

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΠΟΛΗ

Αναπόσπαστο τμήμα της σύγχρονης πόλης αποτελεί η Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου η οποία το 1988 αναγνωρίστηκε από την UNESCO ως Πάλη Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς καθώς αποτελεί κράμα διαφόρων ιστορικών περιόδων, με δεσπόζουσες την ιπποτική και την οθωμανική περίοδο.

Είναι μία καλοδιατηρημένη πολιτεία στην οποία σήμερα ζουν και εργάζονται περίπου 10.000 κάτοικοι. Σημειώνεται το ενδιαφέρον όλων των επισκεπτών του νησιού και παρέχει τις καλύτερες υπηρεσίες στο χώρο του εμπορίου, της εστίασης και της διασκέδασης. Μεσαιωνικά κτίρια που θυμίζουν φρούρια, στενά δρομάκια, σπίτια, μινιάρδες, σιντριβάνια, πρεμε πλατείες, μεταφέρουν τον επισκέπτη σε μια άλλη εποχή. Επιβλητικά τείχη περιβάλλουν την πόλη και περί τών τειχών δεσπόζουν εισοδή-πύλες της Ιπποτικής περιόδου. Μία βόλτα στα τείχη δίνει στον επισκέπτη τη δυνατότητα να αξιολογήσει το σούλληπμο για την εποχή έργο οχύρωσης της Μεσαιωνικής Πόλης και ταυτόχρονα να απολαύσει το συγκλονιστικό πανοραμικό θέαμα της παλιάς και της σύγχρονης πόλης της Ρόδου.

Η όρπη συντηρημένη και διαμορφωμένη σε χώρο περιπάτου Μεσαιωνική Τάφρος φιλοξενεί το θέατρο Μελίνα Μερκούρη στο οποίο λαμβάνουν χώρα κάθε καλοκαίρι σειρά αξιόλογων πολιτιστικών εκδηλώσεων. Εισερχόμενος ο επισκέπτης από την Πύλη Ευθερίας προς την πλατεία Σύμης και την πλατεία Αργυροκάστρου συναντά τα ερείπια του Ναού της Αφροδίτης, το Λαογραφικό Μουσείο, το Ιστορικό και Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, την Παναγία του Κάστρου και το Αρχαιολογικό Μουσείο. Στο ισόγειο στεγάζονται δύο μεγάλες μόνιμες εκθέσεις με θέμα την Πόλη της Ρόδου. Η πρώτη αφορά την περίοδο από την ίδρυση της το 408 π.Χ. έως την εποχή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και η δεύτερη αφορά την περίοδο από τον 4ο αιώνα μ.Χ. έως την Οθωμανική κατοχή το 1522 μ.Χ. Μετά την οδό Ορφνός, όπου δεσπόζουν ο πύργος του Ρολογιού, το Τζαμί του Σουλειμάν του Μεγαλοπρητή (ικτισμένο αρχικά στις αρχές του 16 αιώνα επί Σουλειμάν του Μεγαλοπρητή και ανοικοδομημένο το 1808) και η Οθωμανική Βιβλιοθήκη, βρίσκεται η εμπορική οδός Σωκράτους, η κεντρική αγορά της πόλης από τα αρχαία χρόνια. Οι γκαρίκες οδοί οδηγούν σε εκκλησίες, όπως ο Ναός του Αγίου Φανουρίου, (τοιογραφημένος οδός Σωκράτους το 13ου αιώνα) και πλατείες όπως η πλατεία Δωριέως με το Τζαμί Ρετζέπ και η πλατεία Αρίωνος με το Τζαμί του Μουσταφά Πασά καθώς και τα Τούρκικα Λουτρά, χτισμένα τον 16ο αιώνα, που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Η οδός Σωκράτους καταλήγει στην πολυούχνηστη πλατεία Ιπποκράτους κοντά στη Θαλασσινή Πύλη, τη μεγαλύτερη και ωραιότερη πύλη της Ιπποτικής Περιόδου, όπου δεσπόζει το Ιπποτικό Κτίριο της Καστελλανίας. Στη στρωμένη με βότσαλο οδό των Ιπποτών βρίσκεται η καταλύματα των διαφόρων εθνότητων των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννη. Στην αρχή της οδού, στην Πλατεία Μουσείου, βρίσκεται το Νοσοκομείο των Ιπποτών, που σήμερα στεγάζει το Αρχαιολογικό Μουσείο. Ακριβώς απέναντι βρίσκεται η Εκκλησία της Παναγίας του Κάστρου (11ος αιώνας μ.Χ.) που τα Βυζαντινά χρόνια λειτουργούσε ως Καθεδρικός Ναός των Ορθόδοξων Χριστιανών και αργότερα, όταν οι Ιππότες κατέλαβαν τη Ρόδο, λειτουργούσε ως Καθολικός Ναός.

Στο τέρμα της οδού Ιπποτών, στην πλατεία Κλεοβούλου, ψφώνεται το μεγαλοπρεπές Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου. Το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου ήταν αρχικά ένα βυζαντινό φρούριο (7ος αιώνας μ.Χ.), το οποίο αργότερα (στις αρχές του 14ου αιώνα) στέγασε το διοικητικό κέντρο του Ταγμάτος των Ιπποτών. Το 1856 μ.Χ. καταστράφηκε από έκρηξη δυναμίτιδας και στα τέλη της δεκαετίας το 1930, κατά τη διάρκεια της ιταλικής κατοχής, ανακατασκευάστηκε προκειμένου να χρησιμοποιηθεί ως κατοικία του Ιταλού Διοικητή. Στο ισόγειο στεγάζονται δύο μεγάλες μόνιμες εκθέσεις με θέμα την Πόλη της Ρόδου. Η πρώτη αφορά την περίοδο από την ίδρυση της το 408 π.Χ. έως την εποχή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και η δεύτερη αφορά την περίοδο από τον 4ο αιώνα μ.Χ. έως την Οθωμανική κατοχή το 1522 μ.Χ. Μετά την οδό Ορφνός, όπου δεσπόζουν ο πύργος του Ρολογιού, το Τζαμί του Σουλειμάν του Μεγαλοπρητή (ικτισμένο αρχικά στις αρχές του 16 αιώνα επί Σουλειμάν του Μεγαλοπρητή και ανοικοδομημένο το 1808) και η Οθωμανική Βιβλιοθήκη, βρίσκεται η εμπορική οδός Σωκράτους, η κεντρική αγορά της πόλης από τα αρχαία χρόνια. Οι γκαρίκες οδοί οδηγούν σε εκκλησίες, όπως ο Ναός του Αγίου Φανουρίου, (τοιογραφημένος οδός Σωκράτους το 13ου αιώνα) και πλατείες όπως η πλατεία Δωριέως με το Τζαμί Ρετζέπ και η πλατεία Αρίωνος με το Τζαμί του Μουσταφά Πασά καθώς και τα Τούρκικα Λουτρά, χτισμένα τον 16ο αιώνα, που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.

Η οδός Σωκράτους καταλήγει στην πολυούχνηστη πλατεία Ιπποκράτους κοντά στη Θαλασσινή Πύλη, τη μεγαλύτερη και ωραιότερη πύλη της Ιπποτικής Περιόδου, όπου δεσπόζει το Ιπποτικό Κτίριο της Καστελλανίας. Στη στρωμένη με βότσαλο οδό των Ιπποτών βρίσκεται η καταλύματα των διαφόρων εθνότητων των Ιπποτών του Αγίου Ιωάννη. Στην αρχή της οδού, στην Πλατεία Μουσείου, βρίσκεται το Νοσοκομείο των Ιπποτών, που σήμερα στεγάζει το Αρχαιολογικό Μουσείο. Ακριβώς απέναντι βρίσκεται η Εκκλησία της Παναγίας του Κάστρου (11ος αιώνας μ.Χ.) που τα Βυζαντινά χρόνια λειτουργούσε ως Καθεδρικός Ναός των Ορθόδοξων

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

- ΘΑΛΑΣΣΙΝΗ
- ΤΕΙΧΗ & ΤΑΦΡΟΣ
- ΜΝΗΜΕΙΑ
- ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΤΙΡΙΑ

- ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΑ
- ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ
- ΙΠΠΟΤΙΚΑ
- ΟΘΩΜΑΝΙΚΑ

Κατάλυμα της Ισπανίας, οδός Ιπποτών (υπόμνημα 19)



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- | | | |
|---|--|--|
| 1. Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου | 24. Ναός Αγ. Γεωργίου (Χουρμαλί Μεντρεσέ) | 46. Παναγία του Μπούργκου |
| 2. Κατάλυμα Προβηγκίας | 25. Πύργος του πρωτοβυζαντινού "κάστρου" | 47. Ξενώνας Αγ. Αικατερίνης |
| 3. Ενδιάμεσο τείχος Κολλακίου | 26. Τέμενος Σουλειμάν | 48. Ερείπια ναού Αγ. Αικατερίνης |
| 4. Ναός Αγίας Τριάδας | 27. Μουσουλμανική βιβλιοθήκη | 49. Άγιος Παντελεήμονας |
| 5. Αρχαία νεώριο-ρωμαϊκό τετράπυλο | 28. Τέμενος Χατζή-Μπέη | 50. Ερείπια ναού Παναγίας της Νίκης |
| 6. Κατάλυμα Γαλλίας | 29. Ναός Αγ. Παρασκευής | 51. Μόλος των μύλων |
| 7. Κατάλυμα Ιταλίας | 30. Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης - Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης (μαζέ-μουςουλμανικό πταγοκομείο) | 52. Δημοτικό ιατρείο |
| 8. Βιβλιοθήκη Ιστορικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου (Νοσοκομείο 14ου αι.) | 31. Ναός Αγ. Αποστόλων | 53. Κέντρο εξυπηρέτησης πολιτών |
| 9. Πυρτιδαποθήκη | 32. Ναός Αγ. Κωνσταντίνου & Ελένης | 54. Νέα συναγωγή |
| 10. Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης - Δημοτική Πνακοθήκη | 33. Τέμενος Σουλτάν Μουσταφά | 55. Ναός Αγ. Αικατερίνης (Ικκ Μιχράμτ) |
| 11. Ολοθήκη de Milly | 34. Δημοτικά λουτρά "Γενί Χαμμάμ" | 56. Ναός Αγ. Μαρίας |
| 12. Μόλος Ναλλας | 35. Πύλη πρωτοβυζαντινού "κάστρου" | 57. Ναός Αγ. Τριάδας |
| 13. Ναός Αφροδίτης | 36. Τέμενος Αγιά | 58. Ναός Αγ. Ιωάννη |
| 14. Οκία Χασάν Μπέη | 37. Ναός Αγ. Σπυρίδωνος | 59. Ναός Αγ. Θεοδώρων |
| 15. Κατάλυμα βέρβερης | 38. Τμήματα ελληνοκρατικής οχύρωσης | 60. Μεσαιωνικός ανεμόμυλος |
| 16. Παναγία του Κάστρου | 39. Ερείπια ναού Αρχ. Μιχαήλ (Παλαχοριστιανική βασιλική) | 61. Ναός Αγ. Κωνσταντίνου |
| 17. Αρχαιολογικό Μουσείο (Νοσοκομείο 15ου αι.) | 40. Τμήματα βυζαντινής οχύρωσης | 62. Ναός Αρχαγγέλου Μιχαήλ |
| 18. Οκία Diomedede de Villaragut | 41. Τέμενος Ιμπραήμ Πασά | 63. Τέμενος Ρετζέπ Πασά |
| 19. Κατάλυμα Ισπανίας | 42. Τμήματα βυζαντινής οχύρωσης | 64. Ναός Αγ. Φανουρίου |
| 20. Ερείπια του Αγ. Ιωάννη του Κολλακίου (μουςουλμανικό σχολείο) | 43. Τέμενος Σιντριβανού | 65. Κατάλυμα Αγγλίας |
| 21. Ναός Αγίου Μάρκου | 44. Καστελλανία - Δημοτική βιβλιοθήκη | 66. Ναός Αγ. Αθανασίου |
| 22. Ίδρυμα Mark de Montalembert | 45. Ναυαρχείο (κατοικία Ορθόδοξου Επισκόπου) | 67. Ναός Αγ. Νικολάου-Αγ. Βερνανρίνου |
| 23. Προμαχόνιας Αγ. Γεωργίου | | 68. Θέατρο Μεσαιωνικής Τάφρου |
| | | 69. Μεσαιωνική Τάφρος |
| | | 70. Οκία Djem |
| | | 71. Λαογραφικό Μουσείο (Ολοθηκή) |

Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO από το 1988