



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕ ΧΡΗΣΗ
ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ»

ΕΕ06 Οι λαογραφικές σπουδές στη σύγχρονη εποχή - μορφές
λαϊκού πολιτισμού στον κόσμο της τεχνολογίας

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ06	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οι λαογραφικές σπουδές στη σύγχρονη εποχή - μορφές λαϊκού πολιτισμού στον κόσμο της τεχνολογίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Σε επίπεδο γνώσεων, • γνωριμία με τις βασικές θεματικές περιοχές που αποτελούν αντικείμενο έρευνας της επιστήμης της λαογραφίας • εξοικείωση με τους τρόπους με τους οποίους ο λαϊκός πολιτισμός συλλέγεται και αναλύεται • γνωριμία με τις σύγχρονες μεθόδους καταγραφής και αρχειοθέτησης του λαϊκού πολιτισμού με τη συμβολή των νέων τεχνολογιών • ανάδειξη των νέων μορφών λαϊκού πολιτισμού που δημιουργούνται και κυκλοφορούν μέσα από τα σύγχρονα ΜΜΕ και, κυρίως, το διαδίκτυο.
Γενικές Ικανότητες



- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην επιστήμη του λαϊκού πολιτισμού
2. Φολκλορισμός
3. e-Folklore
4. Λαογραφία & διαδίκτυο
5. Το πέρασμα της λαογραφίας στην ψηφιακή εποχή: συλλογές
6. Αρχές έρευνας και αρχειοθέτησης
7. Ψηφιοποίηση ποιοτικών δεδομένων
8. Βάσεις δεδομένων λαϊκής αφήγησης
9. Πολιτιστικοί φορείς στο διαδίκτυο
10. Λαϊκή λογοτεχνία στο διαδίκτυο
11. Παραμύθι και κινηματογράφος
12. Σύνοψη

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	100% εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Στην επικοινωνία με τους φοιτητές Στη διδασκαλία Στην εργαστηριακή εκπαίδευση	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	24
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	91
	Εκπόνηση εργασίας	110
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Προφορική Εξέταση Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων Εργαστηριακή εργασία	



(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Bausinger Hermann, *Ο λαϊκός πολιτισμός στον κόσμο της τεχνολογίας*, μετάφραση Μαριάνθη Καπλάνογλου – Αρετή Κοντογιώργη, επιμέλεια Μαριάνθη Καπλάνογλου, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2008
- Μερακλής Μ. Γ., *Ελληνική Λαογραφία*, εκδ. Ινστιτούτο του βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2011
- Γκασούκα Μαρία, Φουλίδη Ξανθίππη, *Σύγχρονοι ορίζοντες των λαογραφικών σπουδών*, εκδ. Ι. Σιδέρης, Αθήνα 2012
- Dundes Alan, *Folklore. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies*, Routledge London and New York, 2005
- Κατσαδώρας, Γ., «Η επιστήμη της λαογραφίας στη σύγχρονη τεχνολογική εποχή. Η ηλεκτρονική προφορικότητα», Κόκκινος Γ. & Μοσκοφόγλου-Χιονίδου Μ. (επιμ.), *Επιστήμες της εκπαίδευσης. Από την ασθενή ταξινόμηση της Παιδαγωγικής στη διεπιστημονικότητα και στον επιστημονικό υβριδισμό* (σσ. 99-122), εκδ. Ταξιδευτής, Αθήνα 2013
- Krawczyk-Wasilewska Violetta, “e-Folklore in the Age of Globalization”, *Fabula* 47 (2006)
- Μιχαήλ, Γ., «Homo Interneticus ή Λαογραφία και Διαδίκτυο», *Λαογραφία* 41 (2009), σσ. 291-305
- Ong Walter J., *Προφορικότητα και Εγγραμματοσύνη*, μετάφραση Κώστας Χατζηγεωργίου, επιμέλεια Θεόδωρος Παραδέλλης, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 1997

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Λαογραφία, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία