



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ – ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕ ΧΡΗΣΗ
ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ»

ΕΕ13 Νεοελληνική λογοτεχνία και νέες τεχνολογίες

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ13	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεοελληνική λογοτεχνία και νέες τεχνολογίες		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	7,5
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υποβάθρου		



γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	-
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Ανακοινώνεται πριν την έναρξη του εξαμήνου (Moodle)

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:



Σε επίπεδο γνώσεων:

- Να κατανοούν τη στενή συνάφεια της πρόσληψης του λογοτεχνικού φαινομένου με το εκάστοτε ιστορικό, κοινωνικό-πολιτισμικό πλαίσιο.
- Να συνδέουν το αντικείμενο της μελέτης των ψηφιακών λογοτεχνικών σπουδών με το ευρύτερο πεδίο των ψηφιακών ανθρωπιστικών σπουδών.
- Να αντιλαμβάνονται το εννοιολογικό περιεχόμενο βασικών θεωρητικών εννοιών του μαθήματος, όπως: κείμενο, ανάγνωση, υπερκείμενο, ψηφιακότητα, πολυτροπικότητα, πολυσημειωτικότητα, διαδραστικότητα.
- Να αναγνωρίζουν τη διαχρονική εξέλιξη των τεχνολογιών του κειμένου καθώς και τον ρόλο που παίζουν αυτές στην αναγνωστική διαδικασία.
- Να γνωρίζουν το περιεχόμενο των αναλυτικών προγραμμάτων αναφορικά με τη χρήση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της λογοτεχνίας.

Σε επίπεδο δεξιοτήτων:

- Να αξιοποιούν ψηφιακά εργαλεία μελέτης & ανάλυσης ενός λογοτεχνικού κειμένου, όπως ηλεκτρονικά λεξικά, συμφραστικούς πίνακες, κ.α.
- Να σχεδιάζουν σχέδια διδασκαλίας λογοτεχνικών κειμένων βασιζόμενος στις δυνατότητες που παρέχουν οι ΤΠΕ.
- Να αξιοποιούν τις ΤΠΕ για την καλλιέργεια της δημιουργικής γραφής.
- Να δημιουργούν λογοτεχνικά ιστολόγια για τις ανάγκες ενός μαθήματος.
- Να εφαρμόζουν διαδικτυακές εφαρμογές μορφής Wiki.
- Να χρησιμοποιούν διαδικτυακούς πόρους, λογισμικά, εφαρμογές και πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης στη διδασκαλία της λογοτεχνίας.
- Να δημιουργούν ψηφιακές αφηγήσεις βασισμένες σε λογοτεχνικά κείμενα.
- Να σχεδιάζουν ιστοεξερυνήσεις με αφορμή κάποιο λογοτεχνικό έργο.
- Να δημιουργούν ψηφιακά κόμικς με αφορμή κάποιο λογοτεχνικό κείμενο.
- Να υποστηρίζουν τη λειτουργία σχολικών αναγνωστικών λεσχών μέσω του διαδικτύου.
- Να δημιουργούν ηχητικά βιβλία.



Σε επίπεδο ικανοτήτων:

- Να οργανώνουν καλύτερα τον διδακτικό τους σχεδιασμό μέσα από τη χρήση των ΤΠΕ.
- Να χρησιμοποιούν τις ΤΠΕ ως μεθοδολογικό εργαλείο μελέτης και ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων.
- Να αξιοποιούν τις ΤΠΕ ως μέσο δημιουργίας και επικοινωνίας λογοτεχνικών κειμένων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία



Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να διερευνήσει τη δυναμική των σχέσεων που διέπουν τη λογοτεχνία και τις νέες τεχνολογίες, καθώς και τις δυνατότητες που παρέχουν οι ΤΠΕ στη διδασκαλία της λογοτεχνίας μέσα από την αξιοποίηση διαθέσιμων ψηφιακών πόρων και λογισμικών. Το πεδίο μελέτης και έρευνας των λεγόμενων ψηφιακών λογοτεχνικών σπουδών εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο των ψηφιακών ανθρωπιστικών σπουδών. Διαχρονικά μια σημαντική διάσταση της πρόσληψης και του βιώματος του λογοτεχνικού φαινομένου συνδέεται άμεσα και καθορίζεται από τις τεχνολογίες της γραφής και της ανάγνωσης. Με βάση τα παραπάνω θα ερευνήσουμε ποια χαρακτηριστικά προσλαμβάνει η λογοτεχνία στα σύγχρονα ψηφιακά περιβάλλοντα. Παράλληλα, θα εστιάσουμε στη ανάδειξη των σύγχρονων τάσεων στη διδακτική της λογοτεχνίας σε συνάρτηση με την αξιοποίηση των ΤΠΕ. Τέλος, θα προσεγγίσουμε τις ΤΠΕ τόσο ως μέσο ανάλυσης και μελέτης λογοτεχνικών κειμένων, όσο και ως μέσο δημιουργικής έκφρασης και επικοινωνίας.

Ειδικότερα, οι βασικότεροι άξονες που θα αναπτυχθούν είναι οι ακόλουθοι:

- Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας.
- Σύγχρονες τάσεις στη διδακτική της λογοτεχνίας.
- Οι τεχνολογίες του κειμένου και ο ρόλος τους στην αναγνωστική διαδικασία: Οι ΤΠΕ ως μέσο πρόσληψης της λογοτεχνίας.
- Οι ΤΠΕ στη διδακτική της λογοτεχνίας μέσα από τα αναλυτικά προγράμματα.
- Οι ΤΠΕ ως μεθοδολογικό εργαλείο μελέτης και ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων I: Διερεύνηση και αξιοποίηση των διαθέσιμων ψηφιακών πόρων και λογισμικών (Βάσεις βιβλιογραφικών δεδομένων, ιστοσελίδες βιβλιοθηκών, ψηφιακά αποθετήρια, ηλεκτρονικές ανθολογίες, διαδικτυακά λεξικά, ηλεκτρονικά περιοδικά [ακαδημαϊκά και λογοτεχνικά], ηλεκτρονικά



βιβλία, ακουστικές βιβλιοθήκες, σώματα κειμένων, συμφραστικοί πίνακες λέξεων, διαδικτυακά αρχεία λογοτεχνών,...).

- Οι ΤΠΕ ως μέσο δημιουργικής έκφρασης και επικοινωνίας (παραγωγής και διάδοσης κειμένων).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Γίνεται χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	Διαλέξεις	20
	Αυτοτελής μελέτη	20
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	65
	Εκπόνηση δραστηριοτήτων	40
	Συγγραφή εργασιών	80
	Σύνολο Μαθήματος	225



δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση βασίζεται στην εκπόνηση και παρουσίαση των δραστηριοτήτων του μαθήματος (30%) και στην γραπτή ατομική εργασία (70%) που υποβάλλεται στο τέλος του εξαμήνου.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ



Αποστολίδου, Β. (2012). «Η λογοτεχνία στα νέα περιβάλλοντα των ΤΠΕ: Κυβερνολογοτεχνία και e-books, ψηφιακές κοινότητες αναγνωστών, δημιουργική γραφή και αφήγηση στον ψηφιακό κόσμο». Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Ανακτήθηκε στις 10 Μαΐου 2023, από <https://eclass.uowm.gr/modules/document/file.php/ELED174/%CE%97%20%CE%9B%CE%9F%CE%93%CE%9F%CE%A4%CE%95%CE%A7%CE%9D%CE%99%CE%91%20%CE%A3%CE%A4%CE%91%20%CE%9D%CE%95%CE%91%20%CE%A0%CE%95%CE%A1%CE%99%CE%92%CE%91%CE%9B%CE%9B%CE%9F%CE%9D%CE%A4%CE%91%20%CE%A4%CE%A9%CE%9D%20%CE%A4%CE%A0%CE%95.pdf>

Delany, P. & Landow, G. (1994). *Hypermedia and Literary Studies*. The MTT Press.

Γαμβρού, Ε. (2016). Διαδίκτυο και Λογοτεχνία: Έρευνα αναγνωστικής συμπεριφοράς των χρηστών του Διαδικτύου και αξιοποίησή της στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Διδακτορική Διατριβή, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης ΑΠΘ.

Γιαννικοπούλου, Α. & Φώκιαλη, Ε. (2011). Το εφηβικό μυθιστόρημα στην ηλεκτρονική εποχή. Στο Κανατσούλη Μ. και Πολίτης Δ. (επιμ.) *Από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της*. Πατάκης.

Δημητρούλια, Ξ., & Τικτοπούλου, Α. (2015). Ψηφιακές λογοτεχνικές σπουδές [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://hdl.handle.net/11419/5827>

Hammond, A. (2016). *Literature in the Digital Age: An Introduction*. Cambridge University Press.

Εθνικό Κέντρο Βιβλίου. (2012). Τα νέα μας. Δελτίο τύπου. Η «Φιλαναγνωσία» αγαπάει τις νέες τεχνολογίες και συμμετέχει στην e-Learning Expo 2012. Ανακτήθηκε 7 Απριλίου 2023, από <http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=RESOURCE&cresrc=10643&cnode=351>

Λιονουδάκη, Ζ. (2014). Διδάσκοντας Ελύτη με τη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών. 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση, (σσ. 412-420). Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: <https://tinyurl.com/y6xuijhe3> (Πρόσβαση 10/05/2023).

Μιχάλης, Α. (2007). Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής στην υπηρεσία της γλωσσικής εκπαίδευσης: σύγχρονες τάσεις και προκλήσεις. Στο Ε.Π. Αυγερινός, Γ. Κόκκινος,



Γ. Παπαντωνάκης, Α. Σοφός (επιμ.). *Νέες τεχνολογίες και επιστήμες της αγωγής*. Μεταίχμιο.

Νικολαΐδου, Σ. (2008). *Η χρήση των τεχνολογιών της πληροφορίας και της επικοινωνίας για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στον πρώτο κύκλο της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: η αγγλοσαξονική και η ελληνική εμπειρία*. Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Ανάκτηση στις 08/05/2023 από <http://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/23982#page/1/mode/2up>

Νικολαΐδου, Σ. (2009). *Λογοτεχνία και Νέες τεχνολογίες: Από τη θεωρία στη διδακτική πράξη*. Κέδρος.

Παπαδιαμαντοπούλου, Ε.Α. (2023). *Ψηφιακή αφήγηση και λογοτεχνία*. Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου & Σχολή Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Ανακτήθηκε στις 10 Μαΐου 2023, από <https://apothesis.eap.gr/archive/item/174327>

Παπαντωνάκης, Γ. (2007). *Νέες τεχνολογίες και (παιδική) λογοτεχνία: μια νέα θεώρηση ή ο θάνατος της λογοτεχνίας;* Στο Ε. Π. Αυγερινός, Γ. Κόκκινος, Γ. Παπαντωνάκης, Α. Σοφός (επιμ.) *Νέες τεχνολογίες και επιστήμες της αγωγής*. Μεταίχμιο.

Peer, W., Zyngier, S., & Viana, V. (Eds.). (2010). *Literary Education and Digital Learning: Methods and Technologies for Humanities Studies*. IGI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-60566-932-8>

Τζοβάρα, Α., & Μακρή, Κ. (2014). *Αξιοποίηση εργαλείων δημιουργίας ψηφιακών comic στη διδασκαλία των Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*. 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή ΤΠΕ στην Εκπαίδευση, (σσ. 799-806). Ρέθυμνο. Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: <https://tinyurl.com/y6xujhe3> (Πρόσβαση 10/05/2023).