδασκαλίας

Γενικές Ικανότητες

Το μάθημα αποσκοπεί στις ακόλουθες γενικές ικανότητες:

- Αναζήτηση, συγκέντρωση, ανάλυση και σύνθεση παιδαγωγικών πηγών και στοιχείων
- Παρουσίαση και υποστήριξη θέματος
- Ατομική εργασία
- Ομαδική εργασία
- Δημιουργική παραγωγή ψηφιακού οπτικοακουστικού υλικού
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής, τεκμηριωμένης, υπεύθυνης και κριτικής σκέψης
- Ικανότητα αναστοχασμού

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Με δεδομένο ότι η ένταξη της ψηφιακής μάθησης στην εκπαίδευση και η θεσμική κατοχύρωση του μιντιακού γραμματισμού και στις δύο βαθμίδες της εκπαίδευσης αποτελεί πραγματικότητα, οι εκπαιδευτικοί καλούνται να απαντήσουν με μια επαγγελματική στάση που θα τους επιτρέπει να χρησιμοποιούν τα Νέα και Ψηφιακά Μέσα στην εκπαίδευση, στηριζόμενοι στη αρχή του παιδαγωγικού σχεδιασμού. Το μάθημα αυτό δίνει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να αποκτήσουν βασικές γνώσεις σε ένα εξειδικευμένο πεδίο της Παιδαγωγικής και πιο συγκεκριμένα στη διδακτική αξιοποίηση ψηφιακών Μέσων στην εκπαιδευτική διαδικασία. Στο πλαίσιο του μαθήματος γίνεται επεξεργασία των εξής βασικών θεματικών ενοτήτων, οι οποίες περιλαμβάνουν *κατ' επιλογή* τα επιμέρους θεματικά πεδία:

Παιδαγωγική Επιστήμη, Παιδαγωγική των Μέσων και Διδακτική των Μέσων

- Εκπαίδευση στα Μέσα και κατηγορίες μιντιακών στόχων
- Εκπόνηση αναλυτικού προγράμματος διδασκαλίας
- Εκπαιδευτικός σχεδιασμός και διδακτικός μετασχηματισμός
- Κριτήρια αξιολόγησης διαδικτυακών εφαρμογών (Apps)
- Παρωθητικός σχεδιασμός για την ψηφιακή μάθηση

Εξ αποστάσεως εκπαίδευση

- Προσεγγίσεις ηλεκτρονικής και διαδικτυακής εκπαίδευσης
- Σχολική εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- Μεθοδολογία δημιουργίας ηλεκτρονικού εκπαιδευτικού υλικού

Κλασικές διδακτικές μεθοδολογίες για την ψηφιακή μάθηση

- Dalton Plan
- 4 MAT
- Αξιοποίηση κινηματογράφου στην εκπαιδευτική διαδικασία

Σύγχρονες διδακτικές μεθοδολογίες για την ψηφιακή μάθηση

- Ιστοεξερεύνηση
- Διαδραστικός πίνακας
- Ψηφιακή αφήγηση

Προηγμένες διδακτικές μεθοδολογίες για την ψηφιακή μάθηση

- Αντεστραμμένη τάξη - Flipped Classroom
- Επαυξημένη πραγματικότητα
- Κινητή μάθηση - audience-response-systeme
- Μαζικά ανοικτά διαδικτυακά Μαθήματα

Ενδεικτική δόμηση των θεμάτων σε κύκλους μάθησης

1ος κύκλος

Παιδαγωγική Επιστήμη, Παιδαγωγική των Μέσων, Σχολική εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση

<p>Μεθόδευση διδασκαλίας και εκπαιδευτικός σχεδιασμός διδασκαλίας με σύγχρονες μεθόδους</p> <p>2ος κύκλος Ενεργή φάση συμμετοχής</p> <p>3ος κύκλος Ψηφιακή ταινία/κινηματογράφος στην εκπαιδευτική διαδικασία</p> <p>4ος κύκλος Ενεργή φάση συμμετοχής</p> <p>5ος κύκλος Σύγχρονες διδακτικές μεθοδολογίες (π.χ. Επαυξημένη πραγματικότητα, Διαδραστικός πίνακας, Ιστοεξερεύνηση, ιστοριογραμμή, ανεστραμμένη τάξη κ.α.</p> <p>6ος κύκλος – Αξιολόγηση Παράδοση εργασιών</p>

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Το 65% του μαθήματος παραδίδεται πρόσωπο με πρόσωπο ενώ το 35% εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Για το συγκεκριμένο μάθημα αξιοποιείται η ηλεκτρονική πλατφόρμα Moodle όπου τοποθετούνται ηλεκτρονικά κείμενα, ψηφιακές πηγές μελέτης και περιβάλλοντα εργασίας. Μέσα από αυτό το ηλεκτρονικό περιβάλλον γίνεται η επικοινωνία με τους φοιτητές, δημοσιεύονται ενημερώσεις και δίνονται αναθέσεις εργασίας.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	20
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	80
	Συμμετοχή σε online δραστηριότητες δημόσιου διαλόγου	30
	Εκπόνηση ενδιάμεσων σύντομων εργασιών	30
	Συγγραφή τελικής εργασίας αξιολόγησης ή μελέτη προετοιμασίας για τελική γραπτή/προφορική εξέταση	65
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Η αξιολόγηση βασίζεται σε 3 άξονες:</p> <p>α) στην ενεργή συμμετοχή των φοιτητών στην εκπαιδευτική διαδικασία, η οποία διασφαλίζεται με τη ενασχόλησή τους σε συγκεκριμένο παραδοτέο έργο που θεωρείται ως προαπαιτούμενος για την κατανόηση του περιεχομένου του μαθήματος και συμμετοχή τους στις τελικές εξετάσεις και</p> <p>β) την εκπόνηση έργου σε δύο θεματικά πεδία και</p> <p>γ) την υποστήριξη του έργου που έχει παραχθεί.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Σημειώσεις του διδάσκοντος στην ιστοσελίδα του μαθήματος.
- Σοφός, Α., Κώστα, Α., Παράσχου, Β. (2015). Online Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση Από τη Θεωρία στην Πράξη. Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα.
- Σοφός, Α. (2015). Σχεδιάζοντας σενάρια διδασκαλίας για την πρακτική άσκηση των φοιτητών. Ολιστικό μοντέλο διερευνητικής και στοχαστικής πρακτικής για την ενίσχυση του ψηφιακού γραμματισμού στο πλαίσιο της μεντορείας. Αθήνα: Γρηγόρης
- Σοφός, Α./Κρον, F. (2010): Αποδοτική διδασκαλία με τη χρήση των Μέσων. Από τα πρωτογενή και προσωπικά στα τεταρτογενή και ψηφιακά Μέσα. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Κρον, F. (2012), Σοφός, Α. (Επιμ.). Βασικές έννοιες της Παιδαγωγικής Επιστήμης. Αθήνα. ΙΩΝ.
- Βοσνιάδου Σ. (2006), Παιδιά, Σχολεία και Υπολογιστές, Αθήνα: Gutenberg.
- Βοσνιάδου Σ. (2006), Σχεδιάζοντας περιβάλλοντα μάθησης υποστηριζόμενα από τις σύγχρονες τεχνολογίες, Αθήνα: Gutenberg.
- Buckingham, D. (2008), Εκπαίδευση στα ΜΜΕ, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα.
- Hofstetter, R., Schneuwly, B. (2005) (Επιμ.), Εισαγωγή στις επιστήμες της εκπαίδευσης. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Μακ Κουεϊλ, Ν., Βινταλ, Σ. (1993), Μοντέλα Επικοινωνίας, Αθήνα: Καστανιώτη.
- Luhmann N. (2003), Η πραγματικότητα των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Maletzke, G. (1991), Θεωρίες της Μαζικής Επικοινωνίας, Αθήνα: Παπαζήση.
- Σολομωνίδου Χ.(2006), Νέες Τάσεις στην εκπαιδευτική τεχνολογία, Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Τσαρδάκης, Δ. (1983), Ο άνθρωπος στα δίχτυα της Manipulation, Αθήνα: Σκαρβαβίος.
- Σοφός, Α. (2005), Quid est hoc? Οι Έννοιες της Ικανότητας και της Δεξιότητας που σχετίζεται με τα Μέσα στην Εκπαίδευση. Στο: Χατζηδήμου Δ., Βιτσιλάκη Β. (Επιμ.): Το σχολείο στην κοινωνία της πληροφορίας και της πολυπολιτισμικότητας. ΙΑ΄ Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, 248-254. Ρόδος: Αδελφοί Κυριακίδη.
- Χρήστου, Ι. (2007), Παιδί και ηλεκτρονικό παιχνίδι, Αθήνα: Ταξιδευτής.