



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕ ΧΡΗΣΗ
ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ»

ΕΕ10 Εργαστήριο δημιουργίας βιντεο-μαθημάτων για
Μαζικά Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα (MOOC'S)

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ10	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εργαστήριο δημιουργίας βιντεο-μαθημάτων για Μαζικά Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα (MOOC'S)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα



Οι στόχοι του μαθήματος είναι: **α.** να γνωρίσουν οι φοιτητές, σε θεωρητικό επίπεδο βασικές προσεγγίσεις δημιουργίας ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού **β.** να σχεδιάσουν αλλά και να εκπονήσουν στη βάση επιλεγμένων μεθόδων ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό, **γ.** να παρατηρήσουν τις πραγματικές συνθήκες και δυσκολίες για τη δημιουργία του εκπαιδευτικού υλικού και **δ.** να στοχαστούν πάνω στη διαδικασία εκπόνησής του και τις συνθήκες εφαρμογής του.

Συνεπώς οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση:

Σε επίπεδο γνώσεων:

- να επεξηγούν τα βασικά χαρακτηριστικών MOOCs
- να γνωρίζουν τα παιδαγωγικά χαρακτηριστικά των καλών βίντεο
- να γνωρίζουν τη διαδικασία δημιουργίας MOOCs

Σε επίπεδο δεξιοτήτων:

- να σχεδιάζουν σε λογικά βήματα μαζικά διαδικτυακά μαθήματα
- να σχεδιάζουν το εκπαιδευτικό υλικό των MOOCs

Σε επίπεδο ικανοτήτων:

- να δημιουργούν ψηφιακό περιεχόμενο
- να μεταφέρουν το εκπαιδευτικό υλικό σε ψηφιακή πλατφόρμα για να ολοκληρώσουν το διαδικτυακό μάθημα.

Γενικές Ικανότητες

Το μάθημα αποσκοπεί στις ακόλουθες γενικές ικανότητες:

- Αναζήτηση, συγκέντρωση, ανάλυση και σύνθεση παιδαγωγικών πηγών και στοιχείων
- Παρουσίαση και υποστήριξη θέματος
- Ατομική εργασία
- Ομαδική εργασία
- Δημιουργική παραγωγή ψηφιακού οπτικοακουστικού υλικού
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής, τεκμηριωμένης, υπεύθυνης και κριτικής σκέψης
- Ικανότητα αναστοχασμού

(2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ



Το προσφερόμενο μαθησιακό αντικείμενο έχει εργαστηριακό σχεδιασμό και προσφέρεται σε φοιτητές και φοιτήτριες για να κατανοήσουν τη διαδικασία δημιουργίας μαζικών ανοικτών διαδικτυακών μαθημάτων. Το εργαστηριακό μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες θεματικές ενότητες:

1. Εισαγωγή στα Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα

- Θεωρητικές προσεγγίσεις
- Χαρακτηριστικά
- Παραδείγματα
- Ηλεκτρονικά περιβάλλοντα για τα Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα

2. Βήματα εκπαιδευτικού σχεδιασμού

- Εκπαιδευτικός σχεδιασμός μαθημάτων MOOCs
- Επιλογή θέματος για το βίντεο
- Τμηματοποίηση των επιμέρους θεματικών διαστάσεων
- Δημιουργία script
- Ελάχιστες προδιαγραφές

3. Βίντεο ως βασικό στοιχείο στα Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα

- Στυλ βίντεο
- Ανάλυση παραδειγμάτων

4. Παιδαγωγικό πλαίσιο ποιότητας βίντεο

- Χαρακτηριστικά καλών βίντεο
- Παραδείγματα από ρουμπρίκες αξιολόγησης

5. Εξοπλισμός βιντεοσκόπησης και εφαρμογή

- Πρακτικές και εφαρμογή βιντεοσκόπησης

6. Επεξεργασία και μοντάζ βιντεοσκόπησης

- Πρακτικές και εφαρμογή για το μοντάζ

7. Επεξεργασία και υποτιτλισμός βιντεοσκόπησης

- Πρακτικές και εφαρμογή υποτιτλισμού

8. Δημιουργία ασκήσεων αυτοαξιολόγησης

- Είδη ασκήσεων αυτοαξιολόγησης
- Πιλοτική δημιουργία

9. Ασύγχρονη μελέτη Εργαστήριο: Σχεδιασμός πιλοτικής παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού

10. Ασύγχρονη μελέτη Εργαστήριο: Υποστήριξη της πιλοτικής παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού.

(3) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

100% εξ αποστάσεως



ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Για το συγκεκριμένο μάθημα αξιοποιείται η ηλεκτρονική πλατφόρμα Moodle όπου τοποθετούνται ηλεκτρονικά κείμενα, ψηφιακές πηγές μελέτης και περιβάλλοντα εργασίας. Μέσα από αυτό το ηλεκτρονικό περιβάλλον γίνεται η επικοινωνία με τους φοιτητές, αναρτούνται ενημερώσεις και δίνονται αναθέσεις εργασίας.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	24
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	80
	Συμμετοχή σε online δραστηριότητες δημόσιου διαλόγου	30
	Εκπόνηση ενδιάμεσων σύντομων εργασιών	60
	Δημιουργία MOOC και τεκμηρίωση του σε γραπτή εργασία	106
	Σύνολο Μαθήματος	300
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση βασίζεται σε 3 άξονες: α) στην ενεργή συμμετοχή των φοιτητών στην εκπαιδευτική διαδικασία, η οποία διασφαλίζεται με τη ενασχόλησή τους σε συγκεκριμένο παραδοτέο έργο που θεωρείται ως προαπαιτούμενος για την κατανόηση του περιεχομένου του μαθήματος και συμμετοχή τους στις τελικές εξετάσεις β) στη εκπόνηση έργου και	



γ) στην υποστήριξη του έργου που
παράχθηκε

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Σημειώσεις του διδάσκοντος στην ιστοσελίδα του μαθήματος

- Συμπληρωματική βιβλιογραφία:

- Σοφός, Α., & Γιασιράνης, Σ. (2022). Η ταινία και το βίντεο στην εκπαίδευση – Προσεγγίσεις και πρακτικές αξιοποίησης στην τάξη. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.

<https://repository.kallipos.gr/handle/11419/8451>

- Παπαδημητρίου, Σ., Σοφός, Α. (2022). Αξιοποίηση οπτικοακουστικών μέσων στο σύγχρονο σχολείο. Αθήνα: EKOME.

[https://www.ekome.media/wp-](https://www.ekome.media/wp-content/uploads/Papadimitriou_Sofos_AV_Media_in_Classroom_Guide.pdf)

[content/uploads/Papadimitriou_Sofos_AV_Media_in_Classroom_Guide.pdf](https://www.ekome.media/wp-content/uploads/Papadimitriou_Sofos_AV_Media_in_Classroom_Guide.pdf)

- Σοφός, Α., Κώστας, Α., Παράσχου, Β., Σπανός, Δ., Γιασιράνης, Σ., Τζόρτζογλου, Φ., & Βρατσάλη, Ν. (2023). Σχεδιασμοί εκπαιδευτικού υλικού & τεχνολογίες για την ψηφιακή εκπαίδευση [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις.

<https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-170>

- Σοφός, Α./Kron, F. (2010): Αποδοτική διδασκαλία με τη χρήση των Μέσων. Από τα πρωτογενή και προσωπικά στα τεταρτογενή και ψηφιακά Μέσα. Αθήνα: Γρηγόρης.