



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΝΕΩΝ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ»

ΕΕ02 Μουσική Τεχνολογία σε σύγχρονα περιβάλλοντα
μάθησης

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ02	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μουσική Τεχνολογία σε σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
☉ Απόκτηση στοιχειωδών γνώσεων μουσικής θεωρίας και μουσικοπαιδαγωγικής μέσω της χρήσης διαδραστικών ιστοσελίδων (musictheory.net), δωρεάν εφαρμογών (MuseScore) και οπτικοακουστικού υλικού (YouTube). ☉ Εισαγωγή στη χρήση λογισμικού επεξεργασίας ήχου (Audacity) και βίντεο σε συνδυασμό με ήχο (VSDC). ☉ Εξοικείωση με διαδικτυακό μουσικό και ηχητικό υλικό σε διάφορες ψηφιακές πλατφόρμες, όπως αποθετήρια παρτιτούρων (IMSLP), τραγουδιών με συγχορδίες (kithara.to), αποθετήρια ήχων (freesound.org), καθώς και εργαλεία τροποποίησης και χρήσης του περιεχομένου αυτού.



- **Εισαγωγή** στις τεχνικές χρήσης του βασικού μουσικού εξοπλισμού ηχοληψίας που συναντάται σε συμβατικά περιβάλλοντα μάθησης, συμπεριλαμβανομένων των δυνατοτήτων του υπολογιστή αλλά και βασικού εξοπλισμού (κονσόλα, μικρόφωνα, ηχεία).
- **Εξοικείωση** με τις ηχητικές και μουσικές δυνατότητες του κινητού τηλεφώνου ή του tablet στην παιδαγωγική διαδικασία, καθώς και με εφαρμογές που σχετίζονται με αυτές.
- **Εφαρμογή βασικών τεχνικών** άντλησης ιστορικών και μουσικολογικών πληροφοριών με τη χρήση τεχνητής νοημοσύνης.
- **Παραγωγή** ενός σύντομου ολοκληρωμένου ηχητικού ή οπτικοακουστικού ψηφιακού project που θα αναδεικνύει την κατανόηση των παραπάνω στοιχείων ή του μέρους αυτών που επιλέγει ο/η φοιτητής/τρια να ενσωματώσει στο μαθησιακό περιβάλλον.

Γενικές Ικανότητες

Το μάθημα αποσκοπεί στην απόκτηση βασικών γνώσεων σε μουσικοπαιδαγωγικά θέματα μέσω της χρήσης πολυμέσων και υπολογιστή. Στόχος είναι να προσφέρει στους εκπαιδευτικούς την ικανότητα να αξιοποιούν τα εργαλεία αυτά, καθώς και το σχετικό λογισμικό και τις βάσεις δεδομένων που συνδέονται με τη μουσική, κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας. Η παρακολούθηση του μαθήματος δεν προϋποθέτει προηγούμενη εξειδικευμένη γνώση στο αντικείμενο.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα έχει ως στόχο να εισαγάγει τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες στις δυνατότητες της μουσικής τεχνολογίας και του ήχου, προκειμένου να καταστεί δυνατή η ενσωμάτωσή τους στην εκπαιδευτική πράξη. Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται εργαλεία που συμβάλλουν στην κατανόηση και διεύρυνση των βασικών αρχών της μουσικής παιδαγωγικής, με τον ήχο και τη μουσική να αξιοποιούνται ως μέσα μετάδοσης γνώσης.

Η διδασκαλία οργανώνεται σε τέσσερις θεματικές ενότητες:

1. Μουσική θεωρία και μουσικοπαιδαγωγική με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων
2. Ηχοληψία και χρήση τεχνολογικού εξοπλισμού
3. Πηγές και εργαλεία για την ενσωμάτωση ήχου και μουσικής στην εκπαιδευτική διαδικασία
4. Δημιουργία project από τους/τις φοιτητές/τριες

Μέσα από τις ενότητες αυτές παρουσιάζονται βασικές θεωρητικές γνώσεις (ρυθμός, μελωδία, αρμονία, δυναμική, ηχόχρωμα, άρθρωση), ενώ εξετάζονται αρχές και λογισμικά ηχοληψίας και επεξεργασίας ήχου. Παράλληλα, διερευνώνται πηγές (αποθετήρια, ιστοσελίδες, λογισμικά) για την εύρεση, επεξεργασία και παραγωγή



ηχητικών αποσπασμάτων, καθώς και οι δυνατότητες που προσφέρουν σύγχρονα εργαλεία και πλατφόρμες τεχνητής νοημοσύνης για τη δημιουργία και την επεξεργασία ήχου.

Τέλος, οι φοιτητές/τριες έχουν την ευκαιρία να εφαρμόσουν στην πράξη τις γνώσεις και τα εργαλεία που απέκτησαν, μέσω του σχεδιασμού και της ανάπτυξης ατομικών ή ομαδικών projects με έμφαση σε εκπαιδευτικές εφαρμογές.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Εξ αποστάσεως διδασκαλία 100%	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	24
	Μελέτη& ανάλυση βιβλιογραφίας	50
	Πρακτική ενασχόληση με τα προτεινόμενα ηλεκτρονικά εργαλεία	51
	Συμμετοχή σε online δραστηριότητες δημόσιου διαλόγου	50
	Εκπόνηση τελικής εργασίας αξιολόγησης και μελέτη προετοιμασίας για τελική παρουσίαση	70
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Αξιολόγηση συμμετοχής στα μαθήματα και προφορικών ερωτήσεων κατά τη διάρκειά τους. Εργαστηριακή εργασία. Δημόσια παρουσίαση.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:





Nick Kousvidis Productions. *Ep. 1 Ηχοληψία – Τεχνικές & Συμβουλές | About the sound & recording*. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=xT4_8nNSDHQ

Λεωνίδας Σακελλαρίδης. (n.d.). *Online Μαθήματα Μουσικής Θεωρίας*. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=PB34_KRmYg&list=PL0nA04Tt-oIpYxKpoCile3IUSw81RJCPP

Ψηφιακή Επεξεργασία Ηχου - Οδηγός Αξιοποίησης του Audacity. <https://i-create.minedu.gov.gr/index.php/item/2016-02-09-11-19-56/171-2016-02-09-13-49-7>