



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΑΙΓΑΙΟΥ

ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

**«Επιστήμες της Αγωγής - Εκπαίδευση με Χρήση
Νέων Τεχνολογιών»**

Οδηγός Σπουδών Ακαδημαϊκού Έτους 2025-2026

Περιεχόμενα

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ.....	1
ΠΡΟΛΟΓΟΣ.....	3
ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ Π.Μ.Σ.....	3
ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ.....	4
ΊΔΡΥΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ	4
ΣΧΟΛΕΣ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	5
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΛΕΣΒΟΥ	5
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΧΙΟΥ	5
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΣΑΜΟΥ	5
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΡΟΔΟΥ	5
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΣΥΡΟΥ	5
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΛΗΜΝΟΥ	5
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ..	6
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ.....	6
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΡΟΔΟΥ	7
Η ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	8
ΌΡΓΑΝΑ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ.....	8
ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	8
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΡΟΔΟΥ	8
ΥΠΟΔΟΜΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ.....	9
Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	9
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	10
ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ	11
Η ΈΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ	12
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ	13
ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS+	13
ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ	15
ΣΤΕΓΑΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	15
ΣΙΤΙΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ.....	15
ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗ	15
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΑ	15
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ.....	15
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (Π.Τ.Δ.Ε.).....	16
ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ	16
ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΤΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΧΩΡΟ	16
ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ	17
ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	17
ΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ	17
Η ΈΡΕΥΝΑ ΣΤΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	19
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ	19
ΣΤΟΧΟΙ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	20
ΣΠΟΥΔΑΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟ Π.Μ.Σ. «ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ»	21

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	21
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ - ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.....	21
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ	22
ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ Π.Μ.Σ.	22
ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΠΑΡΟΧΕΣ	24
ΔΙΔΑΚΤΡΑ	24
ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΝΟΜΗ Μ.Δ.Ε.....	24
ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	27
ΥΑ01 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.....	27
ΥΑ02 ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΜΑΘΗΣΗ.....	30
ΥΑ03 Ο ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ: ΑΠΟ ΤΙΣ ΤΠΕ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ	34
ΥΑ04 ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΈΡΕΥΝΑΣ.....	37
ΕΕ01 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ, ΕΙΔΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ	40
ΕΕ02 ΜΟΥΣΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΕ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ.....	43
ΕΕ03 ΘΡΗΣΚΕΙΕΣ, ΚΑΛΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ	46
ΕΕ04 ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΚΑΙ ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΥΠΟ ΤΟ ΠΡΙΣΜΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ	48
ΕΕ05 ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ.....	53
ΕΕ06 ΟΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ - ΜΟΡΦΕΣ ΛΑΪΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ	56
ΕΕ07 ΠΟΛΥΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΙ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΓΛΩΣΣΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΤΗΣ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗΣ.....	58
ΕΕ08 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ	63
ΕΕ09 ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ	65
ΕΕ10 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΒΙΝΤΕΟ-ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΜΑΖΙΚΑ ΑΝΟΙΚΤΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ (ΜΟΟС'S)	67
ΕΕ11 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΤΙΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΥΟΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ.....	70
ΕΕ12 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ	74
ΕΕ13 ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ.....	77
ΕΕ14 DIGITAL ARTS, ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ	82
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2025-2026	85
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ Π.Μ.Σ.	86
ΌΡΓΑΝΑ Π.Μ.Σ.	86
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ.....	86
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ Π.Μ.Σ.	86
ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΤΟ Π.Τ.Δ.Ε. ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ	89
ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ.....	89
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	90

Πρόλογος

Στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου οργανώθηκε και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2004-2005 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής - Εκπαίδευση με χρήση Νέων τεχνολογιών» (αναμορφώθηκε με την υπ' αριθμ. 99826/Β7 (ΦΕΚ 1852/07.07.2014 τ.Β') Υπουργική Απόφαση), το οποίο οδηγεί σε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.) και πιστοποίηση Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας. Από το 2018-19, το πρόγραμμα έχει αναμορφωθεί (υπ' αριθμ. ΦΕΚ Β' 3245/08.08.2018 απόφαση). Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023 το Π.Μ.Σ. τροποποιήθηκε εκ νέου (ΦΕΚ 3267/τ.Β'/17.05.2023) και επικαιροποιήθηκε ο κανονισμός λειτουργίας του (ΦΕΚ 3338/τ. Β'/19.05.2023) ενώ κατά το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 αναθεωρήθηκαν ο εσωτερικός κανονισμός και το πρόγραμμα σπουδών (ΦΕΚ 1778/τ.Β'/10.04.2025).

Το Π.Μ.Σ. δημιουργήθηκε με σκοπό την εμβάθυνση των γνώσεων σε θέματα παιδαγωγικής και νέων τεχνολογιών ανταποκρινόμενο στις εξελίξεις στον χώρο της εκπαίδευσης, κυρίως με την εισαγωγή των Νέων Τεχνολογιών στην εκπαιδευτική πραγματικότητα, καθώς και με την ανάγκη εξειδίκευσης των εν ενεργεία αλλά και των μελλοντικών εκπαιδευτικών της πρωτοβάθμιας αλλά και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε θέματα παιδαγωγικής, αξιοποιώντας τις νέες τεχνολογίες.

Μετά από 20 έτη επιτυχημένης λειτουργίας, το Π.Μ.Σ. συνεχίζει να στοχεύει στην υψηλή εξειδίκευση και έρευνα στις Επιστήμες της Αγωγής και τις Νέες Τεχνολογίες στην Εκπαίδευση για μια Κοινωνία της Γνώσης και ένα Σχολείο ανοικτό και προοδευτικό.

Τέλος, από αυτή τη θέση θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους τους/τις συναδέλφους/ισσες που βοήθησαν στην έκδοση του οδηγού για το 2025-26 και ειδικότερα:

- τον κ. Βασίλη Παράσχου, συνεργάτη του Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής - Εκπαίδευση με χρήση Νέων τεχνολογιών»
- την κα Χρυσούλα Ζουμπά Προϊσταμένη της Γραμματείας του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης

Ο Πρόεδρος του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης
Πολύκαρπος Καραμούζης
Καθηγητής

Χαιρετισμός Διευθυντή Π.Μ.Σ.

Έχοντας ήδη διανύσει μία μακρόχρονη πορεία στον ακαδημαϊκό χώρο, το Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής – Εκπαίδευση με Χρήση Νέων Τεχνολογιών» συνεχίζει, προσαρμοζόμενο στις εξελίξεις και στις νέες συνθήκες και τις διαφοροποιημένες απαιτήσεις της εκπαιδευτικής πραγματικότητας να προσφέρει ένα σύγχρονο και καινοτόμο πρόγραμμα σπουδών εστιάζοντας στην πολύπλευρη προσέγγιση της ένταξης των νέων τεχνολογιών στην εκπαιδευτική πρακτική.

Στοχεύοντας στη συνεχή αναβάθμιση των παρεχόμενων σπουδών και στην υψηλή εξειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών στην αξιοποίηση των Νέων Τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία καθώς και στην προαγωγή της έρευνας στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση και στην άτυπη μάθηση καλωσορίζουμε τους μεταπτυχιακούς φοιτητές στο πρόγραμμα μεταπτυχιακών σπουδών μας.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ.
Πολύκαρπος Καραμούζης
Καθηγητής

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Ίδρυση Και Ανάπτυξη

Η Ίδρυση του Πανεπιστημίου Αιγαίου, ιστορικά, έχει τις ρίζες της στα 1918, όταν, στο ευρύτερο πλαίσιο των εθνικών και οικονομικών ανακατατάξεων που ακολούθησαν την ανακωχή του Μούδρου (17/30 Οκτώβρη 1918), η Ελλάδα εξουσιοδοτείται από το Συμβούλιο των Τεσσάρων Μεγάλων Δυνάμεων, τον Απρίλιο του 1919, να καταλάβει στρατιωτικά την περιοχή της Σμύρνης. Τότε, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου του Βερολίνου, Κωνσταντίνος Καραθεοδωρής προτείνει την ίδρυση νέου Πανεπιστημίου. Ενόψει, επομένως, της οριστικοποίησης των κυριαρχικών δικαιωμάτων της Ελλάδας επί της «Ζώνης της Σμύρνης», ο διαπρεπής μαθηματικός υποβάλλει, στις 20 Οκτωβρίου του 1919, πρόταση με τίτλο «Σχέδιον περί ιδρύσεως νέου πανεπιστημίου εν Ελλάδι, υποβληθέν εις την ελληνικήν Κυβέρνησιν». Προτείνει την ίδρυση Ιωνικού Πανεπιστημίου βασιζόμενος στην επέκταση της ελληνικής επικράτειας και στο δεδομένο ότι ο ελληνικός κόσμος είναι διαμεσολαβητής του σλαβικού και τουρκο-αραβικού κόσμου και του κόσμου της Δύσης. Ο διεθνούς κύρους επιστήμονας θεωρεί ότι η Αθήνα, ως το μοναδικό κέντρο παιδείας του Ελληνισμού, δεν επαρκεί πλέον για τις ανάγκες του, ιδιαίτερα ως προς το ανατολικό του σκέλος. Προτείνει δε τρεις πιθανές έδρες για την ίδρυση του νέου Πανεπιστημίου: τη Σμύρνη, τη Θεσσαλονίκη και τη Χίο, με ισχυρά για την καθεμία πόλη συνηγορούντα κριτήρια επιλογής. Το Ιδρυτικό Διάταγμα του Πανεπιστημίου Σμύρνης εκδίδεται την 1η Δεκεμβρίου του 1920 από την Ύπατη Αρμοστεία της Ελλάδας. Επίσημος οργανωτής διορίζεται ο Κωνσταντίνος Στ. Καραθεοδωρής. Τα πρώτα σχέδια προβλέπουν ίδρυση Σχολών που θα σχετίζονται με την αξιοποίηση της περιοχής, ως νευραλγικού σημείου για τον υπερπόντιο ελληνισμό, ενώ στην τελική πορεία των εργασιών το Πανεπιστήμιο κρίνεται εφάμιλλο των μεγάλων ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων. Παρόλα αυτά, δεν μπόρεσε ποτέ να λειτουργήσει λόγω της Μικρασιατικής καταστροφής.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου αποτελεί συνέχεια του οράματος του Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή. Επανιδρύθηκε το 1984 και είναι ένα από τα νεότερα Πανεπιστήμια στην Ελλάδα. Σήμερα, σχεδόν μια τριακονταετία μετά, έχοντας ολοκληρώσει τη δεύτερη φάση ανάπτυξης του, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου κατατάσσεται ανάμεσα στα μεγαλύτερα Πανεπιστήμια της χώρας. Διοικητική έδρα του Πανεπιστημίου Αιγαίου είναι η Μυτιλήνη, ενώ οι Σχολές και τα Τμήματα του λειτουργούν σήμερα στις ακόλουθες νησιωτικές πόλεις: Μυτιλήνη, Χίο, Καρλόβασι Σάμου, Ρόδο, Ερμούπολη Σύρου και Μύρνη Λήμνου, συγκροτώντας ένα Πανεπιστήμιο - Δίκτυο που καλύπτει όλους τους Νομούς του Αιγαίου.

Κύριο χαρακτηριστικό των Τμημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου είναι η ανάπτυξη νέων γνωστικών αντικειμένων, συνήθως διεπιστημονικών, τα οποία ανταποκρίνονται τόσο στις ανάγκες της σύγχρονης ελληνικής και παγκόσμιας κοινωνίας, όσο και στις απαιτήσεις και προσδοκίες των φοιτητών του για σπουδές υψηλής επιστημονικής αξίας, σε συνδυασμό με άριστες προοπτικές επαγγελματικής ανάδειξης. Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου αναπτύσσεται με μεθοδικότητα, επιμονή και υπομονή, σύμφωνα με τα Στρατηγικά Σχέδια και τα Πενταετή Προγράμματα Ανάπτυξης του. Στα προγράμματα αυτά αποτυπώνονται οι αποκτημένες εμπειρίες τόσο ως προς δυσκολίες λειτουργίας Πανεπιστημιακών Τμημάτων σε ακριτικά νησιά, όσο και ως προς την επικοινωνία μέσα σε ένα Πανεπιστημιακό Δίκτυο που λειτουργεί κάτω από τις ιδιαίτερες συνθήκες του Ελληνικού Αρχιπελάγους. Οι εμπειρίες αυτές είναι που οδήγησαν το Πανεπιστήμιο Αιγαίου να είναι το πρώτο Ελληνικό Πανεπιστήμιο που έχει πλήρως εντάξει τις Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνιών στην καθημερινή του πρακτική, υλοποιώντας έτσι, στο βαθμό που του αναλογεί, την Κοινωνία της Πληροφορίας.

Σχολές και Τμήματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Πανεπιστημιακή Μονάδα Λέσβου

Σχολή Κοινωνικών Επιστημών

- Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας
- Τμήμα Γεωγραφίας
- Τμήμα Κοινωνιολογίας
- Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας

Σχολή Περιβάλλοντος

- Τμήμα Περιβάλλοντος
- Τμήμα Ωκεανογραφίας και Θαλασσίων Βιοεπιστημών

Πανεπιστημιακή Μονάδα Χίου

Σχολή Επιστημών της Διοίκησης

- Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων
- Τμήμα Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών
- Τμήμα Μηχανικών Οικονομίας και Διοίκησης

Πολυτεχνική Σχολή

- Τμήμα Οικονομικής και Διοίκησης του Τουρισμού

Πανεπιστημιακή Μονάδα Σάμου

Σχολή Θετικών Επιστημών

- Τμήμα Μαθηματικών
- Τμήμα Στατιστικής και Αναλογιστικών-Χρηματοοικονομικών Μαθηματικών

Πολυτεχνική Σχολή

- Τμήμα Μηχανικών Πληροφοριακών & Επικοινωνιακών Συστημάτων

Πανεπιστημιακή Μονάδα Ρόδου

Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών

- Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης
- Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής & του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού
- Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών

Πανεπιστημιακή Μονάδα Σύρου

Πολυτεχνική Σχολή

- Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων

Πανεπιστημιακή Μονάδα Λήμνου

Σχολή Περιβάλλοντος

- Τμήμα Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής

Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης

Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

- Επιστήμες της Αγωγής - Εκπαίδευση με Χρήση Νέων Τεχνολογιών
- Πολιτική Ανώτατης Εκπαίδευσης: Θεωρία και πράξη (Διδρυματικό)
- Ανάλυση και Διδασκαλία Πρώτης & Δεύτερης/Ξένης Γλώσσας (Διατμηματικό)
- Μοντέλα Παρέμβασης στην Ειδική Αγωγή
- Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός Διαδικτυακής (Online) Εκπαίδευσης (Διδρυματικό)
- Λαογραφία και πολιτιστική διαχείριση (Διδρυματικό)

Πανεπιστημιακή Μονάδα Ρόδου

URL: <http://www.sae.aegean.gr/>

Η Πανεπιστημιακή Μονάδα της Ρόδου φιλοξενεί τη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών η οποία περιλαμβάνει το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, το Τμήμα Επιστημών της Προσχολικής Αγωγής και του Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού και το Τμήμα Μεσογειακών Σπουδών. Περιλαμβάνει επίσης τις διοικητικές υπηρεσίες της Σχολής και των Τμημάτων καθώς και τη Βιβλιοθήκη (παράρτημα της κεντρικής βιβλιοθήκης).

Η σχολή στεγάζεται σε τρία κτήρια («7^{ης} Μαρτίου», «Κλεόβουλος» & «Υπατία») που φιλοξενούν αίθουσες διδασκαλίας, εργαστήρια, βιβλιοθήκες και γραφεία διδασκόντων/ουσών.

Η πόλη της Ρόδου είναι από τις πλουσιότερες πόλεις της Ελλάδας σε φυσική και δομημένη ομορφιά, ιστορία, πολιτισμό και δραστηριότητες. Βρίσκεται στο βόρειο άκρο του νησιού της Ρόδου και αποτελεί την πρωτεύουσα του Νομού Δωδεκανήσου. Το μεσαιωνικό τμήμα της πόλης, με το εντυπωσιακό οχυρωματικό τείχος, διατηρεί αναλλοίωτο το μεσαιωνικό του χαρακτήρα και έχει αναγνωρισθεί ως Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Σήμερα, αποτελεί ένα ζωντανό κομμάτι της σύγχρονης πόλης, όπου αναπτύσσονται εμπορικές, τουριστικές και ψυχαγωγικές δραστηριότητες, ενώ περιλαμβάνει και κατοικημένες περιοχές. Στο σύγχρονο τμήμα της πόλης κυριαρχεί η κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα ενός σύγχρονου τουριστικού θέρετρου, με επιβλητικά δημόσια κτίρια, μεγάλους και άνετους δρόμους με δενδροστοιχίες, πάρκα, παραλίες και ένα πλούσιο και πολυσύχναστο εμπορικό κέντρο.

Το νησί της Ρόδου, με έκταση 1.398 τετραγωνικών χιλιομέτρων αποτελεί το μεγαλύτερο νησί της Δωδεκανήσου, στο οποίο ζουν πάνω από 100.000 κάτοικοι. Το ήπιο και γλυκό κλίμα, η καταγάλανη θάλασσα και οι καταπληκτικές παραλίες, μαζί με τις ανέσεις της μοντέρνας ζωής, κάνουν τη Ρόδο έναν από τους πιο κοσμοπολίτικους και τουριστικά αναπτυγμένους προορισμούς της Ελλάδας. Μια οροσειρά σαν ραχοκοκαλιά σχηματίζεται κατά μήκος του νησιού, με ψηλότερες κορυφές το βουνό Αττάβυρος, ύψους 1.215μ., τον Αρταμύτη, ύψους 850μ. και τον Προφήτη Ηλία, ύψους 800μ. Ήμερα, καταπράσινα μικρά οροπέδια, γραφικοί κολπίσκοι, παραδοσιακά χωριά και η μοναδική κοιλάδα των πεταλούδων συνθέτουν το όμορφο και ενδιαφέρον περιβάλλον του νησιού.

Η Ρόδος συνδέεται αεροπορικώς με την Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη, το Ηράκλειο και άλλα νησιά του Αιγαίου. Συνδέεται, επίσης, ακτοπλοϊκώς με τον Πειραιά, τα υπόλοιπα Δωδεκάνησα και άλλα νησιά του Αιγαίου.

Η Διοίκηση του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Όργανα του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα έχουν τα ακόλουθα όργανα:

- α) το Συμβούλιο Διοίκησης
- β) τη Σύγκλητο
- γ) τον Πρύτανη,
- δ) τους Αντιπρυτάνεις
- ε) τον Εκτελεστικό Διευθυντή

Διοικητικές Υπηρεσίες του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Η διοικητική λειτουργία του Πανεπιστημίου Αιγαίου διέπεται από το ΠΔ145/2007 (οργανισμός). Οι διοικητικές δομές του Πανεπιστημίου Αιγαίου περιλαμβάνουν δύο Γενικές Διευθύνσεις. Λόγω του πολυνησιωτικού χαρακτήρα του Ιδρύματος οι υποκείμενες Διευθύνσεις οργανώνονται σε διάρθρωση Μήτρας με έξι Κεντρικές (θεματικές) Διευθύνσεις και πέντε Περιφερειακές (χωρικές) Διευθύνσεις. Το οργανόγραμμα των υπηρεσιών συμπληρώνεται από αυτοδύναμα γραφεία και τις Γραμματείες Σχολών και Ακαδημαϊκών Τμημάτων.

Οι διοικητικές υπηρεσίες του Πανεπιστημίου διορθώνονται ως εξής:

1. Γενική Διεύθυνση Διοικητικής Υποστήριξης
2. Γενική Διεύθυνση Τεχνικής Υποστήριξης Προγραμματισμού και Δικτύων
3. Περιφερειακές Διευθύνσεις
4. Αυτοτελείς Δομές
 - a. Βιβλιοθήκη και Κέντρο Πληροφόρησης
 - b. Γραμματεία Συγκλήτου/Συμβουλίου
 - c. Γραφείο Πρυτανείας
 - d. Γραφείο Ελέγχου Ποιότητας
 - e. Νομική Υπηρεσία
5. Γραμματείες Σχολών & Τμημάτων

Διεύθυνση Περιφερειακής Διοικητικής Υποστήριξης Ρόδου

Στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου λειτουργούν Περιφερειακές Διοικητικές Διευθύνσεις που εδρεύουν σε κάθε νησί -πλην της Λέσβου-, όπου υπάρχει Τμήμα ή Σχολή του Πανεπιστημίου Αιγαίου και συγκεκριμένα στη Χίο, Σάμο, Ρόδο και Σύρο.

Η Περιφερειακή Διεύθυνση Ρόδου περιλαμβάνει:

- Περιφερειακό Τμήμα Διοικητικών Υποθέσεων
- Περιφερειακό Τμήμα Οικονομικών Υποθέσεων
- Περιφερειακό Γραφείο Δημοσίων-Διεθνών Σχέσεων και Δημοσιευμάτων
- Περιφερειακό Γραφείο Σπουδών και Φοιτητικής Μέριμνας
- Περιφερειακό Τμήμα Πληροφορικής και Επικοινωνιών
- Περιφερειακό Τμήμα Τεχνικών Υπηρεσιών

Υποδομή Υποστήριξης Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Κάθε Τμήμα του Πανεπιστημίου Αιγαίου διαθέτει όλη την απαραίτητη και σύγχρονη υλικοτεχνική υποδομή για την υποστήριξη του Προγράμματος Σπουδών του. Ταυτόχρονα, οι παρεχόμενες υπηρεσίες τόσο σε κεντρικό όσο και σε περιφερειακό επίπεδο, όπως η Βιβλιοθήκη, η Διεύθυνση Πληροφορικής και Επικοινωνιών και το Γραφείο Διασύνδεσης προσφέρουν στην ακαδημαϊκή κοινότητα του Πανεπιστημίου πρόσβαση στη σύγχρονη γνώση και πληροφορία, αλλά και σύνδεση με την αγορά εργασίας.

Η βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Αιγαίου

URL: <http://www.lib.aegean.gr>

Η Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου Αιγαίου ιδρύθηκε ταυτόχρονα με το Πανεπιστήμιο το 1984. Η χωροθέτηση των Σχολών και των Τμημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου σε πέντε νησιά καθόρισε τη διάρθρωση και τη φυσιογνωμία της βιβλιοθήκης, η οποία και προσέλαβε τη μορφή δικτύου Βιβλιοθηκών, με Παραρτήματα στα νησιά στα οποία λειτουργούν μονάδες του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Από την έναρξη της λειτουργίας της (1986) η Βιβλιοθήκη ανταποκρίθηκε με επιτυχία στην πρόκληση του συγκερασμού των αντίρροπων τάσεων, πρόκληση που επιβάλλει η γεωγραφική διασπορά των παραρτημάτων της και η ανάγκη ύπαρξης μίας ενιαίας Υπηρεσίας Βιβλιοθήκης, με κοινή πολιτική σε θέματα βιβλιοθηκονομίας και επεξεργασίας του υλικού, όπως και σε θέματα στρατηγικής, σχεδιασμού και ανάπτυξης.

Προς αυτήν την κατεύθυνση συνέβαλε ιδιαίτερα, πέρα από την οργανωτική δομή της βιβλιοθήκης, και η χρήση αυτοματοποιημένου συστήματος διαχείρισης, το οποίο λειτουργεί σε περιβάλλον δικτύου, με κεντρική εγκατάσταση στην Μυτιλήνη.

Η έδρα της Βιβλιοθήκης και η Κεντρική Υπηρεσία της βρίσκονται στη Μυτιλήνη, ενώ παραρτήματα της λειτουργούν, εκτός από τη Μυτιλήνη, στη Χίο, τη Σάμο, τη Ρόδο, τη Σύρο και τη Λήμνο. Η συλλογή της βιβλιοθήκης αποτελείται από 81.823 τόμους βιβλίων και 714 συνδρομές έντυπων επιστημονικών περιοδικών.

Στις βασικές αυτές κατηγορίες υλικού πρέπει να προστεθούν και οι εξής ειδικές συλλογές:

- Συλλογή οπτικοακουστικών μέσων
- Βάσεις δεδομένων
- Εκδόσεις της Εθνικής Στατιστικής Υπηρεσίας
- Διδακτορικές διατριβές.

Η συλλογή παρακολουθεί τη σύγχρονη βιβλιογραφία και περιλαμβάνει ελληνικά, αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά βιβλία. Το υλικό ταξινομείται με το δεκαδικό σύστημα ταξινόμησης DEWEY, καταλογογραφείται σύμφωνα με τους Αγγλοαμερικανικούς κανόνες καταλογογράφησης και η θεματική ταξινόμηση γίνεται βάσει των θεματικών επικεφαλίδων της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου.

Τα τεκμήρια που συγκροτούν τη συλλογή της Βιβλιοθήκης είναι καταχωρημένα στον online κατάλογο της Βιβλιοθήκης (OPAC – OnlinePublicAccessCatalogue). Η αναζήτηση τους μπορεί να γίνει μέσω ειδικών τερματικών εγκατεστημένων στο χώρο της Βιβλιοθήκης,

καθώς και από οποιοδήποτε άλλο χώρο εργασίας που έχει πρόσβαση στην ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης. Η ταξιθέτηση του υλικού γίνεται σε βιβλιοστάσια ανοικτής πρόσβασης.

Προσφερόμενες Υπηρεσίες

Σύμφωνα με τον Κανονισμό λειτουργίας της, η Βιβλιοθήκη λειτουργεί ως δανειστική για όλα τα μέλη της Ακαδημαϊκής Κοινότητας, ενώ παρέχεται δυνατότητα χρήσης της και σε όλους τους ενδιαφερόμενους μελετητές. Απαραίτητη προϋπόθεση για την ενεργοποίηση του δικαιώματος του δανεισμού είναι η κατοχή κάρτας μέλους Βιβλιοθήκης, η οποία εκδίδεται από τη Βιβλιοθήκη, μετά την υποβολή σχετικής αίτησης από κάθε ενδιαφερόμενο.

Εσωτερικός Διαδανεισμός

Μέσω διαδανεισμού, οι χρήστες οιοδήποτε Παραρτήματος της Βιβλιοθήκης μπορούν να δανειστούν υλικό από τα υπόλοιπα Παραρτήματα.

Παραγγελία άρθρων

Οι χρήστες της Βιβλιοθήκης μπορούν να καταθέτουν στο οικείο Παράρτημα αιτήσεις παραγγελίας άρθρων περιοδικών τα οποία δεν υπάρχουν στη Βιβλιοθήκη. Η Βιβλιοθήκη, ως μέλος του Εθνικού Δικτύου Βιβλιοθηκών «ΕΡΜΗΣ» του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης, προωθεί online τη σχετική παραγγελία σε άλλες Βιβλιοθήκες - μέλη του Δικτύου και παραλαμβάνει το παραγγελθέν υλικό ταχυδρομικώς ή μέσω FAX σε επείγουσες περιπτώσεις.

Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες

Το δίκτυο της Βιβλιοθήκης παρέχει στους χρήστες τη δυνατότητα εύκολης πρόσβασης στον ενιαίο κατάλογο της Βιβλιοθήκης, στις βάσεις δεδομένων της (ScienceCitationIndex, Premier, BooksInPrint κ.α.), στις βάσεις της HEAELink (WilsonWeb και OCLC), καθώς και στα ηλεκτρονικά περιοδικά της Βιβλιοθήκης και τους διαθέτες της HEAELink. Η δυνατότητα αυτή παρέχεται μέσα από την ιστοσελίδα της Βιβλιοθήκης στο Διαδίκτυο.

Διεύθυνση Πληροφορικής και Επικοινωνιών

URL: <https://ype.aegean.gr/>

Η Διεύθυνση Πληροφορικής και Επικοινωνιών υπάγεται στη Γενική Διεύθυνση Τεχνικών Υπηρεσιών του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Στόχος της είναι η ανάπτυξη, λειτουργία και συντήρηση της υπολογιστικής και δικτυακής υποδομής (δίκτυα φωνής και δεδομένων) για την υποστήριξη των εκπαιδευτικών, ερευνητικών και διοικητικών αναγκών του Πανεπιστημίου. Έδρα έχει τη Μυτιλήνη (Λέσβος) και διαθέτει Περιφερειακά Τμήματα σε όλες τις Πανεπιστημιακές Μονάδες και τα Γραφεία του Πανεπιστημίου (Χίο, Σάμο, Ρόδο, Σύρο και Αθήνα).

Η Διεύθυνση Πληροφορικής και Επικοινωνιών με το Κέντρο Δικτύων ΑΙΓΑΙΟ-NET αναλαμβάνει το σύνολο των υποχρεώσεων που αφορούν στην οργάνωση και λειτουργία του δικτύου τηλεματικής του Πανεπιστημίου Αιγαίου, δηλαδή την τήρηση των προδιαγραφών ενιαίας δομημένης καλωδιακής υποδομής, την εγκατάσταση και λειτουργία του ενεργού εξοπλισμού και την ανάπτυξη, εγκατάσταση και συντήρηση των υπηρεσιών του τηλεφωνικού δικτύου και του δικτύου δεδομένων. Είναι υπεύθυνη για τον συνεχή ανασχεδιασμό και αναβάθμιση του δικτύου τηλεματικής, σύμφωνα με τις τεχνολογικές εξελίξεις και τις τεχνοοικονομικές δυνατότητες, στο πλαίσιο της γενικότερης πολιτικής που χαράσσει η Σύγκλητος του Ιδρύματος.

Οι υπηρεσίες που παρέχονται από τη Διεύθυνση Πληροφορικής και Επικοινωνιών -σε συνδυασμό με το Κέντρο Δικτύων (ΑΙΓΑΙΟ-NET) –στους/στις χρήστες/τριες της Ακαδημαϊκής Κοινότητας (προπτυχιακούς/ες και μεταπτυχιακούς/ες φοιτητές/τριες, διδακτικό, ερευνητικό και διοικητικό προσωπικό) περιλαμβάνουν:

- Σύνδεση με το Διαδίκτυο μέσω του Πανεπιστημιακού Διαδικτύου (Gunet).
- Παροχή τηλεφωνικών υπηρεσιών.
- Παροχή βασικών δικτυακών υπηρεσιών.
- Υπηρεσία υποστήριξης και αρωγής χρηστών/στριών (helpdeks).
- Υπηρεσία κοστολόγησης τηλεφωνικών κλήσεων.
- Υπηρεσίες Τηλεδιάσκεψης και Τηλεκπαίδευσης.
- Υποστήριξη των εφαρμογών της Γενικής Διεύθυνσης Διοικητικών Υπηρεσιών (Οικονομική Υπηρεσία, Γραμματείς κλπ.)

Η Διεύθυνση Πληροφορικής και Επικοινωνιών λαμβάνει όλα τα δυνατά μέτρα για την ασφαλή λειτουργία του δικτύου δεδομένων και φωνής. Συγκεκριμένα διασφαλίζει, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, και τις αποφάσεις της Συγκλήτου:

- Το απόρρητο της διακινούμενης πληροφορίας από υποκλοπές.
- Την αποθηκευμένη πληροφορία.
- Την ακεραιότητα των συστημάτων των κόμβων του δικτύου από μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση.

Συμβουλευτικός Σταθμός

URL: <http://www1.aegean.gr/counselling/>

Ο Σταθμός της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Σ.Σ.Σ.Α.Ε.ΠΑ.) ιδρύθηκε το 2010 με πρωτοβουλία και απόφαση της Πρυτανείας του Πανεπιστημίου Αιγαίου και λειτουργεί από τον Μάρτιο του 2011. Λειτουργεί ως ένα πλέγμα ψυχολογικής στήριξης των φοιτητών του Πανεπιστημίου μας καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών τους. Απευθύνεται σε όσους θέλουν να δώσουν λύσεις σε κάποια προσωπικά τους προβλήματα και αναζητούν βοήθεια ή επιθυμούν να μοιραστούν τους προβληματισμούς τους για σημαντικά θέματα που τους απασχολούν.

Προσφερόμενες Υπηρεσίες:

- Ατομική Συμβουλευτική
- Ομαδική Συμβουλευτική Φοιτητών
- Ομαδική Συμβουλευτική Γονέων
- Συμβουλευτική Οικογένειας
- Ψυχοεκπαίδευση Γονέων Παιδιών με Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες/Αναπηρίες
- Ομάδες Αγωγής Υγείας
- Δίκτυο Εθελοντών Φοιτητών
- Ανίχνευση Αναπτυξιακών Δυσκολιών σε Παιδιά Προσχολικής/Πρώτης Σχολικής Ηλικίας
- Ανίχνευση Μαθησιακών Δυσκολιών Μαθητών Α'βάθμιας & Β'θμιας Εκπαίδευσης
- Τηλεσυμβουλευτική
- Σεμινάρια

Υπεύθυνη λειτουργίας του Σταθμού

Τσιμπιδάκη Ασημίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΠΤΔΕ

Η Έρευνα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Εκτός από την παροχή σύγχρονης ποιοτικής εκπαίδευσης, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου επικεντρώνει τις δραστηριότητες του και στην καλλιέργεια και προαγωγή της βασικής και εφαρμοσμένης έρευνας. Η σύνδεση με Ελληνικά και ξένα Πανεπιστήμια, Ερευνητικά Κέντρα και Επιχειρήσεις, τα άρτια εξοπλισμένα εργαστήρια, η υψηλή ποιότητα του ερευνητικού και επιστημονικού προσωπικού, έχουν οδηγήσει στα εξαιρετικά αποτελέσματα που το Πανεπιστήμιο Αιγαίου έχει να επιδείξει στον τομέα αυτόν.

Η ερευνητική πολιτική του ιδρύματος συνίσταται στην υποστήριξη κάθε ερευνητικής πρωτοβουλίας. Πρόκειται για μια πολιτική η οποία υποστηρίχτηκε από όλες τις Διοικήσεις του Πανεπιστημίου Αιγαίου και αφενός μεν έδωσε τη δυνατότητα σε όλο το προσωπικό του Πανεπιστημίου που ασχολείται με την έρευνα να αναπτύξει ερευνητικές πρωτοβουλίες, αφετέρου δε οδήγησε στη δημιουργία θυλάκων γνωστικών αντικειμένων, που αποτέλεσαν σημεία ανάπτυξης της έρευνας και καταξίωσης του Πανεπιστημίου στο διεθνές ερευνητικό χώρο. Οι επιστημονικές περιοχές έντονης ερευνητικής δραστηριότητας στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου περιλαμβάνουν τις επιστήμες και τεχνολογίες περιβάλλοντος, τις κοινωνικές επιστήμες, τις οικονομικές επιστήμες και την επιστήμη της διοίκησης, τις τεχνολογίες πληροφορικής και επικοινωνιών, τα μαθηματικά και τη μαθηματική φυσική, τις ανθρωπιστικές επιστήμες και τις επιστήμες της εκπαίδευσης.

Επιπλέον, η έρευνα στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου συνέβαλε σημαντικά και στην επίλυση προβλημάτων τοπικής κλίμακας, συνδέοντας έτσι τη λειτουργία του Πανεπιστημίου με τις τοπικές κοινωνίες των νησιών, τα οποία υποδέχονται τα διάφορα Τμήματα του. Παράλληλα, συνέβαλε στη δημιουργία επιστημονικού δυναμικού υψηλής στάθμης, που μπορεί να συμβάλλει ουσιαστικά στο χώρο της έρευνας, της πανεπιστημιακής εκπαίδευσης και της παραγωγικής διαδικασίας.

Ταυτόχρονα, το Πανεπιστήμιο Αιγαίου στην ανάπτυξη της δραστηριότητας του δε θα μπορούσε να αγνοήσει τη σημασία της βασικής έρευνας. Δεδομένου ότι οι διατιθέμενοι πόροι για τη βασική έρευνα είναι περιορισμένοι, το ίδιο το Πανεπιστήμιο έχει χρηματοδοτήσει πολλά ερευνητικά έργα μελών της ακαδημαϊκής κοινότητας.

Την ευθύνη της διαμόρφωσης ολοκληρωμένης πρότασης προς τη Σύγκλητο με θέμα την ερευνητική πολιτική του Πανεπιστημίου, αλλά και την ευθύνη υλοποίησης της πολιτικής αυτής, έχει η Επιτροπή Ερευνών. Στις αρμοδιότητες της Επιτροπής Ερευνών συμπεριλαμβάνεται και η διαχείριση ερευνητικών προγραμμάτων. Στο πλαίσιο αυτό, η Γραμματεία του Ειδικού Λογαριασμού Έρευνας (Ε.Λ.Ε.) ενημερώνει το διδακτικό και ερευνητικό προσωπικό Πανεπιστημίου για ενδεχόμενες πηγές χρηματοδότησης, ενθαρρύνει την υποβολή προτάσεων για συγκεκριμένα προγράμματα έρευνας, κατευθύνει και καθοδηγεί το προσωπικό του Πανεπιστημίου ως προς τις διαδικασίες χρηματοδότησης και την εξεύρεση των σχετικών πόρων.

Ακαδημαϊκά Προγράμματα και Διεθνείς Συνεργασίες

Το πρόγραμμα Erasmus+

Το πρόγραμμα Erasmus+ είναι το πρόγραμμα δράσης της Ευρωπαϊκής Κοινότητας στον εκπαιδευτικό τομέα και ενεργοποιείται ειδικότερα στο επίπεδο της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας της πανεπιστημιακής εκπαίδευσης και την ενίσχυση της ευρωπαϊκής της διάστασης.

Το Erasmus+ περιλαμβάνει μια σειρά από δράσεις, με κυριότερη και πλέον διαδεδομένη την κινητικότητα διδασκόντων/ουσών και φοιτητών/τριών ανάμεσα σε συνεργαζόμενα ευρωπαϊκά ΑΕΙ. Άλλες δράσεις του προγράμματος είναι η οργάνωση και υλοποίηση εντατικών προγραμμάτων σπουδών σε συνεργασία με ευρωπαϊκά ΑΕΙ, η πιστοποίηση του Ευρωπαϊκού Συστήματος μεταφοράς Διδακτικών Μονάδων (ECTS), η δημιουργία θεματικών δικτύων, κ.ά. Κοινή συνισταμένη όλων των δράσεων του Erasmus+ είναι η συστηματική μέριμνα για την ενθάρρυνση της διακρατικής ακαδημαϊκής συνεργασίας, η οποία επιτυγχάνεται μέσω της προώθησης της ευρωπαϊκής κινητικότητας και, κυρίως, με την ενίσχυση της ακαδημαϊκής αναγνώρισης των σπουδών και των ακαδημαϊκών τίτλων σε ολόκληρη την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, από τα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του μέχρι σήμερα, έχει οικοδομήσει ένα ευρύ δίκτυο διεθνών συνεργασιών (πάνω από εκατό διμερείς συμφωνίες Erasmus+) και δίνει ένα σημαντικό "παρών" στην Ευρωπαϊκή Συνεργασία μέσω της ακαδημαϊκής κινητικότητας φοιτητών/τριών και διδασκόντων/ουσών, καθώς και μέσω της ενεργοποίησης εντατικών και διεθνών προγραμμάτων σπουδών, στα οποία συμμετέχει είτε ως ίδρυμα-διοργανωτής είτε ως πανεπιστήμιο-εταίρος. Τη διοικητική στήριξη του προγράμματος Erasmus+ έχει το Γραφείο Ακαδημαϊκών Προγραμμάτων και Διεθνών Συνεργασιών, που λειτουργεί στη Μυτιλήνη εξυπηρετώντας τις ανάγκες των Τμημάτων, του διδακτικού προσωπικού και των φοιτητών/τριών σε όλες τις πανεπιστημιακές μονάδες του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Κινητικότητα Φοιτητών και Διδασκόντων

Η κινητικότητα φοιτητών/τριών και διδασκόντων/ουσών με υποτροφία Erasmus+ πραγματοποιείται μέσω διμερών συμφωνιών σε επίπεδο Τμημάτων, τις οποίες συνάπτει το Πανεπιστήμιο Αιγαίου με τα συνεργαζόμενα ευρωπαϊκά πανεπιστήμια. Φοιτητές/τριες και διδάσκοντες/ουσες, με την οικονομική ενίσχυση του Εθνικού Φορέα (IKY), έχουν τη δυνατότητα να μεταβούν για ορισμένο χρονικό διάστημα σε πανεπιστήμια της Ε.Ε., καθώς και σε πανεπιστήμια των επιλέξιμων συνδεδεμένων χωρών (Βουλγαρία, Ρουμανία). Η κινητικότητα των διδασκόντων/ουσών πραγματοποιείται στο πλαίσιο παροχής διδακτικού έργου και η διάρκεια της κυμαίνεται από μία έως δύο εβδομάδες, με τη δέσμευση πραγματοποίησης διαλέξεων οκτώ τουλάχιστον διδακτικών ωρών ανά εβδομάδα στο πανεπιστήμιο υποδοχής.

Η κινητικότητα φοιτητών/τριών αναφέρεται σε όλα τα επίπεδα σπουδών, προπτυχιακό, μεταπτυχιακό και διδακτορικού διπλώματος.

Η προβλεπόμενη διάρκεια μετακίνησης και διαμονής στο ή στα πανεπιστήμια υποδοχής κυμαίνεται από τρεις έως δώδεκα μήνες. Ο/Η κάθε φοιτητής/τρια μπορεί να πάρει υποτροφία Erasmus+ μόνο μια φορά για όλη τη διάρκεια των σπουδών του/της.

Οι φοιτητές/τριες οι οποίοι/ες ενδιαφέρονται να μετακινηθούν στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+, πρέπει να απευθύνονται στο γραφείο Ακαδημαϊκών Προγραμμάτων και Διεθνών Συνεργασιών, που συντονίζει την κινητικότητα σε κεντρικό

επίπεδο. Επίσης, οφείλουν να έρθουν σε επαφή με τον/την υπεύθυνο/η καθηγητή/τρια του τμήματος τους, για να καταρτίσουν από κοινού το πρόγραμμα μαθημάτων που θα παρακολουθήσουν στο ή στα πανεπιστήμια υποδοχής.

Εισερχόμενοι φοιτητές Erasmus+

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, συνεχίζοντας μια μακρόχρονη παράδοση φιλοξενίας και υποστήριξης των ξένων φοιτητών/τριών, δέχεται στο πλαίσιο του προγράμματος φοιτητές/τριες από ξένα Ευρωπαϊκά ιδρύματα, μεριμνώντας για την ενσωμάτωσή τους στα προγράμματα σπουδών των Τμημάτων του. Παρέχει στους/στις εισερχόμενους/ες φοιτητές/τριές του υποστήριξη πληροφόρησης και οργάνωσης, πρόσβαση στις βιβλιοθήκες και στα εργαστήρια του, μαθήματα διδασκαλίας της Ελληνικής γλώσσας, σίτιση και στέγαση και οικονομικές διευκολύνσεις όμοιες με αυτές που απολαμβάνουν οι δικοί/ες του φοιτητές/τριες.

Το Σύστημα Διδακτικών Μονάδων ECTS

Το ECTS, τμήμα του προγράμματος Erasmus+, είναι το Ευρωπαϊκό Σύστημα Μεταφοράς Διδακτικών Μονάδων. Κύριος στόχος του ECTS είναι η αναγνώριση των ακαδημαϊκών προγραμμάτων στο πλαίσιο της Ε.Ε και η μεταφορά των διδακτικών μονάδων από το πανεπιστήμιο υποδοχής στο οικείο πανεπιστήμιο. Με τον τρόπο αυτό εξασφαλίζονται ακαδημαϊκά οι μετακινούμενοι/ες φοιτητές/τριες που επιλέγουν να πραγματοποιήσουν ένα τμήμα των σπουδών τους σε πανεπιστήμια της Ευρώπης.

Παράλληλα, διευκολύνει την ενσωμάτωση των μετακινούμενων φοιτητών/τριών στο κανονικό πρόγραμμα σπουδών των ξένων πανεπιστημίων και εγγυάται τη διαφάνεια στην απόδοση των διδακτικών μονάδων που προκύπτουν από την περίοδο φοίτησης στο εξωτερικό.

Για την εφαρμογή του ECTS απαιτείται η Συμφωνία Εκμάθησης (Learning Agreement), η οποία συνάπτεται μεταξύ του/της φοιτητή/τριας, του ιδρύματος προέλευσης και του ιδρύματος υποδοχής. Η Συμφωνία αυτή γίνεται με την επίβλεψη του/της υπεύθυνου/ης καθηγητή/τριας και συνοδεύει την αίτηση συμμετοχής του/της φοιτητή/τριας στο πρόγραμμα Erasmus+.

Υποστηρίζοντας τις Σπουδές στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Στέγαση Φοιτητών

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου μεριμνά για τη στέγαση των φοιτητών/τριών του σε όλες τις Πανεπιστημιακές Μονάδες. Οι φοιτητές/τριες οι οποίοι/ες διαμένουν στην εστία ή στα μισθωμένα δωμάτια δεν έχουν καμιά οικονομική επιβάρυνση. Οι προϋποθέσεις παροχής δωρεάν στέγασης, τα κριτήρια και η διαδικασία επιλογής καθορίζονται στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Σίτιση Φοιτητών

Το Πανεπιστήμιο Αιγαίου μεριμνά για τη σίτιση των φοιτητών/τριών του σε όλες τις Πανεπιστημιακές Μονάδες. Οι προϋποθέσεις παροχής δωρεάν σίτισης καθώς και τα κριτήρια και η διαδικασία επιλογής καθορίζονται στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Υγειονομική Περίθαλψη

Σύμφωνα με την παρ.3 του άρθρου 31 του Ν. 4452/2017, «οι προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές και οι υποψήφιοι διδάκτορες που δεν είναι ασφαλισμένοι, δικαιούνται πλήρη ιατροφαρμακευτική και νοσοκομειακή περίθαλψη στο Εθνικό Σύστημα Υγείας (Ε.Σ.Υ.) με κάλυψη των σχετικών δαπανών από τον Εθνικό Οργανισμό Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (Ε.Ο.Π.Υ.Υ.) κατ' ανάλογη εφαρμογή του άρθρου 33 του Ν.4368/2016

Πανεπιστημιακά Συγγράμματα

Για όλα τα μαθήματα που προσφέρονται σε κάθε εξάμηνο σπουδών από τα Τμήματα του Πανεπιστημίου Αιγαίου διανέμονται δωρεάν πανεπιστημιακά συγγράμματα ή σημειώσεις στους/στις φοιτητές/τριες.

Ακαδημαϊκή Ταυτότητα

Όλοι/ες οι φοιτητές/τριες του Πανεπιστημίου Αιγαίου λαμβάνουν την Ακαδημαϊκή Ταυτότητα η οποία ισχύει για ένα έτος και ανανεώνεται με την εγγραφή των φοιτητών/τριών στο επόμενο ακαδημαϊκό έτος. Με αυτήν δικαιούνται έκπτωσης (μειωμένο εισιτήριο) στα αστικά και υπεραστικά μέσα μεταφοράς.

Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Δ.Ε.)

URL: <http://www.pre.aegean.gr>

Πρόεδρος Τμήματος
και Διευθυντής του Π.Μ.Σ. :

Καραμούζης Πολύκαρπος
Καθηγητής
Τηλ.: 22410 99228

Προϊσταμένη Γραμματείας:

Ζουμπά Χρυσούλα
Τηλ.: 22410 99210-11-12-13
Email: zouba@aegean.gr
Δημοκρατίας 1, 85132, Ρόδος

Φυσιογνωμία του Τμήματος

Το σύνολο των διδασκομένων από το Τμήμα επιστημονικών αντικειμένων συνθέτει ένα διεπιστημονικό πλαίσιο μεθόδου και κατανόησης της παιδαγωγικής διαδικασίας, που βασίζεται στην πολυμέρεια των γνώσεων και στον συνδυασμό θεωρίας και πρακτικής. Υπό το πρίσμα αυτό, οι φοιτητές/τριες του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου διαμορφώνουν στον τετραετή κύκλο σπουδών τους εξειδικευμένη επιστημονική κατάρτιση και επαγγελματική ηθική.

Οι απόφοιτοι του Τμήματος θα αποκτήσουν επιστημονικές, διδακτικές και γενικότερα διανοητικές μεθόδους και δεξιότητες που θα τους επιτρέψουν αφενός να κατανοήσουν την κοινωνική λειτουργία των επιστημών και των εκπαιδευτικών μηχανισμών και αφετέρου να προσδιορίσουν τις συντεταγμένες των επιστημών της αγωγής και να ασκήσουν τις δυνατότητες που τους παρέχουν, ώστε να αγωνίζονται για μαθησιακές συνθήκες που θα καταστήσουν δυνατή την καλλιέργεια και την πνευματική συγκρότηση όλων των παιδιών χωρίς διάκριση φυλής, έθνους, θρησκείας και κοινωνικής τάξης.

Ιδιαίτερο βάρος δίνεται στη διδασκαλία νέων διδακτικών αντικειμένων, (π.χ. περιβαλλοντική αγωγή, δίγλωσση εκπαίδευση, χρήση νέων τεχνολογιών), στην μεθοδολογία έρευνας και σε σύγχρονες προσεγγίσεις σε εκπαιδευτικά και παιδαγωγικά ζητήματα.

Το Τμήμα στον Ελληνικό Ακαδημαϊκό χώρο

Το πρόγραμμα σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου προσπαθεί να εξασφαλίσει ακαδημαϊκή ποιότητα, παρέχοντας σε θεωρητικό επίπεδο τις βάσεις που χρειάζεται ο/η σύγχρονος/η εκπαιδευτικός της Α'/Βάθμιας εκπαίδευσης στα κύρια γνωστικά αντικείμενα των ανθρωπιστικών, κοινωνικών και θετικών επιστημών.

Καλύπτει όλο το φάσμα των επιστημών της αγωγής, από την παιδαγωγική θεωρία και τις θεωρίες μάθησης, έως την κοινωνιολογία της εκπαίδευσης και την κλινική και γνωστική ψυχολογία. Καλύπτει επίσης τις ανθρωπιστικές, τις κοινωνικές και τις θετικές επιστήμες, δίνοντας όμως έμφαση σε εκείνα τα γνωστικά πεδία που επικεντρώνονται στη λεγόμενη «διδασκτική μετατόπιση» των επιστημονικών γνώσεων, δηλαδή στη μετατροπή τους σε αντικείμενα του σχολικού προγράμματος (Διδακτική της Γλώσσας, Διδακτική των

Μαθηματικών, Διδακτική της Φυσικής, Διδακτική της Ιστορίας).

Το Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ανταποκρινόμενο στις διαρκώς μεταβαλλόμενες παραμέτρους της εκπαίδευσης, συνδυάζει την εμπειριστατωμένη και κριτική γνώση στα πεδία των ανθρωπιστικών, κοινωνικών και θετικών επιστημών με νέα γνωστικά αντικείμενα όπως οι νέες τεχνολογίες, η δίγλωσση εκπαίδευση, η περιβαλλοντική εκπαίδευση κ. α. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται σε νέες μεθοδολογικές προσεγγίσεις πάνω σε εκπαιδευτικά και παιδαγωγικά ζητήματα.

Το Πρόγραμμα Σπουδών εντάσσει νέα γνωστικά αντικείμενα στο βαθμό που αυτό υπαγορεύεται από τα ερευνητικά δεδομένα. Η προσέγγιση μεγάλου φάσματος επιστημονικών πεδίων παρέχει τη δυνατότητα συγκρότησης περισσότερων, αλλά ισότιμων ως προς το αποτέλεσμα, συνθέσεων ατομικού προγράμματος σπουδών, οι οποίες θα ανταποκρίνονται στις ατομικές κλίσεις και τα ενδιαφέροντα των φοιτητών/τριών στο πλαίσιο γενικών κατευθύνσεων.

Προοπτικές επαγγελματικής αποκατάστασης αποφοίτων

Το Πρόγραμμα Σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου ανταποκρίνεται στις ανάγκες της Α'/Βάθμιας εκπαίδευσης της χώρας, γεγονός που αποδεικνύεται από το μεγάλο αριθμό πτυχιούχων που επιτυγχάνει με την πρώτη προσπάθεια στις εξετάσεις του Α.Σ.Ε.Π.

Στο πλαίσιο του θεσμού των ολοήμερων σχολείων, οι πτυχιούχοι του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης τα τελευταία χρόνια εντάσσονται στο σύνολο τους στο εκπαιδευτικό δυναμικό της Α'/Βάθμιας εκπαίδευσης. Παρά το γεγονός ότι πολλοί/ες πτυχιούχοι του Τμήματος έχουν επιλεγεί για τη στελέχωση άλλων - εκτός Εκπαίδευσης - δημόσιων Υπηρεσιών και ιδιωτικών επιχειρήσεων, η μεγάλη «αγορά εργασίας» παραμένει η Α'/Βάθμια Εκπαίδευση.

Δομή του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης

Στο τμήμα λειτουργούν οι μη θεσμοθετημένοι τομείς:

- Α' - Τομέας Παιδαγωγικών Επιστημών και Ψυχολογίας
- Β' - Τομέας Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών και της Διδακτικής τους
- Γ' - Τομέας Θετικών Επιστημών - Νέων Τεχνολογιών και της Διδακτικής τους
- Δ' - Τομέας Γλώσσας, Λογοτεχνίας και Λαογραφίας

Τα Εργαστήρια

Αποστολή όλων των Εργαστηρίων του Τμήματος είναι:

- Η κάλυψη σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο των διδακτικών αναγκών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης, καθώς και άλλων Τμημάτων του Πανεπιστημίου Αιγαίου σε θέματα που σχετίζονται με τα αντικείμενα των εργαστηρίων.
- Η συνεργασία με κέντρα ερευνών και ακαδημαϊκά ιδρύματα της ημεδαπής και αλλοδαπής
- Η οργάνωση σεμιναρίων, συμποσίων, συνεδριάσεων, διαλέξεων και η πραγματοποίηση δημοσιεύσεων και εκδόσεων.

Εργαστήριο Γλωσσολογίας

Το Εργαστήριο Γλωσσολογίας εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στο γνωστικό αντικείμενο της γλώσσας. Ειδικότερα το εργαστήριο έχει ως αντικείμενο

δραστηριότητας την περιγραφή και ανάλυση της κοινής νεοελληνικής γλώσσας με βάση τον προφορικό και το γραπτό λόγο, τη συγκέντρωση διαλεκτικού υλικού για την κατάρτιση ειδικού «Διαλεκτολογικού Αρχείου», με σκοπό τη δημιουργία του γλωσσικού άτλαντα της Δωδεκάνησου, τη μελέτη της διγλωσσίας στη Ρόδο και τη δίγλωσση εκπαίδευση γενικά και τη διδακτική της νεοελληνικής γλώσσας.

Εργαστήριο Μαθηματικών, Διδακτικής και Πολυμέσων

Το Εργαστήριο Μαθηματικών, Διδακτικής και Πολυμέσων εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες στα αντικείμενα των Μαθηματικών, της Διδακτικής και των εφαρμογών τους και ειδικότερα στοχεύει στην εκπαίδευση και κατάρτιση των φοιτητών του Τμήματος στη χρήση πολυμέσων, νέων μεθόδων και τεχνολογιών. Τα ανωτέρω γνωστικά αντικείμενα αναφέρονται στη βασική έρευνα σε σύγχρονους τομείς της μαθηματικής επιστήμης, στις εφαρμογές των Μαθηματικών σε νέες τεχνολογίες μετάδοσης της γνώσης, στην τεχνολογία μαθηματικής εκπαίδευσης από απόσταση με συστήματα ανοικτά και ευέλικτα, στην ανάπτυξη μαθηματικών εφαρμογών σε περιβάλλοντα πολυμέσων και ιδεατής πραγματικότητας σε ειδικούς τομείς εκπαίδευσης και κατάρτισης, στην ανάπτυξη υλικού μάθησης και διάδοσης των εφαρμογών των Μαθηματικών για ειδικές ομάδες χρηστών.

Εργαστήριο Καλλιτεχνικής & Πολιτισμικής Παιδείας

Το Εργαστήριο Καλλιτεχνικής Παιδείας εξυπηρετεί εκπαιδευτικές και ερευνητικές ανάγκες σε θέματα τέχνης, κουλτούρας, επικοινωνίας και πολιτιστικής πολιτικής, καθώς και στα αντικείμενα: Ιστορία Τέχνης, Εισαγωγή στην Αισθητική, Ανθρωπολογία και Τέχνη, Κοινωνιολογία και Φιλοσοφία της Τέχνης και της Κουλτούρας, Πολιτισμικά μοντέλα, θέματα σύγχρονης πολιτισμικής θεωρίας κτλ.

Εργαστήριο Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών

Το Εργαστήριο Ιστορίας και Κοινωνικών Επιστημών έχει ως βασικό στόχο τη διενέργεια έρευνας και την ανάπτυξη εκπαιδευτικών εφαρμογών στις ακόλουθες επιστημονικές περιοχές: Ιστορία, Επιστημολογία και Διδακτική της Ιστορίας, Ιστορία της Εκπαίδευσης, Εκπαιδευτική Πολιτική, Πολιτική Επιστήμη, Κοινωνιολογία, Θρησκευολογία. Οι νέες και ταχύτατες επιστημολογικές, θεσμικές και τεχνολογικές εξελίξεις που συντελούνται στον χώρο της εκπαίδευσης λαμβάνονται άμεσα υπόψη στον σχεδιασμό των δράσεων του Εργαστηρίου. Το Εργαστήριο Ι.Κ.Ε. λειτουργεί ήδη επί μία δεκαετία, αλλά πρόσφατα ξεκίνησε και η διαδικασία της θεσμοθέτησης του. Στεγάζεται σε έναν μικρό, αλλά πολυ-λειτουργικό χώρο του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης. Ο χώρος αυτός φιλοξενεί τις ακόλουθες επιστημονικές δραστηριότητες: σεμιναριακά μαθήματα, διαλέξεις, προβολές και παρουσιάσεις οπτικο-ακουστικού διδακτικού υλικού. Παράλληλα, ο ίδιος χώρος, χρησιμοποιείται και για την φιλοξενία μίας ευρείας ερευνητικής υποδομής. Η υποδομή αυτή υπάρχει και συνεχώς επεκτείνεται από δωρεές και αγορές βιβλίων, αρχείων και οπτικο-ακουστικών διδακτικών μέσων. Με τον τρόπο αυτόν το Εργαστήριο κατορθώνει να μην είναι απλώς ένας χώρος όπου αποθηκεύεται υλικό και φιλοξενείται η επιστημονική δραστηριότητα των καθηγητών του Τμήματος. Γίνεται ένας ζωντανός χώρος, που βοηθά ερευνητές, μεταπτυχιακούς φοιτητές, προπτυχιακούς φοιτητές και το ενδιαφερόμενο κοινό.

Εργαστήριο Φυσικών Επιστημών

Το Εργαστήριο Φυσικών Επιστημών (Ε.Φ.Ε.) υποστηρίζει τη διδασκαλία των μαθημάτων Φυσικής και Διδακτικής της Φυσικής του Π.Τ.Δ.Ε. Πανεπιστημίου Αιγαίου. Η σύνθεση του

αποτελείται από καθηγητές διαφόρων βαθμίδων (διδάσκοντες) και αποσπασμένους εκπαιδευτικούς Α' βαθμίας και Β' βαθμίας εκπαίδευσης (βοηθοί).

Εργαστήριο Ψυχολογίας, Παιδαγωγικών Ερευνών και Μέσων στην Εκπαίδευση

Το εργαστήριο εξυπηρετεί διδακτικές και ερευνητικές ανάγκες στα γνωστικά αντικείμενα Επιστημολογίας, Παιδαγωγικής και Διδακτικής των Γνωστικών Αντικειμένων, Ψυχολογίας, Κλινικής Ψυχολογίας, Παιδαγωγικής και Διδακτικής των Μέσων, Διαπολιτισμικής Επικοινωνίας. Πιο συγκεκριμένα, το Εργαστήριο καλύπτει τις ερευνητικές, εκπαιδευτικές και διδακτικές ανάγκες του τομέα Παιδαγωγικών Επιστημών και Ψυχολογίας στις ακόλουθες γνωστικές περιοχές: Παιδαγωγικές Επιστήμες, Ιστορία της Εκπαίδευσης, Θεωρίες Μάθησης και Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικών, Εκπαιδευτική Έρευνα, Εκπαίδευση Ενηλίκων, Κλινική Ψυχολογία, Γνωστική Ψυχολογία, Σχολική Ψυχολογία, Ειδική Αγωγή, Σχολική Παιδαγωγική, Διδακτική και Έρευνα της διδασκαλίας, Παιδαγωγική των Μέσων-Μιντιακή Εκπαίδευση (ΜΜΕ, Κινηματογράφος, ΤΠΕ, Διαδίκτυο), Ιστορία των Μέσων στην Εκπαίδευση, Διδακτική των Μέσων και Σχεδιασμός Ηλεκτρονικού Υλικού, Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, Συγκριτική Παιδαγωγική, Κοινωνική Ένταξη και Διαπολιτισμική Εκπαίδευση. Ο χώρος του εργαστηρίου χρησιμοποιείται ως βασική υποδομή για ερευνητικές και επιμορφωτικές δράσεις.

Η Έρευνα στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

Παρακάτω αναφέρονται τομείς στους οποίους διεξάγεται έρευνα στο Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης:

- Έρευνα στον τομέα των κοινωνικών ανισοτήτων στην εκπαίδευση.
- Έρευνα στον τομέα της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης και της αντισταθμιστικής διαπαιδαγώγησης για παιδιά παλιννοστούντων επαναπατριζόμενων και αλλοδαπών μεταναστών.
- Έρευνα στο πεδίο της συγκριτικής ανάλυσης γλωσσών και της εφαρμοσμένης γλωσσολογίας, καθώς και της διδακτικής της γλώσσας.
- Έρευνα στο πεδίο της λαϊκής παράδοσης με προφορικές μαρτυρίες και της παιδικής λογοτεχνίας.
- Έρευνα στο πεδίο της τοπικής ιστορίας με έμφαση στις προφορικές μαρτυρίες της περιόδου της Ιταλοκρατίας στα Δωδεκάνησα.
- Έρευνα στο πεδίο των Μαθηματικών και της Διδακτικής τους.
- Έρευνα στο πεδίο της Παιδαγωγικής των Μέσων με σημείο αναφοράς την ένταξη των Νέων Μέσων στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση κι την προώθηση της μιντιακής ικανότητας των μαθητών.

Βασικό πλαίσιο της έρευνας που διεξάγεται στο Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης είναι η διερεύνηση των στάσεων των μαθητών απέναντι στα διάφορα γνωστικά αντικείμενα.

Πειραματικά σχολεία

Σκοπός των Πειραματικών Σχολείων είναι η προαγωγή της ψυχοπαιδαγωγικής και της εκπαιδευτικής έρευνας και η πρακτική άσκηση των φοιτητών/τριών των Παιδαγωγικών Τμημάτων των Α.Ε.Ι. και του εκπαιδευτικού προσωπικού της περιοχής στην οποία ανήκουν.

Τα Πειραματικά Σχολεία διοικητικά υπάγονται στη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης του νομού στην περιοχή του οποίου λειτουργούν. Επιστημονικά εποπτεύονται από το Εποπτικό Συμβούλιο του οικείου Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης ή Νηπιαγωγών που αποτελείται από τον/την Επόπτη/τρια και δύο αναπληρωτές/τριες

Επόπτες/τριες, μέλη ΔΕΠ του Παιδαγωγικού Τμήματος ειδικότητας των Επιστημών της Αγωγής που ορίζονται με τους/τις αναπληρωτές/τριές τους από τη Γενική Συνέλευση του Παιδαγωγικού Τμήματος.

Τα Πειραματικά Σχολεία του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (Π.Τ.Δ.Ε.) του Πανεπιστημίου Αιγαίου τελούν σε άμεση σχέση με το Τμήμα και εκπονούν εξειδικευμένα προγράμματα με υπεύθυνους Καθηγητές του Τμήματος ως εξής :

- Πρότυπα και Πειραματικά Σχολεία Νοτίου Αιγαίου, πρόεδρος ο Καθηγητής Πολύκαρπος Καραμούζης
- ΕΠΕΣ Ρόδου, πρόεδρος ο Καθηγητής Αλιβίζος Σοφός
- ΕΠΕΣ Σύρου, πρόεδρος ο Καθηγητής Μιχάλης Σκουμιός

Στόχοι και αντικείμενο του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης

Στόχοι του Προγράμματος σπουδών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου είναι:

- Να προσφέρει σύγχρονες, καινοτόμες και ευέλικτες σπουδές στις Επιστήμες της Αγωγής, προσαρμοσμένες στις ευρύτερες επιστημονικές, κοινωνικές και επαγγελματικές ανάγκες.
- Να καλλιεργήσει στους φοιτητές και μελλοντικούς δασκάλους πνεύμα ελεύθερης αναζήτησης της γνώσης, συλλογικής προσπάθειας και δημοκρατικής συμπεριφοράς.
- Να συμβάλει θετικά στην ανάπτυξη της ανθρωπιστικής παιδείας, το σεβασμό των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, όπως επίσης στην κοινωνική και οικολογική ευαισθητοποίηση των αυριανών δασκάλων και πολιτών.

Από τη σκοπιά αυτή επιδιώκει ειδικότερα:

- Να τους καταστήσει φορείς βελτίωσης της κοινωνικής ζωής και της εξισορροπημένης ανάπτυξης του τόπου τους.
- Να καλλιεργήσει στους φοιτητές του το αίσθημα της ατομικής και συλλογικής ευθύνης απέναντι στα κοινωνικά προβλήματα και τις κοινωνικές ανισότητες.
- Να συμβάλει στην καλλιέργεια πνεύματος φιλίας και συνεργασίας και στην προώθηση της αλληλοκατανόησης και της ειρηνικής συνύπαρξης των λαών.
- Να τους δώσει τα εφόδια για την ανάπτυξη της αυτενέργειας, της προσωπικότητας έκφρασης και της κριτικής ικανότητας των μαθητών τους.

Παράλληλα το Τμήμα επιδιώκει:

- Την εκπαίδευση και εμβάθυνση στις βασικές έννοιες όλων των συνιστωσών της Εκπαίδευσης.
- Τη θεμελίωση της θεωρίας μέσα από την πειραματική εμπέδωση που παρέχουν τα εργαστήρια και την πρακτική εξάσκηση σε συνθήκες σχολείου.
- Την ενημέρωση στα σύγχρονα θέματα και προβλήματα της Παιδείας.
- Την καλή προετοιμασία του φοιτητή για τυχόν συνέχιση των σπουδών του σε μεταπτυχιακό επίπεδο.
- Σε μεταπτυχιακό επίπεδο, την υποστήριξη ερευνών διεθνούς κύρους, σε συνεργασία με άλλα ιδρύματα και Πανεπιστήμια.
- Την κατάρτιση στη χρήση του ηλεκτρονικού υπολογιστή και άλλων σύγχρονων εργαλείων εκπαίδευσης.

Σπουδάζοντας στο Π.Μ.Σ. «Επιστήμες της Αγωγής - Εκπαίδευση με Χρήση Νέων Τεχνολογιών»

Μεταπτυχιακές Σπουδές

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου οργανώνει και λειτουργεί από το ακαδημαϊκό έτος 2004-2005 Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής – Εκπαίδευση με Χρήση Νέων Τεχνολογιών», το οποίο οδηγεί σε Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης (Μ.Δ.Ε.).

Από το 2014-15, το πρόγραμμα έχει αναμορφωθεί, και η λειτουργία του διέπεται από την υπ' αριθμ. 99826/Β7 (ΦΕΚ 1852/07.07.2014 τ.Β') Υ.Α. αντικατάστασης της υπ' αριθμ. 52478/Β7/27.06.2005 (ΦΕΚ 863/27.06.2005 τ.Β') Υ.Α.

Από το 2018-2019, το πρόγραμμα σύμφωνα με τις νέες διατάξεις των νόμων για την ανώτατη εκπαίδευση έχει αναμορφωθεί, και η λειτουργία του διέπεται από την υπ' αριθμ. 5732/02.07.2018 και ΦΕΚ Β' 3245/08.08.2018 απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Αιγαίου.

Από το 2022-2023, το πρόγραμμα έχει τροποποιηθεί σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4957/2022 και η λειτουργία του διέπεται από το (ΦΕΚ 3267/τ. Β'/17.05.2023) και τον επικαιροποιημένο κανονισμό λειτουργίας του (ΦΕΚ 3338/τ. Β'/19.05.2023). Το 2024-2025 το πρόγραμμα αναθεώρησε τον εσωτερικό κανονισμό και το πρόγραμμα σπουδών του (ΦΕΚ 1778/τ.Β'/10.04.2025).

Αντικείμενο - Σκοπός του Π.Μ.Σ.

Αντικείμενο του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) είναι η εξειδίκευση των πτυχιούχων και η έρευνα στις Επιστήμες της Αγωγής με εμβάθυνση στην εκπαίδευση με χρήση Νέων Τεχνολογιών μέσα από τα γνωστικά αντικείμενα της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Στόχος του Π.Μ.Σ. είναι η μεταπτυχιακή εξειδίκευση και η θεωρητική εμβάθυνση των φοιτητών σε θέματα που σχετίζονται α) με ζητήματα από τη διεθνή, την ευρωπαϊκή και την εθνική εκπαιδευτική πολιτική στα Νέα Μέσα και στις ΤΠΕ, δηλαδή σε *μακροκοινωνικό επίπεδο*, β) με θέματα οργάνωσης της εκπαιδευτικής δομής στη βάση των αναλυτικών προγραμμάτων σπουδών τα οποία προβλέπουν την οριζόντια ένταξη της ψηφιακής μάθησης και την ανάπτυξη μιντιακής φιλοσοφίας, δηλαδή σε *μεσοκοινωνικό/θεσμικό επίπεδο*, γ) με διαδικασίες διαφορετικής οργάνωσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας, εντάσσοντας καινοτόμες διδακτικές πρακτικές, με στόχο την ποιοτική αναδιοργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Συγκεκριμένα οι πτυχιούχοι θα πρέπει:

να γνωρίζουν και να κατέχουν εξειδικευμένες γνώσεις για 1. θεωρητικές προσεγγίσεις για την οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, 2. διδακτικές μεθόδους αξιοποίησης Νέων Μέσων και Τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία, 3. τις προσεγγίσεις που περιλαμβάνονται στα ΔΕΠΠΣ για την αξιοποίηση των Νέων Μέσων και Τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία, 4. ποικίλες μορφές εκπαιδευτικών λογισμικών και υπηρεσιών διαδικτύου που μπορούν να αξιοποιηθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία, 5. προσεγγίσεις ερευνητικής μεθοδολογίας στην εκπαιδευτική έρευνα

να καταλαβαίνουν, να περιγράφουν, να εξηγούν, να αναλύουν και να συγκρίνουν 1. τα δομικά στοιχεία θεωρητικών προσεγγίσεων για την οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, 2. τα επιμέρους στάδια σχεδιασμού και τις φάσεις υλοποίησης διδακτικών μεθόδων αξιοποίησης Νέων Μέσων και Τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία, 3. τον τρόπο οργάνωσης των εκπαιδευτικών παρεμβάσεων που απορρέουν από τα ΔΕΠΠΣ και να τεκμηριώνουν την επιλογή τους για την αξιοποίηση των Νέων Μέσων και Τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία, 4. τη δομή, τον τρόπο πλοήγησης, τη σημασία των επιμέρους υπολογιστικών λειτουργιών ποικίλων μορφών εκπαιδευτικών λογισμικών και υπηρεσιών διαδικτύου που μπορούν να αξιοποιηθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία, 5. τη δόμηση (design) διαφορετικών προσεγγίσεων ερευνητικής μεθοδολογίας και τη σημασία της για τον σχεδιασμό έρευνας σε ποσοτικά και ποιοτικά πεδία της εκπαιδευτικής πραγματικότητας,

να σχεδιάζουν και να εφαρμόζουν 1. θεωρητικές προσεγγίσεις για την οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, 2. σύγχρονες διδακτικές μεθόδους αξιοποίησης Νέων Μέσων και Τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία, 3. classroom based Curricula και να εκπονούν εκπαιδευτικά σενάρια διδασκαλίας για την αξιοποίηση των Νέων Μέσων και Τεχνολογιών στην εκπαιδευτική διαδικασία, 4. ποικίλες μορφές εκπαιδευτικών λογισμικών και υπηρεσιών διαδικτύου που μπορούν να αξιοποιηθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία, για να επικοινωνούν, να συνεργάζονται, να οικοδομούν γνώσεις και να στοχάζονται με και πάνω στη χρήση ψηφιακών μέσων και πηγών, 5. ερευνητικές δράσεις με στόχο να απαντούν σε εκπαιδευτικά ζητήματα ή προβληματισμούς και να προτείνουν παιδαγωγικά και εμπειρικά τεκμηριωμένες λύσεις.

Επαγγελματικές προοπτικές

Το Π.Μ.Σ. "Επιστήμες της Αγωγής – Εκπαίδευση με Χρήση Νέων Τεχνολογιών" απευθύνεται σε όλους τους **επαγγελματίες, που ασχολούνται με την εκπαίδευση, την επιμόρφωση ή την επαγγελματική κατάρτιση** και επιθυμούν να διεξάγουν έρευνα και να αποκτήσουν εξειδικευμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες στις Επιστήμες της Αγωγής με εμβάθυνση στην Εκπαίδευση με χρήση Νέων Τεχνολογιών.

Το Π.Μ.Σ. παρέχει πέραν του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης και πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας.

Εισαγωγή στο Π.Μ.Σ.

Αριθμός εισακτέων

Ο αριθμός εισακτέων κατ' έτος ορίζεται κατ' ανώτατο όριο σε εκατό (100) μεταπτυχιακούς/ες φοιτητές/τριες.

Κατηγορίες πτυχιούχων

Στο Π.Μ.Σ. γίνονται δεκτοί και δεκτές κάτοχοι τίτλου του πρώτου κύκλου σπουδών Α.Ε.Ι (Πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι.) της ημεδαπής ή ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Σύμφωνα με το άρθρο 304 του ν. 4957/2022, τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.), προκειμένου να διαπιστώσουν αν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα για την αποδοχή αίτησης και εγγραφής για εισαγωγή σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών ή εκπόνησης διδακτορικής διατριβής, δεσμεύονται από το Εθνικό Μητρώο Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων Ανώτατης Εκπαίδευσης της αλλοδαπής και το Εθνικό Μητρώο Τύπων Τίτλων Σπουδών Αναγνωρισμένων Ιδρυμάτων της Αλλοδαπής του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. Σε περίπτωση που ο τίτλος σπουδών έχει απονεμηθεί από

Ίδρυμα που συμπεριλαμβάνεται στον κατάλογο των αλλοδαπών ιδρυμάτων που απονέμουν τίτλους σπουδών που οργανώνονται μέσω συμφωνίας δικαιόχρησης με ιδιωτικούς φορείς στην Ελλάδα του άρθρου 307 του ν. 4957/2022, η αρμόδια Γραμματεία του Τμήματος οφείλει να ζητήσει Βεβαίωση Τόπου Σπουδών από το Πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι.

Σε περίπτωση που κάποιο Ίδρυμα ή τίτλος σπουδών της αλλοδαπής δεν έχει καταχωρηθεί στα σχετικά μητρώα, ο Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. εξετάζει αυτεπαγγέλτως ή κατόπιν αιτήματος από την αρμόδια Γραμματεία του Τμήματος αν πληρούνται οι απαραίτητες προϋποθέσεις και με απόφασή του τα εντάσσει στα μητρώα. Επίσης, γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι από τα Ανώτατα Στρατιωτικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Σ.Ε.Ι.) (άρθρα 1 και 88 ν. 3883/2010 - Α' 167), τη Σχολή Αξιωματικών της Ελληνικής Αστυνομίας (παρ. 5 άρθρο 38 ν. 4249/2014 - Α' 73), τη Σχολή Ανθυποπυραγών της Πυροσβεστικής Ακαδημίας (παρ. 14 άρθρο 69 ν. 4249/2014 - Α' 73) και τη Σχολή Δοκίμων Σημαιοφόρων Λιμενικού Σώματος - Ελληνικής Ακτοφυλακής (Σ.Δ.Σ.Λ.Σ. - ΕΛ.ΑΚΤ.) (άρθρο 1 π.δ. 75/2018 - Α' 45). Επίσης, γίνονται δεκτοί επί πτυχίω φοιτητές και φοιτήτριες των ιδρυμάτων της ημεδαπής, υπό την προϋπόθεση ότι θα έχουν ολοκληρώσει τις υποχρεώσεις τους και θα έχουν προσκομίσει σχετική βεβαίωση μέχρι την ημερομηνία εγγραφής τους στο Π.Μ.Σ.

Επιλογή Μεταπτυχιακών Φοιτητών

Η επιλογή των εισακτέων στο Π.Μ.Σ. γίνεται από την Επιτροπή Επιλογής και Αξιολόγησης Μεταπτυχιακών Φοιτητών που αποτελείται από μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος και έχει συγκροτηθεί με απόφαση της ΓΣ, η οποία θα συνεκτιμήσει α) τα ειδικά προσόντα τους, όπως προκύπτουν από την υποβολή του φακέλου υποψηφιότητας και β) την αξιολόγησή τους κατά τη διάρκεια προφορικής συνέντευξης.

1. Για την επιλογή των ΜΦ που θα παρακολουθήσουν το Π.Μ.Σ. **απαιτούνται**:
 - τίτλος σπουδών Πανεπιστημίων και ΑΤΕΙ της ημεδαπής ή ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής
 - καλή γνώση (επιπέδου Β2) τουλάχιστον μίας ξένης γλώσσας (Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής), όπως αυτή πιστοποιείται από αποδεικτικά γνώσης ξένης γλώσσας.
2. Για την επιλογή των Μ.Φ. που θα παρακολουθήσουν το Π.Μ.Σ., εκτός από τα παραπάνω προαπαιτούμενα, **συνεκτιμώνται**:
 - Α. Τα **ειδικά προσόντα των υποψηφίων**, όπως αυτά προκύπτουν από τα δικαιολογητικά που έχουν υποβληθεί στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ.
 - Β. Η απόδοση των υποψηφίων κατά τη διάρκεια **προφορικής συνέντευξης**.

Οι ενδιαφερόμενοι υποψήφιοι μεταπτυχιακοί φοιτητές υποβάλλουν την υποψηφιότητά τους σε συνέχεια της έκδοσης πρόκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την επιλογή μεταπτυχιακών φοιτητών μέσω του του ηλεκτρονικού συστήματος «ΝΑΥΤΙΛΟΣ» του Πανεπιστημίου Αιγαίου, σύμφωνα με τις οδηγίες της πρόσκλησης.

Γιατί να επιλέξω το Π.Μ.Σ.

Το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης έχει αναπτύξει εδώ και χρόνια διδακτική και ερευνητική δραστηριότητα στην **αξιοποίηση των νέων και ψηφιακών Μέσων και των ΤΠΕ στην εκπαίδευση**, με αποτέλεσμα να διαμορφώσει μια αντίστοιχη παράδοση.

Το Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό του Π.Μ.Σ. συνδυάζει το γνωστικό αντικείμενο με τη χρήση των ψηφιακών μέσων και τεχνολογιών εφαρμόζοντας καινοτόμες πρακτικές στην εκπαιδευτική διαδικασία και δίνοντας ευκαιρίες έρευνας σε μεταπτυχιακό επίπεδο σε ποικίλα πεδία της εκπαίδευσης που σχετίζονται με την αξιοποίηση ψηφιακών τεχνολογιών

αιχμής.

Σκοπός του Π.Μ.Σ. είναι η προαγωγή της γνώσης και η ανάπτυξη της έρευνας αφενός, και η κατάρτιση επιστημόνων αφετέρου, οι οποίοι είναι απαραίτητοι για τις εκπαιδευτικές, ερευνητικές και αναπτυξιακές ανάγκες της χώρας μας.

Μοναδικά χαρακτηριστικά:

- Ευέλικτη φοίτηση πλήρως εξ αποστάσεως με την αξιοποίηση μέσων σύγχρονης και ασύγχρονης εκπαίδευσης.
- Αξιοποίηση λογισμικών και διαδικτυακών εφαρμογών που υποστηρίζουν γνωστικά αντικείμενα θετικών και θεωρητικών μαθημάτων
- Συνεργασίες με Πανεπιστήμια και οργανισμούς σε Ελλάδα και Εξωτερικό
- Δανεισμός φορητού υπολογιστή για όλο το χρονικό διάστημα των σπουδών σε ορισμένο αριθμό μεταπτυχιακών φοιτητών που το έχουν ανάγκη
- Καινοτόμες εκπαιδευτικές δράσεις, όπως το ετήσιο σεμινάριο εκπόνησης διπλωματικής εργασίας
- Διοργάνωση επιστημονικών ημερίδων με τη συμμετοχή των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών
- Υποτροφίες αριστείας βάσει της επίδοσης και ακαδημαϊκών κριτηρίων

Υποτροφίες & Παροχές

- Χορηγείται **υποτροφία** ύψους **1.000 και 1.500 ευρώ** σε Μ.Φ. ως εξής:
 - Η υποτροφία των 1.000 ευρώ απονέμεται στον Μ.Φ. με την καλύτερη επίδοση βάσει του γενικού βαθμού πτυχίου του Μ.Δ.Ε. του αντίστοιχου έτους φοίτησης, με την προϋπόθεση ότι αποφοίτησε στον προβλεπόμενο χρόνο, χωρίς να λάβει παράταση φοίτησης.
 - Η υποτροφία των 1.500 ευρώ απονέμεται σε έναν ή περισσότερους Μ.Φ. ανά έτος με ακαδημαϊκά κριτήρια, σύμφωνα με τον Κανονισμό Χορήγησης Υποτροφιών Αριστείας του Π.Μ.Σ.
- Υπάρχει δυνατότητα **δανεισμού φορητού υπολογιστή** για όλο το χρονικό διάστημα των σπουδών σε ορισμένο αριθμό Μ.Φ. που το έχουν ανάγκη.

Δίδακτρα

Για την παρακολούθηση του Π.Μ.Σ. προβλέπεται καταβολή διδάκτρων ύψους **2.800 €**, τα οποία καταβάλλονται σε **5 δόσεις** ως εξής:

- 1^η δόση ύψους 500 € σε συνέχεια της ανακοίνωσης των εισακτέων
- 2^η δόση ύψους 575 € την 15^η Δεκεμβρίου 2025
- 3^η δόση ύψους 575 € την 30^η Μαρτίου 2026
- 4^η δόση ύψους 575 € την 30^η Ιουνίου 2026
- 5^η δόση ύψους 575 € την 14^η Οκτωβρίου 2026

Σπουδές και απονομή Μ.Δ.Ε.

Διάρκεια σπουδών

Η χρονική διάρκεια για την απονομή του Μ.Δ.Ε. είναι τρία (3) εξάμηνα με το τελευταίο εξάμηνο να διατίθεται για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής ερευνητικής διατριβής (Thesis) ή την παρακολούθηση τριών (3) επιπλέον μαθημάτων.

Η χρονική διάρκεια των σπουδών για την απονομή του Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης ορίζεται σε **τρία (3) εξάμηνα**, εκ των οποίων:

- τα δύο πρώτα είναι διδακτικά εξάμηνα με την παρακολούθηση μαθημάτων, εργαστηρίων και σεμιναρίων και κάθε άλλου είδους εκπαιδευτικές και ερευνητικές δραστηριότητες του Π.Μ.Σ.
- το τρίτο διατίθεται για την εκπόνηση της μεταπτυχιακής διατριβής ή την παρακολούθηση τεσσάρων επιπλέον μαθημάτων.

Προϋποθέσεις για την απονομή του Μ.Δ.Ε.

Για την απόκτηση του Μ.Δ.Ε. απαιτείται: α) η παρακολούθηση και η επιτυχής εξέταση σε οκτώ (8) μαθήματα (α' και β' εξάμηνο) και β) η εκπόνηση μεταπτυχιακής ερευνητικής διατριβής (γ' εξάμηνο) ή η επιτυχής παρακολούθηση και εξέταση σε τέσσερα (4) επιπλέον μαθήματα. Κατά τη διάρκεια των δύο πρώτων εξαμήνων είναι υποχρεωτική η παρακολούθηση των μαθημάτων και κάθε άλλου είδους εκπαιδευτικών και ερευνητικών δραστηριοτήτων του Π.Μ.Σ. καθώς και η επιτυχής εξέταση σε αυτά. Για την ολοκλήρωση κάθε εξαμηνιαίου μαθήματος **απαιτείται η παρακολούθηση 10 ενοτήτων εκπαίδευσης και μάθησης**, κάθε μία από τις οποίες αντιστοιχεί σε τρεις (3) ώρες διδασκαλίας, εργαστηρίου, σεμιναρίων, συμμετοχής σε έρευνα πεδίου, επεξεργασίας εκπαιδευτικού υλικού, συμμετοχής σε μαθησιακές δραστηριότητες κλπ. Για τη λήψη του Μ.Δ.Ε. απαιτούνται συνολικά ενενήντα (90) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Οι πιστωτικές μονάδες κατανέμονται ως εξής: 30 ECTS για τα μαθήματα του α' εξαμήνου, 30 ECTS για τα μαθήματα του β' εξαμήνου και 30 ECTS για τη μεταπτυχιακή ερευνητική διατριβή ή 30 ECTS για τα μαθήματα του γ' εξαμήνου.

Διάρθρωση Προγράμματος Σπουδών

Το πρόγραμμα σπουδών υλοποιείται κατά 100% εξ αποστάσεως μέσω των συστημάτων σύγχρονης και ασύγχρονης τηλεεκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου και του Π.Μ.Σ. Οι Μ.Φ. υποχρεούνται να παρακολουθούν ανελλιπώς όλες τις δραστηριότητες του Π.Μ.Σ.. Το πρόγραμμα σπουδών διαρθρώνεται σε εντατικούς κύκλους ενοτήτων εκπαίδευσης και μάθησης, ενώ για την υποβολή Μ.Φ. που έχουν παράλληλη επαγγελματική απασχόληση, οι ενότητες μπορούν να διεξάγονται όλες τις ημέρες της εβδομάδας. Μετά από εισήγηση της Συντονιστικής Επιτροπής και έγκριση της Γ.Σ. του Τμήματος, το εκπαιδευτικό έργο του Π.Μ.Σ. δύναται να πραγματοποιείται αξιοποιώντας μεθόδους σύγχρονης εκπαίδευσης με χρήση ψηφιακών μέσων, στο πλαίσιο των κανόνων της επιστήμης και της τεχνολογίας. Σε κάθε περίπτωση, η συμμετοχή και παρακολούθηση διαπιστώνεται με ευθύνη των Συντονιστών και Συντονιστριών των μαθημάτων.

Πρόγραμμα Σπουδών ακαδημαϊκού έτους 2025-2026

Α' ΕΞΑΜΗΝΟ			
	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Κατηγορία	ECTS
YA01	Παιδαγωγική και εξ αποστάσεως εκπαίδευση	Υποχρεωτικό	7,5
YA02	Εφαρμογές Διαδικτύου και Τεχνητής Νοημοσύνης για την Ηλεκτρονική Μάθηση	Υποχρεωτικό	7,5
YA03	Ο Ψηφιακός Εκπαιδευτικός Μετασχηματισμός: Από τις ΤΠΕ στην Τεχνητή Νοημοσύνη	Υποχρεωτικό	7,5
YA04	Μεθοδολογία Έρευνας	Υποχρεωτικό	7,5

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ			
	ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ	Κατηγορία	ECTS
ΕΕ01	Οικογένεια, Ειδική Αγωγή και Νέες Τεχνολογίες	Επιλογής	7,5
ΕΕ02	Μουσική Τεχνολογία σε σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης	Επιλογής	7,5
ΕΕ03	Θρησκείες, Καλές Τέχνες, Μουσική και Κινηματογράφος	Επιλογής	7,5
ΕΕ04	Σύγχρονες Τάσεις στη Μαθηματική Παιδεία και τα Μαθηματικά υπό το πρίσμα των Νέων Τεχνολογικών, Εργαλείων και της Τεχνητής Νοημοσύνης	Επιλογής	7,5
ΕΕ05	Παιδαγωγική του θεάτρου και ψηφιακά μέσα στην εκπαίδευση	Επιλογής	7,5
ΕΕ06	Οι λαογραφικές σπουδές στη σύγχρονη εποχή - μορφές λαϊκού πολιτισμού στον κόσμο της τεχνολογίας	Επιλογής	7,5
ΕΕ07	Πολυγραμματισμοί και διδασκαλία γλώσσας με την αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης	Επιλογής	7,5
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ			
ΜΔΕ	Μεταπτυχιακή Διατριβή	Υποχρεωτικό	30
ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΕΕ08	Ηλεκτρονικά Περιβάλλοντα Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης: Σχεδιασμός, Ανάπτυξη και Αξιολόγηση	Επιλογής	7,5
ΕΕ09	Διδασκαλία Φυσικών Επιστημών με χρήση Ψηφιακών Τεχνολογιών	Επιλογής	7,5
ΕΕ10	Εργαστήριο δημιουργίας βιντεο-μαθημάτων για Μαζικά Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα (MOOCs) με εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης	Επιλογής	7,5
ΕΕ11	Εργαστήριο στις εφαρμογές Εικονικής Πραγματικότητας και αναδυόμενων τεχνολογιών	Επιλογής	7,5
ΕΕ12	Εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία με χρήση πολυμέσων	Επιλογής	7,5
ΕΕ13	Νεοελληνική λογοτεχνία και νέες τεχνολογίες	Επιλογής	7,5
ΕΕ14	Digital arts, θρησκευτικές αναπαραστάσεις και διαδίκτυο	Επιλογής	7,5

Κατά το Α' Εξάμηνο σπουδών (χειμερινό εξάμηνο) οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες παρακολουθούν τα υποχρεωτικά μαθήματα ΥΑ01, ΥΑ02, ΥΑ03 και ΥΑ04.

Κατά το Β' Εξάμηνο σπουδών (εαρινό εξάμηνο) οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες επιλέγουν τέσσερα από τα προσφερόμενα μαθήματα ΕΕ01-ΕΕ07. Για να πραγματοποιηθεί ένα μάθημα πρέπει να το επιλέξουν τουλάχιστον πέντε (5) μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες.

Κατά το Γ' Εξάμηνο σπουδών (χειμερινό εξάμηνο) οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες επιλέγουν είτε την εκπόνηση μεταπτυχιακής διατριβής είτε την παρακολούθηση 4 κατ' επιλογήν υποχρεωτικών μαθημάτων (ΕΕ08-ΕΕ14)

Περιγραφές Μαθημάτων

* Το περιεχόμενο της περιγραφής των μαθημάτων αποτελεί αποκλειστική ευθύνη των διδασκόντων.

ΥΑ01 Παιδαγωγική και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΑ01	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Παιδαγωγική και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Η διδασκαλία παρέχει θεωρητική υποστήριξη κατεύθυνση προκειμένου οι φοιτητές, μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος να είναι σε θέση:

σε επίπεδο γνώσεων

- να οριοθετούν τεκμηριωμένα το επιστημονικό πεδίο της Παιδαγωγικής Επιστήμης και τη σχέση της με την Παιδαγωγική των Μέσων και να περιγράφουν τους επιμέρους επιστημονικούς κλάδους
- να γνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- να γνωρίζουν τις βασικές αρχές σχεδιασμού ψηφιακού υλικού
- να γνωρίζουν σύγχρονες διδακτικές μεθοδολογίες σε σχέση με την αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων για να παράγουν εκπαιδευτικό υλικό π.χ. "inverted classroom model", το διαδραστικό πίνακα, για να εφαρμόσουν ηλεκτρονική διδασκαλία
- να γνωρίζουν μεθοδολογία σχεδιασμού ηλεκτρονικού υλικού και με βάση τη μεθοδολογία αυτήν να σχεδιάζουν διδασκαλίες και να παράγουν ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό για την μικτή μάθηση (*blended learning*)

σε επίπεδο δεξιοτήτων

- να σχεδιάζουν αναλυτικό πρόγραμμα διδασκαλίας
- να σχεδιάζουν και να υλοποιούν διδασκαλία με βάση συγκεκριμένη μεθοδολογία
- παρατηρούν με συγκεκριμένα ερευνητικά εργαλεία και να αναλύουν τη διδασκαλία με τη χρήση νέων Μέσων, μέσα από παρακολουθήσεις σε σχετικές τάξεις του δημοτικού σχολείου

σε επίπεδο ικανοτήτων

- να αναγνωρίζουν τη βασική δομή ερευνητικών εργασιών και να στοχάζονται πάνω στη μεθοδολογία επιλεγμένων ερευνητικών εργασιών
- να στοχάζονται πάνω στο σχεδιασμό και την εφαρμογή της διδασκαλίας

Γενικές Ικανότητες

Το μάθημα αποσκοπεί στις ακόλουθες γενικές ικανότητες:

- Αναζήτηση, συγκέντρωση, ανάλυση και σύνθεση παιδαγωγικών πηγών και στοιχείων
- Παρουσίαση και υποστήριξη θέματος
- Ατομική εργασία
- Ομαδική εργασία
- Δημιουργική παραγωγή ψηφιακού οπτικοακουστικού υλικού
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής, τεκμηριωμένης, υπεύθυνης και κριτικής σκέψης
- Ικανότητα αναστοχασμού

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό δίνει τη δυνατότητα στους συμμετέχοντες να αποκτήσουν βασικές γνώσεις σε ένα εξειδικευμένο πεδίο της Παιδαγωγικής και πιο συγκεκριμένα σε προσεγγίσεις της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και σε πρακτικές που συνάδουν με την ηλεκτρονική μάθηση σε περιβάλλοντα εξ αποστάσεως και μικτής ηλεκτρονικής μάθησης, τα οποία στην σύγχρονη βιβλιογραφία αναφέρονται ως βασικές μορφές της ψηφιακής εκπαίδευσης.

Στο πλαίσιο του μαθήματος γίνεται επεξεργασία των εξής βασικών θεματικών ενοτήτων:

- 1. Εξ αποστάσεως εκπαίδευση**
 - Τύποι εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
 - Θεωρητικές προσεγγίσεις
 - Βασικά χαρακτηριστικά
 - Ψηφιακή εκπαίδευση και εξ αποστάσεως εκπαίδευση
- 2. Εξ αποστάσεως σχολική εκπαίδευση**
 - Χαρακτηριστικά εξ αποστάσεως σχολικής εκπαίδευσης
 - Παραδείγματα σχολείων
 - Πρακτικές εφαρμογής Covid 19
- 3. Σχεδιασμός εκπαιδευτικού υλικού για την εξ ΑΕ**
 - Χαρακτηριστικά εκπαιδευτικού υλικού
 - Ανάλυση παραδειγμάτων υλικού
 - Βήματα σχεδιασμού του εκπαιδευτικού υλικού (Dick & Carey)
 - Κριτήρια για την αποτίμηση του εκπαιδευτικού υλικού
 - Σχεδιασμός και υποστήριξη ανά ομάδες
- 4. Επεξηγηματικό – διαδραστικό – διακλαδωμένο βίντεο για την ψηφιακή εκπαίδευση**
 - Χαρακτηριστικά
 - Σχεδιασμός
 - Βήματα δημιουργίας
- 5. Αντεστραμμένη τάξη και εκπαιδευτικός σχεδιασμός για την μικτή μάθηση**
 - Θεωρητικές προσεγγίσεις
 - Μοντέλα διδακτικού σχεδιασμού
 - Μελέτη παραδειγμάτων
- 6. Κινητή μάθηση και εκπαιδευτικός σχεδιασμός για την μικτή μάθηση**
 - Θεωρητικές προσεγγίσεις
 - Μοντέλα διδακτικού σχεδιασμού
 - Μελέτη παραδειγμάτων
- 7. Επαυξημένη μάθηση και σχολικά βιβλία**
 - Θεωρητικές προσεγγίσεις
 - Μελέτη παραδειγμάτων

- Πρακτική εφαρμογή
8. **Τεχνητή Νοημοσύνη - Παιχνιδοποίηση στην εκπαίδευση**
- Θεωρητική παρουσίαση
 - Μελέτη παραδειγμάτων
 - Πρακτική εφαρμογή
9. **Ασύγχρονη μελέτη Εργαστήριο:** Σχεδιασμός πιλοτικής παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού
10. **Ασύγχρονη μελέτη Εργαστήριο:** Υποστήριξη της πιλοτικής παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	100% εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Για το συγκεκριμένο μάθημα αξιοποιείται η ηλεκτρονική πλατφόρμα Moodle όπου τοποθετούνται ηλεκτρονικά κείμενα, ψηφιακές πηγές μελέτης και περιβάλλοντα εργασίας. Μέσα από αυτό το ηλεκτρονικό περιβάλλον γίνεται η επικοινωνία με τους φοιτητές, δημοσιεύονται ενημερώσεις και δίνονται αναθέσεις εργασίας.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	24
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	80
	Συμμετοχή σε online δραστηριότητες δημόσιου διαλόγου	30
	Εκπόνηση ενδιάμεσων σύντομων εργασιών	30
	Συγγραφή τελικής εργασίας αξιολόγησης ή μελέτη προετοιμασίας για τελική γραπτή/προφορική εξέταση	61
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση βασίζεται σε 3 άξονες: α) στην ενεργή συμμετοχή των φοιτητών στην εκπαιδευτική διαδικασία, η οποία διασφαλίζεται με τη ενασχόλησή τους σε συγκεκριμένο παραδοτέο έργο που θεωρείται ως προαπαιτούμενος για την κατανόηση του περιεχομένου του μαθήματος και συμμετοχή τους στις τελικές εξετάσεις και β) την εκπόνηση έργου (θεωρητικό με μορφή γραπτής εργασίας και εφαρμοσμένου σε μορφή ολοκληρωμένου εκπαιδευτικού υλικού) και γ) την υποστήριξη (γραπτή και προφορική) του έργου που έχει παραχθεί.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:**

- Σημειώσεις του διδάσκοντος στην ιστοσελίδα του μαθήματος.
- Σοφός, Α., Κώστας, Α., Παράσχου, Β., Σπανός, Δ., Γιασιράνης, Σ., Τζόρτζογλου, Φ., & Βρατσάλη, Ν. (2023). Σχεδιασμοί εκπαιδευτικού υλικού & τεχνολογίες για την ψηφιακή

εκπαίδευση [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-170>

- Σοφός, Α., Κώστας, Α., Παράσχου, Β. (2015). Online Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση Από τη Θεωρία στην Πράξη. Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα.
- Σοφός, Α. (2015). Σχεδιάζοντας σενάρια διδασκαλίας για την πρακτική άσκηση των φοιτητών. Ολιστικό μοντέλο διερευνητικής και στοχαστικής πρακτικής για την ενίσχυση του ψηφιακού γραμματισμού στο πλαίσιο της μεντορείας. Αθήνα: Γρηγόρης
- Σοφός, Α./Kron, F. (2010): Αποδοτική διδασκαλία με τη χρήση των Μέσων. Από τα πρωτογενή και προσωπικά στα τεταρτογενή και ψηφιακά Μέσα. Αθήνα: Γρηγόρης.
- Kron, F. (2012), Σοφός, Α. (Επιμ.). Βασικές έννοιες της Παιδαγωγικής Επιστήμης. Αθήνα. ΙΩΝ.
- Βοσνιάδου Σ. (2006), Παιδιά, Σχολεία και Υπολογιστές, Αθήνα: Gutenberg.
- Βοσνιάδου Σ. (2006), Σχεδιάζοντας περιβάλλοντα μάθησης υποστηριζόμενα από τις σύγχρονες τεχνολογίες, Αθήνα: Gutenberg.
- Buckingham, D. (2008), Εκπαίδευση στα ΜΜΕ, Αθήνα, Ελληνικά Γράμματα.
- Hofstetter, R., Schneuwly, B. (2005) (Επιμ.), Εισαγωγή στις επιστήμες της εκπαίδευσης. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Μακ Κουεϊλ, Ν., Βινταλ, Σ. (1993), Μοντέλα Επικοινωνίας, Αθήνα: Καστανιώτη.
- Luhmann N. (2003), Η πραγματικότητα των Μέσων Μαζικής Επικοινωνίας. Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Maletzke, G. (1991), Θεωρίες της Μαζικής Επικοινωνίας, Αθήνα: Παπαζήση.
- Σολομωνίδου Χ. (2006), Νέες Τάσεις στην εκπαιδευτική τεχνολογία, Αθήνα: Μεταίχμιο.
- Τσαρδάκης, Δ. (1983), Ο άνθρωπος στα δίχτυα της Manipulation, Αθήνα: Σκαρβαβίος.
- Σοφός, Α. (2005), Quid est hoc? Οι Έννοιες της Ικανότητας και της Δεξιότητας που σχετίζεται με τα Μέσα στην Εκπαίδευση. Στο: Χατζηδήμου Δ., Βιτσιλάκη Β. (Επιμ.): Το σχολείο στην κοινωνία της πληροφορίας και της πολυπολιτισμικότητας. ΙΑ΄ Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου, 248-254. Ρόδος: Αδελφοί Κυριακίδη.
- Χρήστου, Ι. (2007), Παιδί και ηλεκτρονικό παιχνίδι, Αθήνα: Ταξιδευτής.

ΥΑ02 Εφαρμογές Διαδικτύου και Τεχνητής Νοημοσύνης για την Ηλεκτρονική Μάθηση

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΑ02	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εφαρμογές Διαδικτύου και Τεχνητής Νοημοσύνης για την Ηλεκτρονική Μάθηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι			

διδασκτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, ανάπτυξης δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

σε επίπεδο γνώσεων:

- Να αναγνωρίζουν τις διαστάσεις και τα χαρακτηριστικά της ηλεκτρονικής μάθησης.
- Να κατανοούν το πλαίσιο της ανοικτότητας στο Διαδίκτυο και της εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης.
- Να αναγνωρίζουν τις φάσεις του εκπαιδευτικού σχεδιασμού για την ηλεκτρονική μάθηση.
- Να αναγνωρίζουν τις δυνατότητες συγκεκριμένων τεχνολογιών για την ηλεκτρονική μάθηση.
- Να αναγνωρίζουν τα ζητήματα ασφάλειας και πνευματικών δικαιωμάτων στο Διαδίκτυο.
- Να κατανοούν το πλαίσιο της τεχνητής νοημοσύνης.
- Να αναγνωρίζουν τις παιδαγωγικές δυνατότητες των εργαλείων τεχνητής νοημοσύνης.

σε επίπεδο δεξιοτήτων:

- Να δημιουργούν περιεχόμενο και δραστηριότητες στο Διαδίκτυο.
- Να σχεδιάζουν ηλεκτρονικά μαθήματα.
- Να χρησιμοποιούν εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης δημιουργικά.

σε επίπεδο ικανοτήτων:

- Να χρησιμοποιούν υπηρεσίες του Διαδικτύου και τεχνητής νοημοσύνης με δημιουργικό τρόπο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Αυτόνομη εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Ομαδική εργασία	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	Άλλες...
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	

Το μάθημα αποσκοπεί στις ακόλουθες γενικές ικανότητες:

- Σύνθεση πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Προαγωγή της δημιουργικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Με το πέρασμα στην ψηφιακή εποχή και την ανάπτυξη της εκπαιδευτικής τεχνολογίας, ο εκπαιδευτικός σχεδιασμός (Instructional Design) απέκτησε ιδιαίτερη σημασία, καθώς σε αντίθεση με τη συμβατική δια ζώσης διδασκαλία, η οποία μπορεί να υλοποιηθεί με ελάχιστο έστω σχεδιασμό, η ηλεκτρονική μάθηση (e-learning) αποτελεί τον κατ' εξοχή τομέα όπου ο εκπαιδευτικός σχεδιασμός αφενός διεξάγεται συστηματικά και αφετέρου αναπτύσσεται παράλληλα. Διατρέχει όλες τις επιμέρους φάσεις του κύκλου ζωής της ηλεκτρονικής μάθησης ενώ εστιάζει κυρίως σε ζητήματα εκπαιδευτικού υλικού, μαθησιακών δραστηριοτήτων και αξιολόγησης. Στο πλαίσιο λοιπόν του μαθήματος, οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες θα γνωρίσουν το θεωρητικό πλαίσιο του εκπαιδευτικού σχεδιασμού πάντα συναρτηθεί της εκπαιδευτικής τεχνολογίας και της ηλεκτρονικής μάθησης και τα βασικά μοντέλα εκπαιδευτικού σχεδιασμού και εν συνεχεία θα προχωρήσουν μέσα από εργαστηριακές δραστηριότητες στην ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού με χρήση εργαλείων συγγραφής περιεχομένου με έμφαση στην αυτό-μάθηση (self-paced learning). Τέλος, θα γνωρίσουν το πλαίσιο της τεχνητής νοημοσύνης στην εκπαίδευση και τρόπους με τους οποίους μπορεί να χρησιμοποιηθεί τόσο ως γνωστικό όσο και ως διδακτικό εργαλείο.

Ακολουθεί ενδεικτική δόμηση του μαθήματος:

- Πλαίσιο της ηλεκτρονικής μάθησης
- Μοντέλα Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού ηλεκτρονικών μαθημάτων
- Εργαστήρια εκπαιδευτικού σχεδιασμού ηλεκτρονικών μαθημάτων
- Εργαλεία ανάπτυξης περιεχομένου για την ηλεκτρονική μάθηση
- Εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης για τον σχεδιασμό και ανάπτυξη περιεχομένου
- Τελικό Project: Σχεδιασμός και ανάπτυξη ηλεκτρονικού μαθήματος για αυτό-μάθηση

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	100% εξ αποστάσεως		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	

μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδουγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Διαλέξεις	24
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	80
	Συμμετοχή σε online δραστηριότητες δημόσιου διαλόγου	30
	Εκπόνηση ενδιάμεσων σύντομων εργασιών	30
	Συγγραφή τελικής εργασίας αξιολόγησης ή μελέτη προετοιμασίας για τελική γραπτή/προφορική εξέταση	61
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση αποτελείται από τη συμμετοχή των φοιτητών/τριων στο δημόσιο διάλογο για την ανάπτυξη κριτικής σκέψης, την υλοποίηση μικτών ενδιάμεσων εργασιών και από την υλοποίηση και παρουσίαση του τελικού έργου (project) σε ατομική βάση.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Σοφός, Α., Κώστας, Β., Σπανός, & Τζόρτζογλου, Φ. (2025). Τεχνητή Νοημοσύνη στην Εκπαίδευση Εργαλεία και η εφαρμογή τους στην τάξη. Εκδόσεις Γρηγόρη.
- Σοφός, Α., Κώστας, Α., Παράσχου, Β., 2015. Online εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <http://hdl.handle.net/11419/182>
- Σοφός, Α., Κώστας, Α., Παράσχου, Β., Σπανός, Δ., Γιασιράνης, Σ., Τζόρτζογλου, Φ., & Βρατσάλη, Ν. (2023). Σχεδιασμοί εκπαιδευτικού υλικού & τεχνολογίες για την ψηφιακή εκπαίδευση. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-170>
- Δημητριάδης, Σ. (2015). Θεωρίες μάθησης και εκπαιδευτικό λογισμικό [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-665>
- Τζιμογιάννης, Α. (2017). Ηλεκτρονική μάθηση Θεωρητικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί. Αθήνα: Κριτική.
- Σημειώσεις/παρουσιάσεις/video tutorial διδάσκοντα και επιστημονικά άρθρα, αναρτημένα στο Moodle.
- Οδηγοί χρήσης λογισμικών

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- American Journal of Distance Education
- Journal of Computers in Education
- Computers & Education
- E-Learning and Digital Media
- International Journal of Mobile and Blended Learning
- Journal of Online Learning Research
- International Journal of E-Learning & Distance Education

ΥΑ03 Ο Ψηφιακός Εκπαιδευτικός Μετασχηματισμός: Από τις ΤΠΕ στην Τεχνητή Νοημοσύνη

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΑ03	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Α'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ο Ψηφιακός Εκπαιδευτικός Μετασχηματισμός: Από τις ΤΠΕ στην Τεχνητή Νοημοσύνη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ειδικού υποβάθρου, ανάπτυξης δεξιοτήτων, εργαστηριακό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα απευθύνεται σε όλες τις ειδικότητες των φοιτητών του πολυσυλλεκτικού μεταπτυχιακού προγράμματος. Ειδικότερα:

Σε επίπεδο γνώσεων, επιδιώκεται οι φοιτητές να:

- Γνωρίσουν τις βασικές παραμέτρους της τεχνολογίας.
- Αποκτήσουν γνώσεις για τη σχέση της τεχνολογίας με την εκπαίδευση.
- Γνωρίσουν την πληθώρα των τεχνολογικών εργαλείων και τον τρόπο που αυτά μπορούν να αξιοποιηθούν στην εκπαίδευση.
- Κατανοήσουν τις θεμελιώδεις αρχές της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΤΝ).
- Εξοικειωθούν με τις διαφορετικές κατηγορίες Τεχνητής Νοημοσύνης όπως η Στενή ΤΝ (Narrow AI), η Γενική ΤΝ (Artificial General Intelligence) και η Υπερνοημοσύνη (Artificial Superintelligence, ASI).
- Κατανοήσουν τη λειτουργία εργαλείων παραγωγής περιεχομένου μέσω ΤΝ, όπως τα

εργαλεία δημιουργίας εικόνων, βίντεο και μουσικής από κείμενο.

- Εμβαθύνουν στον ρόλο της ΤΝ στην εκπαίδευση.
- Κατανοήσουν τον αντίκτυπο της ΤΝ στην εκπαιδευτική αξιολόγηση, αλλά και στον ρόλο και τις ευθύνες του εκπαιδευτικού.

Σε επίπεδο δεξιοτήτων, επιδιώκεται οι φοιτητές να:

- Εντοπίζουν τα προβλήματα που πρέπει να επιλυθούν, τόσο σε τεχνικό όσο και σε μαθησιακό/γνωστικό επίπεδο, κατά την ανάπτυξη εκπαιδευτικών εφαρμογών.
- Εντοπίζουν τα κρίσιμα σημεία που αφορούν την κατασκευή εκπαιδευτικών εφαρμογών και της χρήσης τους από τους μαθητές.
- Αναπτύξουν δεξιότητες στη χρήση τεχνικών prompting για τη δημιουργία ακριβών και παραγωγικών αλληλεπιδράσεων με εργαλεία ΤΝ.
- Καλλιεργήσουν την ικανότητα εφαρμογής εργαλείων ΤΝ για την παραγωγή σχεδίων μαθήματος, ασκήσεων, δραστηριοτήτων και προσαρμοσμένων διαγωνισμάτων.
- Καλλιεργήσουν την ικανότητα αξιοποίησης εργαλείων ΤΝ για την παροχή αποτελεσματικής και αυτοματοποιημένης ανατροφοδότησης στους μαθητές.

Σε επίπεδο ικανοτήτων, επιδιώκεται οι φοιτητές να:

- Μπορούν να χειρίζονται έναν αριθμό προγραμμάτων που επιτρέπουν την ανάπτυξη εκπαιδευτικών εφαρμογών.
- Δημιουργούν εκπαιδευτικά σενάρια τα οποία αξιοποιούν την τεχνολογία.
- Αναπτύξουν την ικανότητα κριτικής αξιολόγησης της αξιοπιστίας, χρησιμότητας και ηθικής των εργαλείων ΤΝ στο εκπαιδευτικό πλαίσιο.
- Καλλιεργήσουν την ικανότητα σχεδιασμού και εφαρμογής εκπαιδευτικών προσεγγίσεων που ενσωματώνουν την ΤΝ με ηθικό, παιδαγωγικό και παραγωγικό τρόπο.
- Καλλιεργήσουν την ικανότητα αντιμετώπισης προκλήσεων που σχετίζονται με τη χρήση της ΤΝ από τους μαθητές σε εργασίες ή ασκήσεις, υιοθετώντας δημιουργικές και δίκαιες λύσεις.
- Αναπτύξουν όραμα για την εκπαιδευτική αξιοποίηση της ΤΝ ως μέσο μείωσης των ανισοτήτων, ενισχύοντας την πρόσβαση σε ποιοτική εκπαίδευση για ευάλωτες κοινότητες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα αποσκοπεί στα παρακάτω:

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων

- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα απευθύνεται σε όλες τις ειδικότητες των φοιτητών του πολυσυλλεκτικού μεταπτυχιακού προγράμματος, επιδιώκοντας όχι μόνο την παροχή τεχνικών γνώσεων, αλλά και την καλλιέργεια της σχέσης τους με την τεχνολογία σε όλες τις εκφάνσεις της. Με τη γνωριμία και χρήση χρήσιμων λογισμικών επιχειρείται η δημιουργία μια άνετης σχέσης με την Πληροφορική. Επίσης, πραγματοποιείται μια πρώτη γνωριμία με μια σειρά από αναδυόμενες τεχνολογίες που αναμένεται να παίξουν σημαντικό ρόλο ως εκπαιδευτικά εργαλεία του άμεσου μέλλοντος.

Θέλοντας να συμβαδίσει με τις πρόσφατες τεχνολογικές εξελίξεις, το μάθημα εξετάζει τις προκλήσεις και ευκαιρίες που προκύπτουν από τη ραγδαία ανάπτυξη της Τεχνητής Νοημοσύνης (TN) και την εφαρμογή της στον τομέα της εκπαίδευσης. Οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να κατανοήσουν τις βασικές αρχές της TN και να εμβαθύνουν στην πρακτική αξιοποίησή της στην εκπαιδευτική διαδικασία, μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα και μελέτες περίπτωσης.

Η εξοικείωση με τεχνικές prompting, καθώς και με εργαλεία που παράγουν εικόνες, βίντεο, μουσική ή ακόμα και προσομοιώσεις deepfake για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Επιπλέον, παρέχονται γνώσεις και δεξιότητες για τη δημιουργία σχεδίων μαθήματος, ασκήσεων, και πολυτροπικών δραστηριοτήτων με τη χρήση της TN. Τα παραπάνω αποσκοπούν στην ενίσχυση της δημιουργικότητας των φοιτητών ώστε να καταστούν ικανοί να σχεδιάζουν διαφοροποιημένες, διαδραστικές και πρωτότυπες μαθησιακές εμπειρίες.

Τέλος, γίνεται ανάλυση των κοινωνικών και ηθικών επιπτώσεων από την εφαρμογή της TN. Αυτή η κριτική προσέγγιση στοχεύει στην ανάπτυξη μιας κουλτούρας ηθικής εφαρμογής αυτών των εργαλείων ώστε να ανταποκρίνονται στις ανάγκες της εκπαίδευσης με σεβασμό στους μαθητές. Κάτι τέτοιο συμβάλλει όχι μόνο στη δημιουργία εκπαιδευτικών που κατανοούν τη χρήση της TN, αλλά και επαγγελματιών που αναγνωρίζουν τις προκλήσεις και τους κινδύνους που πηγάζουν από αυτή τη χρήση.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Το σύνολο του μαθήματος παραδίδεται εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Η χρήση ΤΠΕ αποτελεί αντικείμενο του μαθήματος	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	25
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60

(Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	Συμμετοχή σε δραστηριότητες	35
	Εκπόνηση ενδιάμεσων σύντομων εργασιών	45
	Συγγραφή τελικής εργασίας/εφαρμογής	60
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση περιλαμβάνει τα ακόλουθα: 1. Εργαστηριακές ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. 2. Σύντομες γραπτές εργασίες. 3. Κάθε φοιτητής αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να υλοποιήσει ατομικά μία εφαρμογή χρησιμοποιώντας τα εργαλεία που παρουσιάζονται στις διαλέξεις. Η αξιολόγησή της γίνεται στη βάση συγκεκριμένων κριτηρίων για την παραγωγή υλικού (παιδαγωγική, τεχνική και αισθητική επάρκεια). Προϋπόθεση για την απόδοση των διδακτικών μονάδων είναι η επιτυχής ολοκλήρωση όλων των παραπάνω δραστηριοτήτων.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Σημειώσεις του διδάσκοντα και παράλληλα κείμενα στο ηλεκτρονικό περιβάλλον του μαθήματος.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Computers and Education
International Journal of Game-Based Learning
Education and Information Technologies
Australasian Journal of Educational Technology
Journal of Educational Technology & Society

ΥΑ04 Μεθοδολογία Έρευνας

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΑ04	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	A'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μεθοδολογία Έρευνας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Γενικού υπόβαθρου, ανάπτυξη δεξιοτήτων, εργαστήριο		

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια αναμένεται να:

- Περιγράφει τα χαρακτηριστικά της επιστημονικής έρευνας και να οριοθετεί την εκπαιδευτική έρευνα.
- Διακρίνει τις φιλοσοφικές, οντολογικές, επιστημολογικές και μεθοδολογικές παραδοχές της ποσοτικής και της ποιοτικής έρευνας. Περιγράφει τις βασικές διαφορές μεταξύ ποσοτικής και ποιοτικής έρευνας.
- Ταυτοποιεί τις βασικές μεθοδολογικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική έρευνα και συγκρίνει τις διαφορές των χαρακτηριστικών τους.
- Είναι ικανός/η να οργανώνει το πλαίσιο μέσα από το οποίο αναδύονται ερευνητικά ερωτήματα, καταγράφει τα βήματα μιας ερευνητικής διαδικασίας και σχεδιάζει ένα ερευνητικό πρωτόκολλο.
- Αναζητά βιβλιογραφικό υλικό από διάφορες βάσεις δεδομένων.
- Γνωρίζει τις βασικές αρχές εκπόνησης ενός ερωτηματολογίου, μιας συνέντευξης, μιας δομημένης παρατήρησης, κ.λπ.
- Περιγράφει τη λογική και τα βήματα μιας δειγματοληπτικής διαδικασίας και διακρίνει την τυχαία από τη μη τυχαία δειγματοληψία.
- Αναλύει τα ερευνητικά δεδομένα. Περιγράφει τη διαδικασία που ακολουθείται κατά την ανάλυση των δεδομένων.
- Περιγράφει ηθικές και δεοντολογικές αρχές πάνω στις οποίες πρέπει να στηρίζεται η επιστημονική και εκπαιδευτική έρευνα. Προσδιορίζεται ως «ηθικός ερευνητής».
- Αναφέρει ορισμένα από τα κριτήρια για την αξιολόγηση μιας εκπαιδευτικής έρευνας.
- Εκπονεί και συγγράφει ένα ερευνητικό σχέδιο.

Γενικές Ικανότητες

Το μάθημα αποσκοπεί στα παρακάτω:

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

- Η φύση της επιστημονικής και εκπαιδευτικής έρευνας, φιλοσοφικά και επιστημολογικά ζητήματα στην εκπαιδευτική έρευνα.
- Ερευνητικές προσεγγίσεις στην Εκπαίδευση: Η διαμάχη ανάμεσα στην ποσοτική και την ποιοτική έρευνα. Βασικές μεθοδολογικές ποσοτικές και ποιοτικές προσεγγίσεις στην εκπαιδευτική έρευνα.
- Στάδια και μέθοδοι έρευνας (δημοσκόπηση, έρευνα δράσης, εθνογραφική έρευνα, πειραματική έρευνα, μελέτη περίπτωσης, κ.λπ.).

- Μέσα συλλογής δεδομένων (ερωτηματολόγιο, συνέντευξη, ομάδες εστίασης, παρατήρηση, κ.λπ.).
- Ηθική και δεοντολογία της έρευνας.
- Ανάλυση και παρουσίαση εμπειρικών δεδομένων, συγγραφή ερευνητικής εργασίας (με έμφαση στη διπλωματική μεταπτυχιακή εργασία).
- Κριτήρια για την αξιολόγηση ενός ερευνητικού σχεδίου.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	100% εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και την επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	24
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	80
	Συμμετοχή σε online δραστηριότητες δημόσιου διαλόγου	10
	Εκπόνηση ενδιάμεσων σύντομων εργασιών	30
	Συγγραφή τελικής εργασίας αξιολόγησης ή μελέτη προετοιμασίας για τελική γραπτή/προφορική εξέταση	81
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Με γραπτές εργασίες: α) γραπτή ενδιάμεση εργασία (20%), και β) τελική γραπτή ατομική εργασία 3.500-5.000 λέξεων ή ομαδική απαλλακτική εργασία δυο φοιτητών/τριών 5.500-7.000 λέξεων (80%). Ο τελικός βαθμός του μαθήματος προκύπτει ως το άθροισμα των βαθμών της ενδιάμεσης και της τελικής εργασίας.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Εγχειρίδια του μαθήματος
- Ανδρεαδάκης, Ν., Βάμβουκας, Μ. (2005). *Οδηγός για την εκπόνηση και τη σύνταξη γραπτής ερευνητικής εργασίας: σεμιναριακής, πτυχιακής, διπλωματικής*. Αθήνα: Διάδραση.
 - Cohen, L., Manion, L., Morrison, K. (2008). *Μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας*. Αθήνα: Μεταίχμιο.
 - Robson, C. (2007). *Η έρευνα του πραγματικού κόσμου: Ένα μέσον για κοινωνικούς επιστήμονες και επαγγελματίες ερευνητές*. Αθήνα: Gutenberg.
 - Lavrakas, P. (2008). *Encyclopedia of Survey Research Methods*. London: Sage.
 - DeMarrais, K., Lapan, S. (2011). *Foundations for Research: Methods of Inquiry in Education and the Social Sciences*. London: Lawrence Erlbaum Associates.
 - Ιωσηφίδης, Θ. (2008). *Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας στις Κοινωνικές Επιστήμες*. Αθήνα: Κριτική.
 - Winkler, A., Metherell, J.-R. (2012). *Writing the Research Paper: A Handbook*. Boston: Wadsworth.
 - Fraenkel, J., Wallen, N. Θ. (2009). *How to Design and Evaluate Research in Education*. Boston: McGraw-Hill.
 - Ary, D., Jacobs, L., Sorensen, C., Razavieh, A. (2010). *Introduction to Research in Education*. Boston: Wadsworth.
 - Tomal, D. (2010). *Action Research for Educators*. New York: Rowman & Littlefield. Kodish, E.

(2010). *Ethics and Research With Children: A Case-Based Approach*. Oxford: Oxford University Press.

ΕΕ01 Οικογένεια, Ειδική Αγωγή και Νέες Τεχνολογίες

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ01	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οικογένεια, Ειδική αγωγή και Νέες τεχνολογίες		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού υπόβαθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να εντρυφήσουν σε ποικίλα θέματα που αφορούν στο σύστημα της οικογένειας, την ειδική αγωγή και εκπαίδευση, και τις νέες τεχνολογίες. Ειδικότερα, τα βασικά μαθησιακά αποτελέσματα είναι η εξοικείωση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών με τις σύγχρονες θεωρητικές, ερευνητικές και πρακτικές προσεγγίσεις για:

- (α) την οικογένεια, με έμφαση στην οικογένεια με ένα μέλος με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή/και αναπηρίες (ε.ε.α./α.),
- (β) την ειδική αγωγή και εκπαίδευση,
- (γ) την αλληλεπίδραση και επικοινωνία σχολείου και οικογένειας, καθώς και
- (δ) τη χρήση των νέων τεχνολογιών στην ειδική αγωγή, αλλά και την οικογένεια.

Γενικές Ικανότητες

Οι γενικές ικανότητες που πρέπει να αποκτήσει ο/η πτυχιούχος και στις οποίες αποσκοπεί το μάθημα είναι:

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.
- Αυτόνομη εργασία.
- Ομαδική εργασία.
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα.
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.
- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής, και επαγωγικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας, η συνεχιζόμενη απρόσκοπτη εξάπλωση του διαδικτύου (Internet) σε όλες τις χώρες και η αύξηση με εκθετικούς ρυθμούς των πολλαπλών εφαρμογών του παγκόσμιου ιστού world wide web (www) έχουν γίνει αναπόσπαστο κομμάτι στις ζωές των ανθρώπων. Οι νέες τεχνολογίες εξελίσσονται συνεχώς και εισχωρούν στην οικογένεια και

το σχολείο με ποικίλες επιπτώσεις και προκλήσεις. Το μάθημα εξετάζει τρεις σημαντικές διαστάσεις της σύγχρονης πραγματικότητας: την οικογένεια, την ειδική αγωγή και τις νέες τεχνολογίες. Αρχικά, γίνεται μία εισαγωγή στις έννοιες αυτές και στη συνέχεια, παρουσιάζεται η αλληλεπίδραση και αλληλεξάρτηση οικογένειας, ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης, και νέων τεχνολογιών. Επιπλέον, εξετάζεται ο ρόλος των νέων τεχνολογιών στην ειδική αγωγή και εκπαίδευση, και στο άτομο με ειδικές ανάγκες/αναπηρίες (ε.ε.α./α.), καθώς και η χρήση των νέων τεχνολογιών από και για την οικογένεια.

Το μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

1^η ενότητα:

- Οικογένεια, ειδική αγωγή και εκπαίδευση, νέες τεχνολογίες: Εννοιολογικοί προσδιορισμοί μέσω βιωματικών δραστηριοτήτων.

2^η ενότητα:

- Μοντέλο κατανόησης της οικογένειας.

3^η ενότητα:

- Οικογένεια με μέλος με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες/αναπηρίες (ε.ε.α./α.).

4^η ενότητα:

- Ειδική αγωγή και εκπαίδευση: Φιλοσοφία, αρχές, υποκείμενα, εκπαιδευτικά προγράμματα και σχολικές μονάδες ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης.

5^η ενότητα:

- Συνεργασία σχολείου και οικογένειας.

6^η ενότητα:

- Οικογένεια και νέες τεχνολογίες – Διαδίκτυο.
- Ο ρόλος των νέων τεχνολογιών στην ειδική αγωγή και εκπαίδευση.

7^η ενότητα:

- Η χρήση των νέων τεχνολογιών από άτομα με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή/και αναπηρίες.

8^η ενότητα:

- Λογισμικά και προγράμματα στην ειδική αγωγή και εκπαίδευση.

9^η ενότητα:

- Ηλεκτρονικός αναλφαριθμητισμός.
- Εθισμός και νέες τεχνολογίες.

10^η ενότητα:

- Ηλεκτρονικός εκφοβισμός.
- Ασφαλής χρήση νέων τεχνολογιών.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Εξ' αποστάσεως διδασκαλία 100%
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση ηλεκτρονικής πλατφόρμας Moodle στην οποία τοποθετούνται υλικό και βιβλιογραφικές πηγές μελέτης. Μέσα από αυτό το ηλεκτρονικό περιβάλλον γίνεται η επικοινωνία με τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες, αναρτώνται ενημερώσεις και δίνονται αναθέσεις και οδηγίες για τη συγγραφή της εργασίας και των δραστηριοτήτων/ασκήσεων.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (σύνολο ωρών)
	Διαλέξεις	24
	Αυτοτελής μελέτη	70
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	41
	Συγγραφή εργασίας	45
	Συγγραφή δραστηριοτήτων/ασκήσεων	45
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών βασίζεται: - στην παράδοση γραπτής εργασίας (50%) - στην κατάθεση δύο δραστηριοτήτων/ασκήσεων (50%). Τα κριτήρια αξιολόγησης είναι ρητά, και είναι προσβάσιμα στους/στις μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες. Είναι αναρτημένα στο moodle από την αρχή του εξαμήνου.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:**

- Σημειώσεις της διδάσκουσας αναρτημένες στο Moodle LMS.
- Hallahan, D., Kauffman, J., Pullen, P. (2022). *Ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες – Εισαγωγή στην ειδική αγωγή* (Α. Τσιμπιδάκη, Κ. Άντζακας, Σ. Γκιαούρη, Τ. Μαυροπολιάς & Ελ. Τραγουλιά, Επιμ., Α. Γρίβα, Μτφρ.). Gutenberg.
- Κούρτη, Ε. (2003). *Η επικοινωνία στο διαδίκτυο*. Ελληνικά Γράμματα.
- Στασινός, Δ. (2020). *Η ειδική συμπεριληπτική εκπαίδευση 2027* (3η έκδ.). Παπαζήσης.
- Singer, D.G., & Singer, L. (Eds.) (2001). *Handbook of children and the media*. Sage.
- Τσιμπιδάκη, Α. (2013). *Παιδί με ειδικές ανάγκες, οικογένεια και σχολείο: Μία σχέση σε αλληλεπίδραση*. Παπαζήσης.

Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Θέματα Επιστημών και Τεχνολογίας στην Εκπαίδευση, <http://earthlab.uoi.gr/thete/index.php/thete/index>
- I-Teacher, <http://i-teacher.gr/>
- European Journal of Open, Distance and E-Learning, <http://www.eurodl.org/>
- International Journal of E-Learning & Distance Education, <http://www.ijede.ca/index.php/jde>
- Journal of Educational Technology & Society, <http://www.ifets.info/index.php>
- Journal of Applied Developmental Psychology, <https://www.journals.elsevier.com/journal-of-applied-developmental-psychology/>
- Journal of Special Education Technology, <http://journals.sagepub.com/home/jst>
- The Journal of Special Education, <http://journals.sagepub.com/home/sed>
- British Journal of Special Education, [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1467-8578](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1467-8578)
- Journal of Research in Special Educational Needs, [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1471-3802](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1471-3802)

- European Journal of Special Needs Education, <http://www.tandfonline.com/toc/rejs20/current>
- Journal of Special Education Research, <https://www.jstage.jst.go.jp/browse/specialeducation/>
- European Journal of Special Education Research, <http://oapub.org/edu/index.php/ejse>

ΕΕ02 Μουσική Τεχνολογία σε σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ02	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μουσική Τεχνολογία σε σύγχρονα περιβάλλοντα μάθησης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

- ☐ **Απόκτηση στοιχειωδών γνώσεων** μουσικής θεωρίας και μουσικοπαιδαγωγικής μέσω της χρήσης διαδραστικών ιστοσελίδων (musictheory.net), δωρεάν εφαρμογών (MuseScore) και οπτικοακουστικού υλικού (YouTube).
- ☐ **Εισαγωγή** στη χρήση λογισμικού επεξεργασίας ήχου (Audacity) και βίντεο σε συνδυασμό με ήχο (VSDC).
- ☐ **Εξοικείωση** με διαδικτυακό μουσικό και ηχητικό υλικό σε διάφορες ψηφιακές πλατφόρμες, όπως αποθετήρια παρτιτούρων (IMSLP), τραγουδιών με συγχορδίες (kithara.to), αποθετήρια ήχων (freesound.org), καθώς και εργαλεία τροποποίησης και χρήσης του περιεχομένου αυτού.
- ☐ **Εισαγωγή** στις τεχνικές χρήσης του βασικού μουσικού εξοπλισμού ηχοληψίας που συναντάται σε συμβατικά περιβάλλοντα μάθησης, συμπεριλαμβανομένων των δυνατοτήτων του υπολογιστή αλλά και βασικού εξοπλισμού (κονσόλα, μικρόφωνα, ηχεία).
- ☐ **Εξοικείωση** με τις ηχητικές και μουσικές δυνατότητες του κινητού τηλεφώνου ή του tablet στην παιδαγωγική διαδικασία, καθώς και με εφαρμογές που σχετίζονται με αυτές.
- ☐ **Εφαρμογή βασικών τεχνικών** άντλησης ιστορικών και μουσικολογικών πληροφοριών με τη χρήση τεχνητής νοημοσύνης.
- ☐ **Παραγωγή** ενός σύντομου ολοκληρωμένου ηχητικού ή οπτικοακουστικού ψηφιακού project που θα αναδεικνύει την κατανόηση των παραπάνω στοιχείων ή του μέρους αυτών που επιλέγει ο/η φοιτητής/τρια να ενσωματώσει στο μαθησιακό περιβάλλον.

Γενικές Ικανότητες

Το μάθημα αποσκοπεί στην απόκτηση βασικών γνώσεων σε μουσικοπαιδαγωγικά θέματα μέσω της χρήσης πολυμέσων και υπολογιστή. Στόχος είναι να προσφέρει στους εκπαιδευτικούς την ικανότητα να αξιοποιούν τα εργαλεία αυτά, καθώς και το σχετικό λογισμικό και τις βάσεις δεδομένων που συνδέονται με τη μουσική, κατά τη διάρκεια της διδασκαλίας. Η παρακολούθηση του μαθήματος δεν προϋποθέτει προηγούμενη εξειδικευμένη γνώση στο αντικείμενο.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα έχει ως στόχο να εισαγάγει τους/τις μεταπτυχιακούς/ές φοιτητές/τριες στις δυνατότητες της μουσικής τεχνολογίας και του ήχου, προκειμένου να καταστεί δυνατή η ενσωμάτωσή τους στην εκπαιδευτική πράξη. Στο πλαίσιο του μαθήματος παρουσιάζονται εργαλεία που συμβάλλουν στην κατανόηση και διεύρυνση των βασικών αρχών της μουσικής παιδαγωγικής, με τον ήχο και τη μουσική να αξιοποιούνται ως μέσα μετάδοσης γνώσης.

Η διδασκαλία οργανώνεται σε τέσσερις θεματικές ενότητες:

1. Μουσική θεωρία και μουσικοπαιδαγωγική με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων
2. Ηχοληψία και χρήση τεχνολογικού εξοπλισμού
3. Πηγές και εργαλεία για την ενσωμάτωση ήχου και μουσικής στην εκπαιδευτική διαδικασία
4. Δημιουργία project από τους/τις φοιτητές/τριες

Μέσα από τις ενότητες αυτές παρουσιάζονται βασικές θεωρητικές γνώσεις (ρυθμός, μελωδία, αρμονία, δυναμική, ηχόχρωμα, άρθρωση), ενώ εξετάζονται αρχές και λογισμικά ηχοληψίας και επεξεργασίας ήχου. Παράλληλα, διερευνώνται πηγές (αποθετήρια, ιστοσελίδες, λογισμικά) για την εύρεση, επεξεργασία και παραγωγή ηχητικών αποσπασμάτων, καθώς και οι δυνατότητες που προσφέρουν σύγχρονα εργαλεία και πλατφόρμες τεχνητής νοημοσύνης για τη δημιουργία και την επεξεργασία ήχου.

Τέλος, οι φοιτητές/τριες έχουν την ευκαιρία να εφαρμόσουν στην πράξη τις γνώσεις και τα εργαλεία που απέκτησαν, μέσω του σχεδιασμού και της ανάπτυξης ατομικών ή ομαδικών projects με έμφαση σε εκπαιδευτικές εφαρμογές.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	Εξ αποστάσεως διδασκαλία 100%	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	24
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	50
	Πρακτική ενασχόληση με τα προτεινόμενα ηλεκτρονικά εργαλεία	51
	Συμμετοχή σε online δραστηριότητες δημόσιου διαλόγου	50
	Εκπόνηση τελικής εργασίας αξιολόγησης και μελέτη προετοιμασίας για τελική παρουσίαση	70
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Αξιολόγηση συμμετοχής στα μαθήματα και προφορικών	

ερωτήσεων κατά τη διάρκεια τους.
Εργαστηριακή εργασία.
Δημόσια παρουσίαση.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

Brown, A. R. (2015). *Music Technology and education: Amplifying musicality*. Routledge.

Michels, U. (1994). *Άτλας της Μουσικής 1*. Nakas.

Michels, U. (1994). *Άτλας της Μουσικής 2*. Nakas.

Bell, A. P. (Ed.). (2020). *The Music Technology Cookbook*. Oxford University Press

Ruthmann, S. A., & Mantie, R. (Eds.). (2017). *The Oxford Handbook of Technology and Music Education*. Oxford University Press.

Σακελλαρίδης, Γ. (2009). *Μουσικές Δραστηριότητες*. Φίλιππος Νάκας.

Σακελλαρίδης, Γ. (2011). *Οδηγός Διαπολιτισμικής Εκπαίδευσης*. Πεδίο.

Σακελλαρίδης, Γ. (2016). *Παιδιά ελάτε να παίξουμε με τη μουσική*. Εκδόσεις Διάπλαση.

Χριστόφίλος, Ι. (1985). *Θεωρία Της Μουσικής (Τάξη Πρώτη)*. MusicLovers.

Ψηφιακό Υλικό:

http://dide-v.thess.sch.gr/plinet/wp-content/uploads/2017/01/Audacity_manualGReek.pdf

MuseScore 4 Handbook. (n.d.). MuseScore.org. <https://musescore.org/en/handbook/4>

Musictheory.net - lessons. (n.d.). musictheory.net <https://www.musictheory.net/lessons>

VSDC Video Editor. (n.d.). *User manual (Version 11.08.24)*. <https://www.videosoftdev.com/manual/>

Οδηγός Προγράμματος Audacity. (n.d.). Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης.

Σακελλαρίδης, Λ. (n.d.). *Εκπαιδευτικό blog*. weebly.com.

<https://leosakel.weebly.com/educational-blog---epsilonkappapialphaiotadeltaepsilonupsilontauiotakappra972-mupilambdaomicrongammakappa>

Υλικό σε μορφή βίντεο (Youtube)

Nick Kousvidis Productions. *Ep. 1 Ηχοληψία – Τεχνικές & Συμβουλές | About the sound & recording*. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=xT4_8nNSDHQ

Λεωνίδας Σακελλαρίδης. (n.d.). *Online Μαθήματα Μουσικής Θεωρίας*. Youtube.

https://www.youtube.com/watch?v=PB34_KRmYg&list=PL0nA04Tt-olpYxKpoCile3IUsw81RJC
PP

Ψηφιακή Επεξεργασία Ήχου - Οδηγός Αξιοποίησης του Audacity.

<https://i-create.minedu.gov.gr/index.php/item/2016-02-09-11-19-56/171-2016-02-09-13-49-7>

ΕΕ03 Θρησκείες, Καλές Τέχνες και Κινηματογράφος

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ03	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θρησκείες, Καλές Τέχνες και Κινηματογράφος.		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Σε επίπεδο γνώσεων, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση: • Να κατανοούν τη σημασία της τέχνης για τη θρησκευτική έκφραση. • Να γνωρίζουν την πολυμορφία των θρησκευτικών αναπαραστάσεων μέσω της ζωγραφικής, της γλυπτικής, της μουσικής, της λογοτεχνίας. • Να ανιχνεύουν τη σχέση μεταξύ κινηματογραφικών ταινιών και θρησκευτικών αναπαραστάσεων. • Να προσδιορίζουν τους όρους: «θεϊκό», «πνευματικό», «ιερό», «υλικό» με όρους έντεχνης αποτύπωσης. Σε επίπεδο δεξιοτήτων και χειρισμού οι φοιτητές/τριες θα εξασκηθούν στα εξής: • Στην αποτύπωση και αξιολόγηση των έντεχνων μορφών θρησκευτικής έκφρασης. • Στη μεθοδολογική διερεύνηση των ιδιαίτερων αναπαραστατικών στοιχείων που διαφοροποιούν τις θρησκείες μεταξύ τους. • Στη διάκριση μεταξύ των λατρευτικών μορφών τέχνης από τις υπόλοιπες. • Στην αξιοποίηση της θρησκευτικής έντεχνης πληροφορίας για εκπαιδευτικούς σκοπούς.
Γενικές Ικανότητες
• Το μάθημα αποσκοπεί στην κατανόηση των θρησκευτικών αναπαραστάσεων μέσω της χρήσης των καλών τεχνών και του κινηματογράφου. • Το μάθημα χρησιμοποιεί τις μεθόδους της κοινωνιολογίας της θρησκείας προκειμένου να μελετήσει τη θρησκευτική συμπεριφορά μέσω της τέχνης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σε όλη την ιστορία, οι άνθρωποι χρησιμοποίησαν την τέχνη, τη ζωγραφική, τη γλυπτική, τη μουσική, τη λογοτεχνία για να εκφράσουν τις θρησκευτικές τους πεποιθήσεις και να επικεντρωθούν σε πρακτικές όπως ο διαλογισμός, η προσευχή και η λατρεία, δημιουργώντας έναν κόσμο διάχυτο από νοήματα, ο οποίος αποκτά εκφραστικότητα, συνοχή και επικοινωνία. Ιδιαίτερα οι θρησκείες και ο κινηματογράφος μοιράζονται την ικανότητα αναδημιουργίας του κόσμου, του ιερού χώρου και χρόνου, μέσω της μυθοπλαστικής αποτύπωσης των αφηγήσεων. Οι κοσμολογικές αναπαραστάσεις που χρησιμοποιούν τη θεατρικότητα και την ιερότητα των μορφών είναι βασικές συνιστώσες των ανθρωπολογικών αναπαραστάσεων και της αισθητικής που καλλιεργούν την όραση και την ακοή προκειμένου να αποτυπωθεί η σωματικότητα, αλλά και η κίνηση, καθώς και η ηθική και πνευματική διάσταση της ανθρώπινης εμπειρίας. Η συνεξέταση της σχέσης μεταξύ θρησκείας, καλών τεχνών, μουσικής και κινηματογράφου μας δίνει τη δυνατότητα να κατανοήσουμε τους τρόπους ανάδυσης των θρησκευτικών αναπαραστάσεων και να μελετήσουμε τα εξηγητικά σχήματα που συνοδεύουν τις όψεις αυτές της δημιουργίας. Αγάλματα, πίνακες ζωγραφικής, ιερή μουσική, κινηματογράφος, είναι μερικές από τις διαστάσεις που αποτυπώνουν τους ιερούς κόσμους, τις θεϊκές μορφές και φυσικά την ανθρώπινη επιδραστικότητα στην κατασκευή τους. Σε αυτό το μάθημα θα αναζητήσουμε επίσης τα στοιχεία εκείνα σύμφωνα με τα οποία η θρησκεία χρησιμεύει ως πηγή έμπνευσης για έντεχνες δημιουργίες που έχουν στόχο να αποτυπώσουν το θεϊκό ή να μεταφέρουν πνευματικά μηνύματα, εξερευνώντας παράλληλα την ανθρώπινη φύση και την υλικότητα των μορφών της, όπως

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	100% εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Για τη μελέτη θρησκευτικών ιστοσελίδων στο Διαδίκτυο Για την επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες Για τις εξ αποστάσεως διδασκαλίες	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (σύνολο ωρών)
	Διαλέξεις	24
	Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας	80
	Εργασίες	121
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Συγγραφή Εργασίας, στην οποία ο φοιτητής αναπτύσσει δεξιότητες που συνίστανται στην κατανόηση των κριτηρίων που θέτει το μάθημα και περιλαμβάνει βιβλιογραφική ανασκόπηση των θεμάτων που διαπραγματεύεται η μελέτη των σχέσεων θρησκείας καλών τεχνών και κινηματογράφου.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**α) Εγχειρίδια του μαθήματος:**

- Brown, F. B. (2014). *The Oxford handbook of religion and the arts*. Oxford University Press.
- Lyden, John. (2009). *The Routledge Companion to Religion and Film*. London: Routledge.
- Verkaaik O, (2013). *Religious Architecture: Anthropological Perspectives*. Amsterdam

University Press.

β) Συμπληρωματική βιβλιογραφία:

- Morefield k. (2011). *Faith and spirituality in masters of world cinema*. Cambridge Scholars Publishing
- Radović, Milja. (2014). *Transnational Cinema and Ideology: Representing Religion, Identity and Cultural Myths*. New York: Routledge
- Häger, Andreas (2018) *Religion and Popular Music: Artists, Fans, and Cultures*. London: Bloomsbury Academic

ΕΕ04 Σύγχρονες Τάσεις στη Μαθηματική Παιδεία και τα Μαθηματικά υπό το πρίσμα των Νέων Τεχνολογικών Εργαλείων και της Τεχνητής Νοημοσύνης

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ04	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύγχρονες Τάσεις στη Μαθηματική Παιδεία και τα Μαθηματικά υπό το πρίσμα των Νέων Τεχνολογικών Εργαλείων και της Τεχνητής Νοημοσύνης		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
		7,5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ: Γενικού υποβάθρου ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΕΡΟΣ : ειδίκευσης και ανάπτυξης δεξιοτήτων (ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΚΤΗΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΔΥΝΑΜΙΚΗΣ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΠΡΑΞΗ: The Geometer’s Sketchpad, GeoGebra)		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://aegeanmoodle.aegean.gr/course/view.php?id=4903		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Ένας βασικός στόχος αυτού του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες να

κατανοήσουν έννοιες και αρχές των Μαθηματικών. Επίσης, το μάθημα αυτό καλύπτει τα ακόλουθα πεδία: αντιλήψεις μαθητών για τις έννοιες και τις βάσεις των Μαθηματικών, διδακτικές προσεγγίσεις και θεωρητικές όψεις των διαδικασιών μάθησης των μαθηματικών, διδακτικές στρατηγικές στα μαθηματικά του Δημοτικού σχολείου στην ύλη των Μαθηματικών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση (γνώση δεξιοτήτων και εφαρμογή δραστηριοτήτων με χρήση εκπαιδευτικού Λογισμικού, γνωστικής σύγκρουσης, εννοιολογικών χαρτών), μικροδιδασκαλίες στα μαθηματικά του δημοτικού σχολείου και αξιολόγηση διδασκαλίας στα μαθηματικά.

Επιπρόσθετα, το μάθημα στοχεύει να αναδείξει τη διεπιστημονική διάσταση της σχέσης των Μαθηματικών με άλλες επιστήμες, με έμφαση τόσο σε θεωρητικά όσο και σε εφαρμοσμένα ζητήματα. Ειδικότερα, επιδιώκεται οι φοιτητές/τριες:

- να έρθουν σε επαφή με επίκαιρες έννοιες της Διδακτικής, όπως το «Διδακτικό Συμβόλαιο», οι «Νοεροί και Κατ' εκτίμηση Υπολογισμοί», τα «Ρεαλιστικά Μαθηματικά», η «Χωρική Ικανότητα», ο «Μαθηματικός Αλφαριθμητισμός», καθώς και τα διεθνή συστήματα αξιολόγησης της εκπαιδευτικής διαδικασίας,
- να διερευνήσουν τρόπους ενσωμάτωσης της Εκπαιδευτικής Νευροεπιστήμης στη διδασκαλία και μάθηση των μαθηματικών αλλά και άλλων επιστημών.
- να συνδέσουν τις μαθηματικές έννοιες με πρακτικές εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης, αναδεικνύοντας τις διδακτικές τους προεκτάσεις στο πλαίσιο της σύγχρονης εκπαιδευτικής πράξης.

Γενικές Ικανότητες

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του μαθήματος θα γίνει επεξεργασία των εξής βασικών θεματικών εννοιών, οι οποίες περιλαμβάνουν κατ' επιλογή τα επιμέρους θεματικά πεδία:

- Εστίαση σε θεωρίες μάθησης και στις διδακτικές προσεγγίσεις που απορρέουν από αυτές (παραδοσιακή, ανακαλυπτική και εποικοδομητική προσέγγιση) και εφαρμόζονται στη διδασκαλία των μαθηματικών. Επιπρόσθετα, το μάθημα επιδιώκει να εξοικειώσει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες με τις διδακτικές και μαθησιακές διαδικασίες που ακολουθούνται για την εκπαίδευση των μαθητών/τριών.
- Αναλύεται η έννοια του Διδακτικού Συμβολαίου, οι αμοιβαίες προσδοκίες που

διαμορφώνονται μεταξύ διδάσκοντα και μαθητών/τριών και η επίδρασή του στη διαχείριση της μαθησιακής διαδικασίας.

- Εστιάζεται η προσοχή στις στρατηγικές που χρησιμοποιούν οι μαθητές/τριες για να πραγματοποιούν υπολογισμούς χωρίς τυπικά αλγοριθμικά εργαλεία, και διερευνάται η σημασία τους για την ανάπτυξη ευελιξίας στη μαθηματική σκέψη.
- Μελετάται ο ρόλος της χωρικής ικανότητας στην κατανόηση και επίλυση προβλημάτων, καθώς και οι τρόποι με τους οποίους η διδασκαλία μπορεί να ενισχύσει την ανάπτυξή της.
- Εξετάζονται οι σύγχρονες έννοιες του μαθηματικού αλφαριθμητισμού, σε συνδυασμό με τη μελέτη διεθνών συστημάτων αξιολόγησης (π.χ. PISA, TIMSS) που χρησιμοποιούνται για την αποτίμηση των μαθησιακών αποτελεσμάτων και των εκπαιδευτικών πρακτικών.
- Συμπληρωματικά, εξετάζεται η συμβολή της Εκπαιδευτικής Νευροεπιστήμης στη διδασκαλία των μαθηματικών, με σκοπό την ανάδειξη στρατηγικών που υποστηρίζουν την ανάπτυξη γνωστικών δεξιοτήτων και ενισχύουν την κατανόηση αφηρημένων μαθηματικών εννοιών.
- Εξετάζεται η σύνδεση των θεωρητικών μαθηματικών εργαλείων με τις εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης.
- Θεωρία της αντικειμενοποίησης (Reification) Η θεωρία procept και το γενικότερο θεωρητικό πλαίσιο του David Tall: Τρεις κόσμοι των μαθηματικών Ο Λογισμός (Calculus) και οι τρεις κόσμοι των μαθηματικών.
- Η Θεωρία APOS.
- Αναλύεται ο διδακτικός σχεδιασμός στην RME. Μια διδακτική προσέγγιση εννοιών με τις απόψεις της RME με τη χρήση της τεχνολογίας και τις προτάσεις διδασκαλίας αξιόλογων ερευνητών.
- Εφαρμόζονται σύγχρονα εκπαιδευτικά λογισμικά της δυναμικής γεωμετρίας «The Geometer's Sketchpad» GeoGebra. Τα χαρακτηριστικά τους, εφαρμογές στη μαθηματική εκπαίδευση και η επιρροή τους στη μαθηματική διαδικασία.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	100% εξ αποστάσεως εκπαίδευση	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία Εργαστηριακή Εκπαίδευση για εκμάθηση Sketchpad, GeoGebra,	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις,	24
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	66
	Εκπόνηση και Συγγραφή ενδιάμεσων σύντομων εργασιών	35
	Συγγραφή τελικής εργασίας αξιολόγησης ή μελέτη προετοιμασίας για τελική γραπτή/προφορική εξέταση	45
	Εκμάθηση λογισμικού δυναμικής Γεωμετρίας	35
	Πρακτικές Εφαρμογές λογισμικού δυναμικής	20

	Γεωμετρίας	
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Κατά την διάρκεια του μαθήματος θα πρέπει να παραδοθούν μια εργασία για το θεωρητικό μέρος και μια εργασία που θα αφορά τη μάθηση –κατανόηση-και χρήση σε πρώτο στάδιο συγχρόνου εκπαιδευτικού λογισμικού δυναμικής γεωμετρίας σε συνθήκες πραγματικής σχολικής τάξης. (The Geometers Sketchpad ή/και GeoGebra). Η επιτυχής ανταπόκριση στο σύνολο αυτών το πολύ 1+1 εργασιών αποτελεί και το αξιολογικό μέρος του μαθήματος. Πιο συγκεκριμένα, κάθε φοιτητής/τρια είναι υποχρεωμένος/η να παραδώσει Α) Μια (1) εργασία κριτικής παρουσίασης. Κάθε εργασία θα περιλαμβάνει μια σύνθεση και κριτική παρουσίαση της σχετικής ύλης που αναφέρεται σε ένα συγκεκριμένο θέμα, εμπλουτισμένη με δικές σας τοποθετήσεις στηριγμένες σε αντίστοιχες επιστημονικές αναφορές. Το διδακτικό υλικό που προτείνεται είναι δύο ειδών: • το βασικό διδακτικό υλικό που αποτελεί το κύριο υλικό μελέτης και • το ενδεικτικό υλικό μελέτης και συνθετικών εργασιών. Πέρα από το πιο πάνω υλικό που δίνεται, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες προτείνεται να ερευνούν σε βιβλιοθήκες και το διαδίκτυο για σχετικές πηγές (βιβλία, εργασίες, κ.λπ.), με τις οποίες θα εμπλουτίσουν τις εργασίες τους. Β) Και μια (1) εργασία που θα αφορά την μάθηση – κατανόηση-και χρήση σε πρώτο στάδιο σύγχρονου εκπαιδευτικού λογισμικού δυναμικής γεωμετρίας (The Geometers Sketchpad ή Geogebra) που θα συνιστάται στην κατασκευή και παράδοση ενός φύλλου εργασίας πορείας μαθήματος από τα Μαθηματικά ή άλλο αντικείμενο α'βαθμιας ή β'βαθμιας ή γ'βαθμιας εκπαίδευσης με χρήση του εκπαιδευτικού λογισμικού δυναμικής γεωμετρίας. Τα φύλλα θα διδαχθούν και δουλευτόν στο Εργαστήριο Μέρους του μαθήματος σε 1-1 εκμάθηση εξ αποστάσεως. Η πρακτική αξιολόγηση αφορά τη διεκπεραίωση ενός από τα 10 φύλλα εργασίας (φύλλο 1 έως και φύλλο 10) με χρήση του εκπαιδευτικού λογισμικού δυναμικής γεωμετρίας όπως <u>ακριβώς έχουν διδαχτεί στο Εργαστηριακό μέρος.</u> Οι επιτυχόντες θα λάβουν Βεβαίωση κτήσης Δεξιότητας στο Εκπαιδευτικό Λογισμικό Δυναμικής Γεωμετρίας. ADD ON Επίσης, υπάρχει η δυνατότητα για όλους τους φοιτητές και τις φοιτήτριες και ειδικότερα για όσους έχουν γνωστική άνεση στο μάθημα, να δοθούν επιπρόσθετες εργασίες (ADD ON) σε θεματικές που προκύπτουν από την ύλη του μαθήματος. Οι εργασίες (ADD ON) είναι απολύτως προαιρετικές, βαθμολογούνται κατά την κρίση του διδάσκοντος, αφού παρουσιαστούν και η βαθμολογία προστίθεται στον τελικό βαθμό του μαθήματος ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΑΝ Η ΤΕΛΙΚΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΝΩ ΤΟΥ 5,0. ΣΕ ΚΑΘΕ ΑΛΛΗ	

ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΓΝΟΕΙΤΑΙ.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:**

- WILDER Raymont, Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΩΝ Μαθηματικών εννοιών, The open University, Π. Κουτσουμπος
 D' Amore, B., & Sandri, P. (1994a). Μια κατάταξη των προβλημάτων που θεωρούνται αδύνατα. Στον
 Α. Γαγάτση (Εκδ.), Διδακτική των μαθηματικών (σ.247–252). Θεσσαλονίκη: ERASMUS
 D' Amore, B., & Sandri, P. (1994b). Η καθημερινή γλώσσα και “εξωτερικά” μοντέλα σε μια αδιδακτική
 κατάσταση. Στον Α. Γαγάτση (Εκδ.), Διδακτική των μαθηματικών (σ. 253-262). Θεσσαλονίκη:
 ERASMUS
- Adams, T. (1997). Addressing students' difficulties with the concept of function: applying graphing
 calculators and a model of conceptual change. *Focus on Learning Problems in Mathematics*,
 19(2), 43–57.
- Borko, H., & Putnam, R. T. (1996). Learning to teach. In R. Calfee & D. Berliner (Eds.), *Handbook of
 educational psychology* (pp. 673–725). New York: Macmillan.
- Carpenter, T., Fennema, E., Franke, M. L., Levi, L., & Empson, S. B. (1999). *Children's mathematics:
 Cognitively guided instruction*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Carpenter, T. P., & Fennema, E. (1992). Cognitively guided instruction: Building on the knowledge of
 students and teachers. In W. Secada (Ed.), *Curriculum reform: The case of mathematics
 education in the United States*. Special issue of *International Journal of Educational Research*
 (pp. 457–470). Elmsford, NY: Pergamon.
- Gray, S. S., Loud, B. J., & Sokolowski, C. P. (2009). Calculus students' use and interpretation of
 variables; algebraic vs. arithmetic thinking. *Canadian Journal of Science, Mathematics and
 Technology Education*, 9(2), 59–72.
- Hill. H.C. (2010). The nature and predictors of elementary teachers' Mathematical Knowledge for
 Teaching. *Journal for Research in Mathematics Education*, 41 (5), 513- 545
- Shapiro, St. (2000). *Thinking about mathematics. The philosophy of mathematics* (1st ed.). Oxford:
 Oxford University Press. Saphiro, S., *Thinking Aboyt Mathematiks*. 2006, Πάτρα: Εκδόσεις
 Πανεπιστημίου Πατρών.
- Ψύλλος, Στ. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ IV: Από τον 19ο αιώνα έως σήμερα. Στο:
http://users.uoa.gr/~psillos/Teaching/Lecture_Notes/History%20of%20Philosophy%20after%20Kant.pdf. (προσπελάστηκε στις 4/11/2013).
- Eves, H., *Foundations and Fundamental Concepts of Mathematics* 3ed. 1990, New York: Dover
 Publications. Mineola, NY: Dover Publications, INC.
- Αναπολιτάνος, Δ.Α., *Φιλοσοφία των Μαθηματικών*. 1985, Αθήνα.
- DAVIS Phillip - Reuden HERSH, *Η μαθηματική εμπειρία*, Πρώτη Έκδοση: Birkhauser 1980, Εκδόσεις
 Τροχαλία- σελ 416, 1981 Γρ. Τρουφάκος και Σία Ε.Ε.
- Dirk J. Struik, *Συνοπτική ιστορία των μαθηματικών*, Έκδοση 3η, Εκδόσεις Δαίδαλος –Αθήνα,
 Μετάφραση από τον Ι Ζαχαρόπουλο 1982 σελ 320. Θεματολογία Mathematics
 History
- Priestley William Mc Goven *Calculus: an historical approach*, Springer – Verlag Σελ 441, New York,
 1979, Σειρά Undergraduate texts in Mathematics
- Γαγατσης Α., Μιχαηλίδου Ε., Σιακαλλη Μ., *Θεωρίες Αναπαράστασης και μάθηση των
 Μαθηματικών*, Πανεπιστήμιο Κυπρου, Erasmus IP1 Λευκωσία 2001
- Howard Eves, *Μεγάλες στιγμές των μαθηματικών έως το 1650*, Εκδόσεις Τροχαλία, σελ 277, Αθήνα,
 1989, Τίτλος πρωτότυπου: *Great moments in Mathematics Before 1650*, Βιβλιοθήκη Ρόδου
 510.9 Αρ εισαγωγής 014887
- English D Lyn . – Halford S. Graeme, *Mathematics Education /Models and Processes*, Lawrence
 Erlbaum Associates, Publishers, 1995, Mahwah , New Jersey pp 366, ISBN 0-8058-1458-2
- Polya G, *Mathematics and Plausible Reasoning , Induction and Analogy in Mathematics*, Princeton
 University Press 1954, Princeton, New Jersey pp 276, ISBN 0-691-02509-6

ΕΕ05 Παιδαγωγική του Θεάτρου και ψηφιακά μέσα στην εκπαίδευση

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ05	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Παιδαγωγική του Θεάτρου και ψηφιακά μέσα στην εκπαίδευση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εξειδίκευσης γενικών γνώσεων, Ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Οι στόχοι του μαθήματος είναι: α. να γνωρίσουν οι φοιτητές/τριες, σε θεωρητικό επίπεδο αλλά και στο πεδίο της εφαρμογής στην πράξη τα βασικά θέματα που αφορούν: στο ρόλο και τις εφαρμογές της ψηφιακής τεχνολογίας σε καλλιτεχνικά δρώμενα αλλά και στις δυνατότητες αξιοποίησης των Νέων Τεχνολογιών στη δημιουργία διαδραστικών και διαπολιτισμικών δραστηριοτήτων καθώς και εφαρμογών των τεχνικών της δραματικής τέχνης σε ψηφιακά περιβάλλοντα. β. να γνωρίζουν, να αξιολογούν και να αξιοποιούν τις Νέες Τεχνολογίες σε πολιτισμικά και καλλιτεχνικά περιβάλλοντα και να αναπτύσσουν καινοτόμες ιδέες γύρω από τις δυνατότητες ανάδειξης νέων εφαρμογών και οπτικών της τέχνης μέσα από τις νέες τεχνολογίες. Επομένως, μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση: <u>Σε επίπεδο γνώσεων:</u> • Να γνωρίσουν το ρόλο και τις εφαρμογές της ψηφιακής τεχνολογίας σε καλλιτεχνικά δρώμενα (πχ θεατρικές παραστάσεις) • Να αποκτήσουν μια εποπτική εικόνα για τις σύγχρονες κοινωνικές, αισθητικές και πολιτισμικές προκλήσεις. • Να κατανοήσουν τις εφαρμογές των τεχνικών της δραματικής τέχνης σε ψηφιακά περιβάλλοντα (πχ ηλεκτρονικά παιχνίδια ρόλων κ.α.) • Να γνωρίσουν τις δυνατότητες αξιοποίησης των Νέων Τεχνολογιών στη δημιουργία διαδραστικών και διαπολιτισμικών δραστηριοτήτων μέσω της τέχνης. <u>Σε επίπεδο δεξιοτήτων:</u> • Να εξοικειωθούν με νέα μεθοδολογικά εργαλεία διδασκαλίας και μάθησης, με βάση τις σύγχρονες κατακτήσεις των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών. • Να αναπτύξουν προσωπικούς προβληματισμούς, καθώς και καινοτόμες ιδέες γύρω από τις δυνατότητες ανάδειξης νέων εφαρμογών και οπτικών της τέχνης μέσα από τις νέες τεχνολογίες. • Να είναι σε θέση να αξιοποιούν τις Νέες Τεχνολογίες σε πολιτισμικά και καλλιτεχνικά περιβάλλοντα

Γενικές Ικανότητες

Οι φοιτητές/τριες μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα έχουν αποκτήσει τις παρακάτω ικανότητες:

- Παραγωγής νέων ερευνητικών ιδεών
- Αναζήτησης, ανάλυσης, σύνθεσης και αξιολόγησης δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Λήψης αποφάσεων
- Αυτόνομης εργασίας
- Ομαδικής εργασίας
- Προαγωγής της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
- Αυτοαξιολόγησης και αναστοχασμού

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η ψηφιακή επανάσταση δημιουργεί νέους τρόπους πρόσβασης στην καλλιτεχνική δημιουργία και δίνει μια νέα μορφή και ώθηση στη λεγόμενη «πολιτιστική βιομηχανία». Η αυξανόμενη χρήση των ΤΠΕ όχι μόνο επιδρά στο τρόπο που το σύγχρονο κοινό προσεγγίζει, αντιλαμβάνεται και κατανοεί έργα πολιτιστικού περιεχομένου, αλλά επαναπροσδιορίζει το παραδοσιακό ρόλο φορέων πολιτισμού (π.χ. μουσεία, κ.α.). Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω, το περιεχόμενο του μαθήματος επικεντρώνεται στη διερεύνηση του ρόλου και των εφαρμογών των Νέων Τεχνολογιών στις σύγχρονες μορφές τέχνης. Μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα μελετώνται οι σύνθετοι τρόποι με τους οποίους τα νέα ψηφιακά μέσα αξιοποιούνται σε σύγχρονες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και ανιχνεύεται η επιρροή τους στη βιωματική εμπειρία του κοινού

Το περιεχόμενο του μαθήματος αναφέρεται μεταξύ άλλων στα ακόλουθα:

- Νέες τεχνολογίες και βιωματική μάθηση μέσω της τέχνης
- Τεχνολογία, επιστήμη και δημιουργική σκέψη στο νέο σχολείο
- Παιχνίδια ρόλων σε ηλεκτρονικά περιβάλλοντα
- Αξιοποίηση των ΤΠΕ στις σύγχρονες μορφές τέχνης (πχ ψηφιακά θεατρικά σκηνικά)
- Η αξιοποίηση της τέχνης σε τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών (διαφήμιση, κα)
- Νέες τεχνολογίες, τέχνη και σύγχρονος κόσμος

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	100% εξ αποστάσεως
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, στην εργαστηριακή εκπαίδευση και στην επικοινωνία με τους φοιτητές.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	24
	Συμμετοχή σε online δραστηριότητες δημόσιου διαλόγου	30
	Βιωματικά σεμινάρια (ομαδικές εργασίες και δραστηριότητες)	15
	Εργαστηριακές ασκήσεις (καθοδηγούμενη εργαστηριακή εκπαίδευση)	10
	Αυτόνομη εργασία: Αναζήτηση και μελέτη βιβλιογραφίας	36
	Αυτόνομη εργασία: Συγγραφή θεωρητικού πλαισίου	50
	Αυτόνομη εργασία: Σχεδιασμός και ανάπτυξη ερευνητικού μέρους	50
	Παρουσιάσεις εργασιών: Ανάλυση και αναστοχασμός	10
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών προκύπτει από την αξιολόγηση γραπτής εργασίας που αφορά στο σχεδιασμό και παρουσίαση μιας ερευνητικής μελέτης και ο βαθμός προσμετρά κατά 100% στην τελική βαθμολογία.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**- Βιβλιογραφία μαθήματος**

1. Anderson, M., Cameron, D., & Sutton, P. (Επιμ.). (2015). *Innovation, Technology and Converging Practices in Drama Education and Applied Theatre*. Routledge.
2. Anderson, M., Carroll, J., & Cameron, D. (Επιμ.). (2009). *Drama education with digital technology*. Continuum.
3. Γραμματάς, Θ. (2014). *Το θέατρο στην εκπαίδευση. Καλλιτεχνική έκφραση και παιδαγωγία*. Διάδραση.
4. Γραμματάς, Θ. (2017). *Θεατρική αγωγή και παιδεία*. Διάδραση.
5. Κλαδάκη, Μ., & Μαστροθανάσης, Κ. (Επιμ.). (2023). *Αναδυόμενες τεχνολογίες στο εφαρμοσμένο θέατρο και το εκπαιδευτικό δράμα*. Gutenberg.
6. Κλαδάκη, Μ., & Μαστροθανάσης, Κ. (Επιμ.). (2023). *Θέατρο στην εκπαίδευση: Σύγχρονες τάσεις, εξελίξεις και προοπτικές*. Πατάκης.
7. Λαλιώτη, Β. (Επιμ.). (2022). *Ψηφιακές τεχνολογίες και τέχνες*. Εκδόσεις Ροπή.
8. Μαστροθανάσης, Κ., & Κλαδάκη, Μ. (2023). *Η παιδαγωγική του θεάτρου για την περιβαλλοντική εκπαίδευση και την αειφόρο ανάπτυξη*. Διάδραση.
9. Masura, N. (2023). *Ψηφιακό Θέατρο: η δημιουργία και η σημασία των πολυμεσικών παραστάσεων, ΗΠΑ & Ηνωμένο Βασίλειο 1990-2020* (Μ. Κλαδάκη & Κ. Μαστροθανάσης (Επιμ.). Εκδόσεις Παπαζήση.
10. Πίγκου-Ρεπούση, Μ. (2019). *Εκπαιδευτικό Δράμα: από το θέατρο στην εκπαίδευση*. Καστανιώτης.
11. Πούλου, Α. (2020). *Η αρχαία ελληνική τραγωδία και το ψηφιακό θέατρο. Ερείπια, μεταμορφώσεις, δραματοουργίες*. Αιγόκερως.
12. Φανουράκη, Κ. (2016). *Το θέατρο στην εκπαίδευση με τη χρήση των ψηφιακών*

τεχνολογιών. Στοιχεία διδακτικής μεθοδολογίας. Εκδόσεις Παπαζήση.

13. Φανουράκη, Κ., & Πεφάνης, Γ. (Επιμ.). (2021). *Εφαρμοσμένο Θέατρο. Ποιοτικές μέθοδοι έρευνας και μάθησης μέσω παραστατικών τεχνών*. Εκδόσεις Παπαζήση.

- Επιστημονικά περιοδικά για την εκπαίδευση (ενδεικτικά):

- Παιδαγωγικά Ρεύματα στο Αιγαίο
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/revmata/issue/view/1795>
- Παιδαγωγική Επιθεώρηση: http://www.pee.gr/?page_id=71
- Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων:
<http://www.pi-schools.gr/publications/epitheorisi/>
- Μέντορας: <http://www.pi-schools.gr/publications/mentor/>
- Επιστήμες Αγωγής: <http://www.ediamme.edc.uoc.gr/index.php?2014>
- Νέα Παιδεία: <http://www.neapaideia-glossa.gr/>
- Practical Assessment, Research & Evaluation: <http://pareonline.net/Articles.htm>
- Canadian Journal of Educational Administration and Policy
<https://www.umanitoba.ca/publications/cjeap/>
- Educational Researcher: <http://journals.sagepub.com/home/edr>

ΕΕ06 Οι λαογραφικές σπουδές στη σύγχρονη εποχή - μορφές λαϊκού πολιτισμού στον κόσμο της τεχνολογίας

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ06	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β΄
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οι λαογραφικές σπουδές στη σύγχρονη εποχή - μορφές λαϊκού πολιτισμού στον κόσμο της τεχνολογίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Σε επίπεδο γνώσεων,

- γνωριμία με τις βασικές θεματικές περιοχές που αποτελούν αντικείμενο έρευνας της επιστήμης της λαογραφίας
- εξοικείωση με τους τρόπους με τους οποίους ο λαϊκός πολιτισμός συλλέγεται και αναλύεται
- γνωριμία με τις σύγχρονες μεθόδους καταγραφής και αρχειοθέτησης του λαϊκού πολιτισμού με τη συμβολή των νέων τεχνολογιών
- ανάδειξη των νέων μορφών λαϊκού πολιτισμού που δημιουργούνται και κυκλοφορούν μέσα από τα σύγχρονα ΜΜΕ και, κυρίως, το διαδίκτυο.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παραγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Εισαγωγή στην επιστήμη του λαϊκού πολιτισμού
2. Φολκλορισμός
3. e-Folklore
4. Λαογραφία & διαδίκτυο
5. Το πέρασμα της λαογραφίας στην ψηφιακή εποχή: συλλογές
6. Αρχές έρευνας και αρχειοθέτησης
7. Ψηφιοποίηση ποιοτικών δεδομένων
8. Βάσεις δεδομένων λαϊκής αφήγησης
9. Πολιτιστικοί φορείς στο διαδίκτυο
10. Λαϊκή λογοτεχνία στο διαδίκτυο
11. Παραμύθι και κινηματογράφος
12. Σύνοψη

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	100% εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Στην επικοινωνία με τους φοιτητές Στη διδασκαλία Στην εργαστηριακή εκπαίδευση	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	24
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	91
	Εκπόνηση εργασίας	110
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Προφορική Εξέταση Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων Εργαστηριακή εργασία Δημόσια παρουσίαση	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Bausinger Hermann, *Ο λαϊκός πολιτισμός στον κόσμο της τεχνολογίας*, μετάφραση Μαριάνθη Καπλάνογλου – Αρετή Κοντογιώργη, επιμέλεια Μαριάνθη Καπλάνογλου, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2008
- Μερακλής Μ. Γ., *Ελληνική Λαογραφία*, εκδ. Ινστιτούτο του βιβλίου – Α. Καρδαμίτσα, Αθήνα 2011
- Γκασούκα Μαρία, Φουλίδη Ξανθήπη, *Σύγχρονοι ορίζοντες των λαογραφικών σπουδών*, εκδ. Ι. Σιδέρης, Αθήνα 2012
- Dundes Alan, *Folklore. Critical Concepts in Literary and Cultural Studies*, Routledge London and New York, 2005
- Κατσαδώρας, Γ., «Η επιστήμη της λαογραφίας στη σύγχρονη τεχνολογική εποχή. Η ηλεκτρονική προφορικότητα», Κόκκινος Γ. & Μοσκοφόγλου-Χιονίδου Μ. (επιμ.), *Επιστήμες της εκπαίδευσης. Από την ασθενή ταξινόμηση της Παιδαγωγικής στη διεπιστημονικότητα και στον επιστημονικό υβριδισμό* (σσ. 99-122), εκδ. Ταξιδευτής, Αθήνα 2013
- Krawczyk-Wasilewska Violetta, “e-Folklore in the Age of Globalization”, *Fabula* 47 (2006)
- Μιχαήλ, Γ., «Homo Interneticus ή Λαογραφία και Διαδίκτυο», *Λαογραφία* 41 (2009), σσ. 291-305
- Ong Walter J., *Προφορικότητα και Εγγραμματοσύνη*, μετάφραση Κώστας Χατζηγεωργίου, επιμέλεια Θεόδωρος Παραδέλλης, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, Ηράκλειο 1997
- *Συναφή επιστημονικά περιοδικά:*
- Λαογραφία, Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία

ΕΕ07 Πολυγραμματισμοί και Διδασκαλία Γλώσσας με την Αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ07	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Β'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	<i>Πολυγραμματισμοί και διδασκαλία γλώσσας με την αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης,</i>		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εξειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Όχι		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Στο πλαίσιο του μαθήματος, οι μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες αναμένεται να αναπτύξουν τα παρακάτω μαθησιακά αποτελέσματα:

Σε επίπεδο γνώσεων

- εξοικειώνονται με την έννοια του γραμματισμού, τις εκφάνσεις των πολυγραμματισμών και τη σύνδεσή τους με τη διδασκαλία της γλώσσας,
- μελετούν σύγχρονες παιδαγωγικές προσεγγίσεις για τη γλωσσική εκπαίδευση σε ψηφιακά περιβάλλοντα,
- προσεγγίζουν κριτικά τις αρχές της παιδαγωγικής των πολυγραμματισμών και του οπτικού/πολυτροπικού γραμματισμού,
- κατανοούν τις βασικές λειτουργίες και τις εκπαιδευτικές δυνατότητες εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης που σχετίζονται με τη γλωσσική μάθηση

Σε επίπεδο δεξιοτήτων

- αναλύουν και ερμηνεύουν κριτικά πολυτροπικά κείμενα και οπτικά μηνύματα στο πλαίσιο της γλωσσικής διδασκαλίας,
- ενσωματώνουν αρχές του κριτικού και πολυτροπικού γραμματισμού σε μαθησιακές δραστηριότητες,
- αξιολογούν και επιλέγουν κατάλληλα ψηφιακά και AI-υποστηριζόμενα εργαλεία για τη διδασκαλία και εκμάθηση γλωσσών,
- χειρίζονται βασικά εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης για την υποστήριξη της εξατομικευμένης μάθησης, της δημιουργίας περιεχομένου και της ενίσχυσης της γλωσσικής κατανόησης.

Σε επίπεδο ικανοτήτων

- σχεδιάζουν και αναπτύσσουν ηλεκτρονικά μαθησιακά περιβάλλοντα που ενσωματώνουν αρχές των πολυγραμματισμών και της Τεχνητής Νοημοσύνης, με βάση ένα τεκμηριωμένο θεωρητικό πλαίσιο,
- δημιουργούν σενάρια διδασκαλίας που αξιοποιούν την AI για την υποστήριξη της πολυγλωσσικής και πολυπολιτισμικής εκπαίδευσης,
- υλοποιούν παιδαγωγικές παρεμβάσεις που ανταποκρίνονται στις ανάγκες συγκεκριμένων ομάδων-στόχων, προσαρμόζοντας κατάλληλα εργαλεία, περιεχόμενο και μεθόδους με βάση τις αρχές των πολυγραμματισμών και τις δυνατότητες των σύγχρονων τεχνολογιών.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

- Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα «Πολυγραμματισμοί και Διδασκαλία Γλώσσας με την Αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης» επικεντρώνεται στην παιδαγωγική των πολυγραμματισμών και στην ανάπτυξη σύγχρονων τρόπων εκμάθησης και διδασκαλίας της γλώσσας σε ψηφιακά περιβάλλοντα, με ιδιαίτερη έμφαση στην αξιοποίηση της Τεχνητής Νοημοσύνης (AI). Οι πολυγραμματισμοί συνδέονται στενά με τη διδασκαλία των γλωσσών, καθώς προσφέρουν ένα δυναμικό πλαίσιο για την κατανόηση και την υποστήριξη των ποικίλων μορφών επικοινωνίας και γραμματισμού, που απαιτούνται στον σημερινό πολύπλοκο, ψηφιακό, πολύγλωσσο, πολυπολιτισμικό και παγκοσμιοποιημένο κόσμο. Επεκτείνοντας την παραδοσιακή έννοια του γραμματισμού, οι πολυγραμματισμοί περιλαμβάνουν ένα ευρύ φάσμα επικοινωνιακών τρόπων, όπως οπτικές, ακουστικές, κινητικές και πολυτροπικές μορφές έκφρασης. Παράλληλα, οι σύγχρονες εφαρμογές της Τεχνητής Νοημοσύνης (όπως γλωσσικά μοντέλα, εργαλεία αυτόματης μετάφρασης, εξατομικευμένες πλατφόρμες μάθησης και ψηφιακοί βοηθοί μάθησης) προσφέρουν νέες δυνατότητες για την ενίσχυση της γλωσσικής διδασκαλίας και τη δημιουργία καινοτόμων μαθησιακών εμπειριών.

Σκοπός του μαθήματος είναι να διερευνήσει αυτούς τους διαφορετικούς τρόπους επικοινωνίας και μάθησης, παρέχοντας ένα σύγχρονο πλαίσιο που υπερβαίνει τις παραδοσιακές γλωσσικές δεξιότητες, εξασφαλίζοντας την καλύτερη προετοιμασία των μαθητών/τριών για τις πολύπλοκες, πολυγλωσσικές και πολυπολιτισμικές προκλήσεις του 21ου αιώνα.

Οι συνεδρίες συνδυάζουν τη θεωρία με την πράξη, καθώς οι συμμετέχοντες/ουσες θα είναι σε θέση:

- να σχεδιάζουν, ανάλογα με το εκπαιδευτικό περιβάλλον και την ομάδα-στόχο, παρεμβάσεις που βασίζονται στους πολυγραμματισμούς
- να σχεδιάζουν περιβάλλοντα ηλεκτρονικής γλωσσικής εκμάθησης, σύμφωνα με τις εκπαιδευτικές ανάγκες των μαθητών/τριών τους
- να αναλύουν και να αξιοποιούν εργαλεία Τεχνητής Νοημοσύνης για τη γλωσσική διδασκαλία, την υποστήριξη της εξατομικευμένης μάθησης και την ανατροφοδότηση,
- να σχεδιάζουν και να αναπτύσσουν ψηφιακά και διαδραστικά περιβάλλοντα γλωσσικής εκμάθησης με την ενσωμάτωση AI τεχνολογιών.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	100% εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	24
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	80
	Συμμετοχή σε online δραστηριότητες δημόσιου διαλόγου	30
	Εκπόνηση ενδιάμεσων σύντομων εργασιών	30
	Συγγραφή τελικής	61

	εργασίας αξιολόγησης ή μελέτη προετοιμασίας για τελική γραπτή/προφορική εξέταση	
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση του μαθήματος βασίζεται (α) στην κατάθεση μίας γραπτής εργασίας με άξονα την παιδαγωγική των πολυγραμματισμών, τον πολυτροπικό γραμματισμό και την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών στη διδασκαλία της γλώσσας και (β) την προφορική παρουσίαση -προς το τέλος των μαθημάτων- της διδακτικής δράσης στην οποία θα βασιστεί η τελική εργασία με στόχο την κριτική διαπραγμάτευση των θεμάτων και την ανατροφοδότηση σε επίπεδο ομάδας.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Aravossitas, Th., Skourtou, E., Kourtis-Kazoullis, V., and Trifonas, P. (2020). *Language Diversity in Greece: Local Challenges with International Implications*. New York: Springer.

Cope, B. and Kalantzis, M. (2023). Towards Education Justice: Multiliteracies Revisited. In: G. C. Zapata, M. Kalantzis and B. Cope (Eds.) *Multiliteracies in International Educational Contexts: Towards Education Justice*. London: Routledge.

Γαβριηλίδου, Ζ. (2024). *Διδάσκοντας και μαθαίνοντας γλώσσα με το ChatGPT*. Εκδόσεις Κριτική.

Γρόσδος, Σ. (2011). Εικόνα και γλωσσική διδασκαλία. Η διδακτική αξιοποίηση πολυτροπικών κειμένων. *Νέα Παιδεία*, 138, 63-83.

Halliday, M. A. K. (1978). *Language as social semiotic: The social interpretation of language and meaning*. London: Arnold.

Kalantzis, M., Cope, B. Cope and Matthews, K. (2013). *Νέα Μάθηση: Βασικές αρχές για την επιστήμη της εκπαίδευσης* (Επιμέλεια: Ε. Αρβανίτη, Μετάφραση: Γιώργος Χρηστίδης). Αθήνα: Κριτική.

Kalantzis, M., Cope, B., Στελλάκης, Ν. and Αρβανίτη, Ε. (2019). *Γραμματισμοί: Μια παιδαγωγική διαφοροποιημένου σχεδιασμού και πολυτροπικών νοηματοδοτήσεων*. Αθήνα: Κριτική.

Kalantzis, M. and Cope, B. (2023). Multiliteracies: A Short Update, *International Journal of Literacies*, 30(2):1-15. doi: <https://doi.org/10.18848/2327-0136/CGP/v30i02/1-15>.

Kalantzis, M. and Cope, B. (2023). Multiliteracies: Life of an Idea, *International Journal of Literacies*, 30(2):17-89. doi: <https://doi.org/10.18848/2327-0136/CGP/v30i02/17-89>

Kourtis-Kazoullis, V. (2019). Mobile Assisted Language Learning (MALL) and Refugees. Στο: Α. Σοφός, Π. Καραμούζης, Β. Κούρτη-Καζούλλη, Α. Κώστας, Μ. Σκουμιός (Επιμ.) *Διδασκαλία και μάθηση μέσω φορητών συσκευών: Συνέπειες και προκλήσεις για την εκπαίδευση* (σσ. 164-180). Αθήνα: Γρηγόρη.

Κούρτη-Καζούλλη, Β. (2018). Η Ανάπτυξη της Ακαδημαϊκής Γλωσσικής Ικανότητας με τη Χρήση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ). Στο: Σ. Τσιπλάκου (Επιμ.) *Μέτρα για Βελτίωση της Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Ένταξης Παιδιών Τρίτων Χωρών στην Κύπρο: Οδηγός για Διαχείριση Κοινωνικόπολιτισμικής Ετερότητας* (σσ.117-156). Λευκωσία: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου.

Διαθέσιμο στο:

<https://mefesi.pi.ac.cy/files/docs/Odigos-Diaxeirisis-Koinonikopolitismikis-eterotitas.pdf>

Κούρτη-Καζούλλη, Β. και Σπαντιδάκης, Γ. (2018). Μετασχηματιστική παιδαγωγική και κοινότητες μάθησης. Στο: Σοφός, Α., Λιαράκου, Γ., Καραμούζης, Π., Καζούλλη, Β., Κώστας, Α. (Επιμ.) *Εκπαίδευση με Χρήση Νέων Τεχνολογιών: Νέα μέσα – νέα μάθηση* (σσ. 111-128). Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

Kourtis-Kazoullis, V. and Vlachos, K. (Eds.) (February 2014). Special Edition: The evolution of CALL and current research in new media. *Research Papers in Language Teaching and Learning*, 5(1).

Kourtis-Kazoullis, V., Spantidakis, Giannis and Chatzidaki, A. (2014). An Electronic Learning Environment for Greek-Language Intercultural Education in the Diaspora. *INTED 2014 Proceedings: 8th International Technology Education and Development Conference* (σελ. 1847-1854). (Valencia, Spain, 10-12 March, 2014). ISBN: 978-84-616-8412-0 / ISSN: 2340-1079

Kress, G. (2000): Design and Transformation – New Theories of Meaning, στο: Cope, B. & Kalantzis, M. (eds) *Multiliteracies – Literacy, Learning and the Design of Social Futures*, London & New York: Routledge.

Kress, G., & Van Leeuwen, T. (2006). *Reading Images: The Grammar of Visual Design*. London/ New York: Routledge.

Μητσικοπούλου, Β. (1997). Γραμματισμός. Στο Α. Χριστίδης (επιμ.), *Εγκυκλοπαιδικός οδηγός για τη γλώσσα*. Θεσσαλονίκη: Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, 209-213.

Oikonomakou M., Sofos E. and Kontogianni A. (2022). Synchronous distance language learning and critical visual literacy practices in Greek primary education. *Journal of Research Initiatives* (6)3, September 2022.

Σοφός, Α., Σκουμιός, Μ., Καραμούζης, Π., Κούρτη-Καζούλλη, Β., Κώστας, Α. (2019). *Εκπαίδευση με Χρήση Νέων Τεχνολογιών. Διδασκαλία και μάθηση μέσω φορητών συσκευών: Συνέπειες και προκλήσεις για την εκπαίδευση*. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

Σκούρτου, Ε. και Κούρτη-Καζούλλη, Β. (2016). *Διγλωσσία & Διδασκαλία της Ελληνικής ως*

Δεύτερη Γλώσσα. Αθήνα: Κάλλιπος – Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά Συγγράμματα και Βοηθήματα.
<https://repository.kallipos.gr/cloud-reader-lite/index.html?epub=exports/6344/unzipped>

ΕΕ08 Ηλεκτρονικά Περιβάλλοντα Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης: Σχεδιασμός, Ανάπτυξη και Αξιολόγηση

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ08	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ηλεκτρονικά Περιβάλλοντα Εκπαίδευσης και Επιμόρφωσης: Σχεδιασμός, Ανάπτυξη και Αξιολόγηση		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης, ανάπτυξης δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση: σε επίπεδο γνώσεων - Να αναγνωρίζουν τις βασικές διαστάσεις του πλαισίου της μη τυπικής και δια βίου εκπαίδευσης. - Να αναγνωρίζουν τις διαστάσεις και τα χαρακτηριστικά της διαχείρισης έργων e-Learning. - Να αναγνωρίζουν τις απαιτήσεις της διαδικασίας ανίχνευσης εκπαιδευτικών αναγκών. - Να αξιολογούν την πολυπλοκότητα της οικονομοτεχνικής ανάλυσης έργων e-Learning. σε επίπεδο δεξιοτήτων - Να δημιουργούν εκπαιδευτικό υλικό με Authoring Tools. - Να αναπτύσσουν ένα πλήρες πρόγραμμα e-learning στο Moodle. - Να οργανώνουν την αξιολόγηση προγραμμάτων e-Learning. σε επίπεδο ικανοτήτων - Να αναλύουν, σχεδιάζουν και υλοποιούν δράσεις για την ηλεκτρονική μάθηση στο πλαίσιο της Τυπικής και Μη Τυπικής Εκπαίδευσης.
Γενικές Ικανότητες
Το μάθημα αποσκοπεί στις ακόλουθες γενικές ικανότητες: - Σύνθεση πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών - Αυτόνομη εργασία - Ομαδική εργασία

- Προαγωγή της δημιουργικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο σχεδιασμός και η ανάπτυξη προγραμμάτων ηλεκτρονικής μάθησης (e-learning) στο πλαίσιο της δια βίου εκπαίδευσης, βρίσκεται πλέον στο επίκεντρο τόσο ευρωπαϊκών, όσο και εθνικών εκπαιδευτικών πολιτικών, ιδιαίτερα μετά την εμπειρία της πανδημίας του COVID-19. Η νέα αυτή πραγματικότητα προϋποθέτει μια συστηματική προσέγγιση στην προετοιμασία των νέων επαγγελματιών της εκπαίδευσης, λαμβάνοντας υπόψη το θεωρητικό και τεχνολογικό υπόβαθρο της Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης και της Δια Βίου Μάθησης. Στο πλαίσιο αυτό και έχοντας πλέον οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες αποκτήσει μια συνολική εικόνα από τα προηγούμενα δύο εξάμηνα στα ζητήματα που άπτονται του e-learning, στο μάθημα αυτό πρακτικής εμβάθυνσης, καλούνται σε συνεργασία με τους διδάσκοντες να σχεδιάσουν, υλοποιήσουν, και αξιολογήσουν ένα πρόγραμμα online εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης. Το θέμα, η ομάδα στόχου, οι μαθησιακοί στόχοι, η διδακτική προσέγγιση σε επίπεδο λειτουργιών του Moodle, ο τύπος του εκπαιδευτικού περιεχομένου και τα εργαλεία συγγραφής που θα χρησιμοποιηθούν, θα ενταχθούν από την αρχή σε ένα ενιαίο μοντέλο εκπαιδευτικού σχεδιασμού. Η συμβουλευτική και η συνεργασία με τους διδάσκοντες θα είναι σε συνεχή βάση και η εργασία θα είναι σε ομάδες των 4-5 φοιτητών/τριών. Επιπλέον, στο πλαίσιο του μαθήματος οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες θα έρθουν σε μια πρώτη επαφή και με ζητήματα διαχείρισης έργων e-learning.

Σε αυτό το γενικό πλαίσιο, το μάθημα έχει δομηθεί στις παρακάτω ενδεικτικές θεματικές ενότητες:

- Δια βίου Εκπαίδευση
- Ηλεκτρονικά περιβάλλοντα εκπαίδευσης και μάθησης
- Σχεδιασμός, οργάνωση και διαχείριση του e-learning
- Ανάλυση αναγκών και σχεδιασμός για το e-learning
- Ποιότητα στο e-learning
- Δημιουργία ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού και δραστηριοτήτων
- Αξιολόγηση προγραμμάτων

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	100% εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	24
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	80
	Συμμετοχή σε online δραστηριότητες δημόσιου διαλόγου	30
	Εκπόνηση ενδιάμεσων σύντομων εργασιών	20
	Υλοποίηση και παρουσίαση τελικού ομαδικού έργου (project)	71
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση αποτελείται από τη συμμετοχή των φοιτητών/τριών στο δημόσιο διάλογο για την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και από την υλοποίηση και παρουσίαση	

του τελικού ομαδικού έργου (project).

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:**

- Σοφός, Α., Κώστας, Α., Παράσχου, Β., (2015). *Online εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις*. <http://hdl.handle.net/11419/182>
- Σοφός, Α., Κώστας, Α., Παράσχου, Β., Σπανός, Δ., Γιασιράνης, Σ., Τζόρτζογλου, Φ., & Βρατσάλη, Ν. (2023). *Σχεδιασμοί εκπαιδευτικού υλικού & τεχνολογίες για την ψηφιακή εκπαίδευση. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις*. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-170>
- Καραλής, Θ. (Επιμ.), & Λιντζέρης, Π. (Επιμ.). (2023). *Λεξικό Εκπαίδευσης Ενηλίκων [Λεξικό]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις*. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-351>
- Τζιμογιάννης, Α. (2017). *Ηλεκτρονική μάθηση Θεωρητικές προσεγγίσεις και εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί*. Αθήνα: Κριτική.
- Σημειώσεις/παρουσιάσεις/video tutorial διδάσκοντα και επιστημονικά άρθρα, αναρτημένα στο Moodle.
- Οδηγοί χρήσης λογισμικών

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- *American Journal of Distance Education*
- *Journal of Computers in Education*
- *Computers & Education*
- *E-Learning and Digital Media*
- *International Journal of Mobile and Blended Learning*
- *Journal of Online Learning Research*
- *International Journal of E-Learning & Distance Education*

ΕΕ09 Διδασκαλία Φυσικών Επιστημών με Χρήση Ψηφιακών Τεχνολογιών

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ09	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διδασκαλία Φυσικών Επιστημών με Χρήση Ψηφιακών Τεχνολογιών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ			

ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)**(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ****Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Με το μάθημα επιδιώκεται οι φοιτητές/τριες να:

- (α) γνωρίσουν τους σύγχρονους προσανατολισμούς της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών,
- (β) αναλύουν την έννοια του εγγραμματος στις Φυσικές Επιστήμες,
- (γ) αναφέρουν και αναλύουν τα σημαντικότερα συμπεράσματα της έρευνας για τις αντιλήψεις των εκπαιδευμένων σχετικά με έννοιες των Φυσικών Επιστημών και περιγράφουν τα βασικά κοινά χαρακτηριστικά αυτών των αντιλήψεων,
- (δ) αναγνωρίσουν και αναλύουν τις βασικές αρχές διαφόρων διδακτικών προσεγγίσεων των Φυσικών Επιστημών,
- (ε) συζητούν και αναλύουν ζητήματα που αφορούν το ρόλο των νέων τεχνολογιών στην εκπαίδευση στις Φυσικές Επιστήμες,
- (στ) αξιολογούν ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό για τις Φυσικές Επιστήμες,
- (ζ) αναπτύσσουν εκπαιδευτικό υλικό για τις Φυσικές Επιστήμες με χρήση των νέων τεχνολογιών, και
- (η) αναπτύσσουν εκπαιδευτικές δραστηριότητες STEM.

Γενικές Ικανότητες

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα αυτό διαπραγματεύεται τα ακόλουθα θέματα:

- (α) οι σύγχρονοι προσανατολισμοί της Διδακτικής των Φυσικών Επιστημών,
- (β) εγγραμματος στις Φυσικές Επιστήμες,
- (γ) η πρακτικο-βιωματική γνώση των εκπαιδευομένων για έννοιες των Φυσικών Επιστημών,
- (δ) διδακτικές προσεγγίσεις στις Φυσικές Επιστήμες,
- (ε) μάθηση Φυσικών Επιστημών μέσω διερεύνησης και μάθηση τριών διαστάσεων,
- (στ) νέες τεχνολογίες και διδασκαλία στις Φυσικές Επιστήμες,
- (ζ) αξιολόγηση ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού για τις Φυσικές Επιστήμες.
- (η) ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού στις Φυσικές Επιστήμες με χρήση των νέων τεχνολογιών,
- (θ) εκπαίδευση STEM.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	100% εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία. Εργαστηριακή εκπαίδευση στη χρήση ΤΠΕ για τη διδασκαλία των Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών.	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	24
	Εργαστηριακές ασκήσεις	26
	Ώρες μη καθοδηγούμενης	175

	μελέτης	
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Γραπτή ερευνητική εργασία.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:**

- D'Angelo, C., Rutstein, D., Harris, C., Bernard, R., Borokhovski, E., Haertel, G. (2013). Simulations for STEM learning: Systematic review and meta-analysis (Executive Summary). Menlo Park, CA: SRI International.
- Duschl, R. A., Schweingruber, H. A., & Shouse, A. W. (2007). Taking science to school: Learning and teaching science in grades K-8. Washington, DC: National Academies Press
- Hennessy, S., Wishart, J., Whitelock, D., Deane, R., Brawn, R., la Velle, L., McFarlane, A., Ruthven, K. & Winterbottom, M. (2007). *Pedagogical approaches for technology-integrated science teaching. Computers and Education*, 48 (1), 137-152.
- National Research Council. (2012). A framework for K-12 science education: Practices, crosscutting concepts, and core ideas. Committee on Conceptual Framework for the New K-12 Science Education Standards. Board on Science Education. Division of Behavioral and Social Sciences and Education. Washington, DC: The National Academies Press.
- Newbill, P.L. & Cennamo, K. S. (2008). Improving women's and girls' attitudes toward science with instructional strategies. *Journal of Women and Minorities in Science Education*, 14(1), 49-65.
- Newton, L. and Rogers, L. (2003). Thinking frameworks for planning ICT in science lessons. *School Science Review*, 84, 309, 113-120.
- NGSS Lead States. (2013). Next Generation Science Standards: For States, By States. Washington, DC: The National Academies Press.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- International Journal of Science Education
- Science Education
- Journal of Research in Science Teaching
- Research in Science Education
- Journal of Science Education and Technology
- Science & Education
- The Electronic Journal of Science Education
- Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education
- International Journal of Environmental & Science Education
- International Journal of Math and Science Education
- Studies in Science Education

ΕΕ10 Εργαστήριο δημιουργίας βιντεο-μαθημάτων για Μαζικά Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα (MOOC'S)

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ10	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εργαστήριο δημιουργίας βιντεο-μαθημάτων για Μαζικά Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα (ΜΟΟC'S)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
		7,5	
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Οι στόχοι του μαθήματος είναι: α. να γνωρίσουν οι φοιτητές, σε θεωρητικό επίπεδο βασικές προσεγγίσεις δημιουργίας ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού β. να σχεδιάσουν αλλά και να εκπονήσουν στη βάση επιλεγμένων μεθόδων ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό, γ. να παρατηρήσουν τις πραγματικές συνθήκες και δυσκολίες για τη δημιουργία του εκπαιδευτικού υλικού και δ. να στοχαστούν πάνω στη διαδικασία εκπόνησής του και τις συνθήκες εφαρμογής του. Συνεπώς οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος θα είναι σε θέση: Σε επίπεδο γνώσεων: • να επεξηγούν τα βασικά χαρακτηριστικών ΜΟΟCs • να γνωρίζουν τα παιδαγωγικά χαρακτηριστικά των καλών βίντεο • να γνωρίζουν τη διαδικασία δημιουργίας ΜΟΟCs Σε επίπεδο δεξιοτήτων: • να σχεδιάζουν σε λογικά βήματα μαζικά διαδικτυακά μαθήματα • να σχεδιάζουν το εκπαιδευτικό υλικό των ΜΟΟCs Σε επίπεδο ικανοτήτων: • να δημιουργούν ψηφιακό περιεχόμενο • να μεταφέρουν το εκπαιδευτικό υλικό σε ψηφιακή πλατφόρμα για να ολοκληρώσουν το διαδικτυακό μάθημα.
Γενικές Ικανότητες
Το μάθημα αποσκοπεί στις ακόλουθες γενικές ικανότητες: • Αναζήτηση, συγκέντρωση, ανάλυση και σύνθεση παιδαγωγικών πηγών και στοιχείων • Παρουσίαση και υποστήριξη θέματος • Ατομική εργασία • Ομαδική εργασία • Δημιουργική παραγωγή ψηφιακού οπτικοακουστικού υλικού • Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον • Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής, τεκμηριωμένης, υπεύθυνης και κριτικής σκέψης • Ικανότητα αναστοχασμού

(2) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το προσφερόμενο μαθησιακό αντικείμενο έχει εργαστηριακό σχεδιασμό και προσφέρεται σε φοιτητές και φοιτήτριες για να κατανοήσουν τη διαδικασία δημιουργίας μαζικών ανοικτών διαδικτυακών μαθημάτων. Το εργαστηριακό μάθημα περιλαμβάνει τις ακόλουθες θεματικές ενότητες:

- 1. Εισαγωγή στα Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα**
 - Θεωρητικές προσεγγίσεις
 - Χαρακτηριστικά
 - Παραδείγματα
 - Ηλεκτρονικά περιβάλλοντα για τα Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα
- 2. Βήματα εκπαιδευτικού σχεδιασμού**
 - Εκπαιδευτικός σχεδιασμός μαθημάτων MOOCs
 - Επιλογή θέματος για το βίντεο
 - Τμηματοποίηση των επιμέρους θεματικών διαστάσεων
 - Δημιουργία script
 - Ελάχιστες προδιαγραφές
- 3. Βίντεο ως βασικό στοιχείο στα Ανοικτά Διαδικτυακά Μαθήματα**
 - Στυλ βίντεο
 - Ανάλυση παραδειγμάτων
- 4. Παιδαγωγικό πλαίσιο ποιότητας βίντεο**
 - Χαρακτηριστικά καλών βίντεο
 - Παραδείγματα από ρουμπρίκες αξιολόγησης
- 5. Εξοπλισμός βιντεοσκόπησης και εφαρμογή**
 - Πρακτικές και εφαρμογή βιντεοσκόπησης
- 6. Επεξεργασία και μοντάζ βιντεοσκόπησης**
 - Πρακτικές και εφαρμογή για το μοντάζ
- 7. Επεξεργασία και υποτιτλισμός βιντεοσκόπησης**
 - Πρακτικές και εφαρμογή υποτιτλισμού
- 8. Δημιουργία ασκήσεων αυτοαξιολόγησης**
 - Είδη ασκήσεων αυτοαξιολόγησης
 - Πιλοτική δημιουργία
- 9. Ασύγχρονη μελέτη Εργαστήριο:** Σχεδιασμός πιλοτικής παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού
- 10. Ασύγχρονη μελέτη Εργαστήριο:** Υποστήριξη της πιλοτικής παραγωγής εκπαιδευτικού υλικού.

(3) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	100% εξ αποστάσεως
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Για το συγκεκριμένο μάθημα αξιοποιείται η ηλεκτρονική πλατφόρμα Moodle όπου τοποθετούνται ηλεκτρονικά κείμενα, ψηφιακές πηγές μελέτης και περιβάλλοντα εργασίας. Μέσα από αυτό το ηλεκτρονικό περιβάλλον γίνεται η επικοινωνία με τους φοιτητές, αναρτούνται ενημερώσεις και δίνονται αναθέσεις εργασίας.

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	24
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας	80
	Συμμετοχή σε online δραστηριότητες δημόσιου διαλόγου	30
	Εκπόνηση ενδιάμεσων σύντομων εργασιών	60
	Δημιουργία MOOC και τεκμηρίωση του σε γραπτή εργασία	106
	Σύνολο Μαθήματος	300
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση βασίζεται σε 3 άξονες: α) στην ενεργή συμμετοχή των φοιτητών στην εκπαιδευτική διαδικασία, η οποία διασφαλίζεται με τη ενασχόλησή τους σε συγκεκριμένο παραδοτέο έργο που θεωρείται ως προαπαιτούμενος για την κατανόηση του περιεχομένου του μαθήματος και συμμετοχή τους στις τελικές εξετάσεις β) στη εκπόνηση έργου και γ) στην υποστήριξη του έργου που παράχθηκε	

(4) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ**- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:**

- Σημειώσεις του διδάσκοντος στην ιστοσελίδα του μαθήματος

- Συμπληρωματική βιβλιογραφία:

- Σοφός, Α., & Γιασιράνης, Σ. (2022). Η ταινία και το βίντεο στην εκπαίδευση – Προσεγγίσεις και πρακτικές αξιοποίησης στην τάξη. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://repository.kallipos.gr/handle/11419/8451>
- Παπαδημητρίου, Σ., Σοφός, Α. (2022). Αξιοποίηση οπτικοακουστικών μέσων στο σύγχρονο σχολείο. Αθήνα: EKOME. https://www.ekome.media/wp-content/uploads/Papadimitriou_Sofos_AV_Media_in_Classroom_Guide.pdf
- Σοφός, Α., Κώστας, Α., Παράσχου, Β., Σπανός, Δ., Γιασιράνης, Σ., Τζόρτζογλου, Φ., & Βρατσάλη, Ν. (2023). Σχεδιασμοί εκπαιδευτικού υλικού & τεχνολογίες για την ψηφιακή εκπαίδευση [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://dx.doi.org/10.57713/kallipos-170>
- Σοφός, Α./Kron, F. (2010): Αποδοτική διδασκαλία με τη χρήση των Μέσων. Από τα πρωτογενή και προσωπικά στα τεταρτογενή και ψηφιακά Μέσα. Αθήνα: Γρηγόρης.

ΕΕ11 Εργαστήριο στις εφαρμογές Εικονικής Πραγματικότητας και αναδυόμενων τεχνολογιών

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Ανθρωπιστικών Επιστημών
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης

ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ11	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ο Ψηφιακός Εκπαιδευτικός Μετασχηματισμός: Από τις ΤΠΕ στην Τεχνητή Νοημοσύνη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	ειδικού υποβάθρου, ανάπτυξης δεξιοτήτων, εργαστηριακό		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα απευθύνεται σε όλες τις ειδικότητες των φοιτητών του πολυσυλλεκτικού μεταπτυχιακού προγράμματος. Ειδικότερα:

Σε επίπεδο γνώσεων, επιδιώκεται οι φοιτητές να:

- Γνωρίσουν τις βασικές παραμέτρους της τεχνολογίας.
- Αποκτήσουν γνώσεις για τη σχέση της τεχνολογίας με την εκπαίδευση.
- Γνωρίσουν την πληθώρα των τεχνολογικών εργαλείων και τον τρόπο που αυτά μπορούν να αξιοποιηθούν στην εκπαίδευση.
- Κατανοήσουν τις θεμελιώδεις αρχές της Τεχνητής Νοημοσύνης (ΤΝ).
- Εξοικειωθούν με τις διαφορετικές κατηγορίες Τεχνητής Νοημοσύνης όπως η Στενή ΤΝ (Narrow AI), η Γενική ΤΝ (Artificial General Intelligence) και η Υπερνοημοσύνη (Artificial Superintelligence, ASI).
- Κατανοήσουν τη λειτουργία εργαλείων παραγωγής περιεχομένου μέσω ΤΝ, όπως τα εργαλεία δημιουργίας εικόνων, βίντεο και μουσικής από κείμενο.
- Εμβαθύνουν στον ρόλο της ΤΝ στην εκπαίδευση.
- Κατανοήσουν τον αντίκτυπο της ΤΝ στην εκπαιδευτική αξιολόγηση, αλλά και στον ρόλο και τις ευθύνες του εκπαιδευτικού.

Σε επίπεδο δεξιοτήτων, επιδιώκεται οι φοιτητές να:

- Εντοπίζουν τα προβλήματα που πρέπει να επιλυθούν, τόσο σε τεχνικό όσο και σε μαθησιακό/γνωστικό επίπεδο, κατά την ανάπτυξη εκπαιδευτικών εφαρμογών.
- Εντοπίζουν τα κρίσιμα σημεία που αφορούν την κατασκευή εκπαιδευτικών εφαρμογών

και της χρήσης τους από τους μαθητές.

- Αναπτύξουν δεξιότητες στη χρήση τεχνικών prompting για τη δημιουργία ακριβών και παραγωγικών αλληλεπιδράσεων με εργαλεία ΤΝ.
- Καλλιεργήσουν την ικανότητα εφαρμογής εργαλείων ΤΝ για την παραγωγή σχεδίων μαθήματος, ασκήσεων, δραστηριοτήτων και προσαρμοσμένων διαγωνισμάτων.
- Καλλιεργήσουν την ικανότητα αξιοποίησης εργαλείων ΤΝ για την παροχή αποτελεσματικής και αυτοματοποιημένης ανατροφοδότησης στους μαθητές.

Σε επίπεδο ικανοτήτων, επιδιώκεται οι φοιτητές να:

- Μπορούν να χειρίζονται έναν αριθμό προγραμμάτων που επιτρέπουν την ανάπτυξη εκπαιδευτικών εφαρμογών.
- Δημιουργούν εκπαιδευτικά σενάρια τα οποία αξιοποιούν την τεχνολογία.
- Αναπτύξουν την ικανότητα κριτικής αξιολόγησης της αξιοπιστίας, χρησιμότητας και ηθικής των εργαλείων ΤΝ στο εκπαιδευτικό πλαίσιο.
- Καλλιεργήσουν την ικανότητα σχεδιασμού και εφαρμογής εκπαιδευτικών προσεγγίσεων που ενσωματώνουν την ΤΝ με ηθικό, παιδαγωγικό και παραγωγικό τρόπο.
- Καλλιεργήσουν την ικανότητα αντιμετώπισης προκλήσεων που σχετίζονται με τη χρήση της ΤΝ από τους μαθητές σε εργασίες ή ασκήσεις, υιοθετώντας δημιουργικές και δίκαιες λύσεις.
- Αναπτύξουν όραμα για την εκπαιδευτική αξιοποίηση της ΤΝ ως μέσο μείωσης των ανισοτήτων, ενισχύοντας την πρόσβαση σε ποιοτική εκπαίδευση για ευάλωτες κοινότητες.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Το μάθημα αποσκοπεί στα παρακάτω:

- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Ομαδική εργασία
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
- Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα απευθύνεται σε όλες τις ειδικότητες των φοιτητών του πολυσυλλεκτικού μεταπτυχιακού προγράμματος, επιδιώκοντας όχι μόνο την παροχή τεχνικών γνώσεων, αλλά και την καλλιέργεια της σχέσης τους με την τεχνολογία σε όλες τις εκφάνσεις της. Με τη γνωριμία και χρήση χρήσιμων λογισμικών επιχειρείται η δημιουργία μια άνετης

σχέσης με την Πληροφορική. Επίσης, πραγματοποιείται μια πρώτη γνωριμία με μια σειρά από αναδυόμενες τεχνολογίες που αναμένεται να παίξουν σημαντικό ρόλο ως εκπαιδευτικά εργαλεία του άμεσου μέλλοντος.

Θέλοντας να συμβαδίσει με τις πρόσφατες τεχνολογικές εξελίξεις, το μάθημα εξετάζει τις προκλήσεις και ευκαιρίες που προκύπτουν από τη ραγδαία ανάπτυξη της Τεχνητής Νοημοσύνης (TN) και την εφαρμογή της στον τομέα της εκπαίδευσης. Οι φοιτητές έχουν την ευκαιρία να κατανοήσουν τις βασικές αρχές της TN και να εμβαθύνουν στην πρακτική αξιοποίησή της στην εκπαιδευτική διαδικασία, μέσα από συγκεκριμένα παραδείγματα και μελέτες περίπτωσης.

Η εξοικείωση με τεχνικές prompting, καθώς και με εργαλεία που παράγουν εικόνες, βίντεο, μουσική ή ακόμα και προσομοιώσεις deepfake για εκπαιδευτικούς σκοπούς. Επιπλέον, παρέχονται γνώσεις και δεξιότητες για τη δημιουργία σχεδίων μαθήματος, ασκήσεων, και πολυτροπικών δραστηριοτήτων με τη χρήση της TN. Τα παραπάνω αποσκοπούν στην ενίσχυση της δημιουργικότητας των φοιτητών ώστε να καταστούν ικανοί να σχεδιάζουν διαφοροποιημένες, διαδραστικές και πρωτότυπες μαθησιακές εμπειρίες.

Τέλος, γίνεται ανάλυση των κοινωνικών και ηθικών επιπτώσεων από την εφαρμογή της TN. Αυτή η κριτική προσέγγιση στοχεύει στην ανάπτυξη μιας κουλτούρας ηθικής εφαρμογής αυτών των εργαλείων ώστε να ανταποκρίνονται στις ανάγκες της εκπαίδευσης με σεβασμό στους μαθητές. Κάτι τέτοιο συμβάλλει όχι μόνο στη δημιουργία εκπαιδευτικών που κατανοούν τη χρήση της TN, αλλά και επαγγελματιών που αναγνωρίζουν τις προκλήσεις και τους κινδύνους που πηγάζουν από αυτή τη χρήση.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Το σύνολο του μαθήματος παραδίδεται εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Η χρήση ΤΠΕ αποτελεί αντικείμενο του μαθήματος	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	25
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	60
	Συμμετοχή σε δραστηριότητες	35
	Εκπόνηση ενδιάμεσων σύντομων εργασιών	45
	Συγγραφή τελικής εργασίας/εφαρμογής	60
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική</i>	Σύνολο Μαθήματος	
	Η αξιολόγηση περιλαμβάνει τα ακόλουθα: 1. Εργαστηριακές ασκήσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. 2. Σύντομες γραπτές εργασίες.	

Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

3. Κάθε φοιτητής αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να υλοποιήσει ατομικά μία εφαρμογή χρησιμοποιώντας τα εργαλεία που παρουσιάζονται στις διαλέξεις. Η αξιολόγησή της γίνεται στη βάση συγκεκριμένων κριτηρίων για την παραγωγή υλικού (παιδαγωγική, τεχνική και αισθητική επάρκεια).

Προϋπόθεση για την απόδοση των διδακτικών μονάδων είναι η επιτυχής ολοκλήρωση όλων των παραπάνω δραστηριοτήτων.

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Σημειώσεις του διδάσκοντα και παράλληλα κείμενα στο ηλεκτρονικό περιβάλλον του μαθήματος.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Computers and Education

International Journal of Game-Based Learning

Education and Information Technologies

Australasian Journal of Educational Technology

Journal of Educational Technology & Society

ΕΕ12 Εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία με χρήση πολυμέσων

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ12	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία με χρήση πολυμέσων		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδίκευση		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Ναι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Γνώσεις:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα:

- έχουν εξοικειωθεί με τους στόχους και τις αρχές της περιβαλλοντικής εκπαίδευσης-εκπαίδευσης για την αειφορία
- έχουν κατανοήσει τα βαθύτερα αίτια που οδηγούν στη δημιουργία των ζητημάτων του περιβάλλοντος και της αειφορίας
- γνωρίζουν εργαλεία και εφαρμογές των νέων τεχνολογιών που μπορούν να αξιοποιηθούν στην εκπαίδευση αυτή

Δεξιότητες:

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση να:

- χρησιμοποιούν στην πράξη εφαρμογές και εργαλεία των νέων τεχνολογιών
- αναπτύσσουν ποιοτικά προγράμματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης – εκπαίδευσης για την αειφορία με τη χρήση πολυμέσων.
- αξιολογούν Προγράμματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης – εκπαίδευσης για την αειφορία που χρησιμοποιούν πολυμεσικές εφαρμογές

Γενικές Ικανότητες

Το μάθημα αποσκοπεί στην απόκτηση ικανοτήτων:

- Αυτόνομη και ομαδική εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Σεβασμός στο περιβάλλον
- Σεβασμός στη διαφορετικότητα και την πολυπολιτισμικότητα
- Ανάπτυξη κριτικής και συστημικής σκέψης
- Προαγωγή της ελεύθερης και δημιουργικής σκέψης.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το περιεχόμενο του μαθήματος διαρθρώνεται στις εξής ενότητες:

1. Εισαγωγή στην εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία
2. Ανάλυση του κυρίαρχου συστήματος παραγωγής-κατανάλωσης, εννοιολογικός προσδιορισμός της αειφόρου ανάπτυξης, ήπια και ισχυρή αειφορία
3. Παρουσίαση των στόχων της εκπαίδευσης για το περιβάλλον και την αειφορία
4. Συζήτηση σχετικά με τις βασικές κατηγορίες ΤΠΕ (λογισμικά πολυμέσων, ιστοχώροι, ψηφιακές εγκυκλοπαίδειες, εκπαιδευτικές πύλες, αποθήκες μαθησιακών αντικειμένων) που μπορούν να αξιοποιηθούν στην εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία
5. Παρουσίαση και αξιολόγηση Ανοικτών Εκπαιδευτικών Πόρων για το περιβάλλον και την αειφορία
6. Παρουσίαση ερευνητικών δεδομένων από τη διεθνή βιβλιογραφία αναφορικά με τη χρήση των ΤΠΕ στην εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία
7. Η Ιστοριογραμμή/Storyline στην ΕγΑ - Ανάπτυξη ψηφιακών αφηγήσεων για ζητήματα του περιβάλλοντος και της αειφορίας
8. Παρουσίαση και αξιολόγηση ψηφιακών παιχνιδιών μάθησης για την περιβαλλοντική εκπαίδευση - εκπαίδευση για την αειφορία
9. Εξοικείωση με λογισμικά χαρτογράφησης εννοιών
10. Παρουσίαση πολυμεσικών εφαρμογών που ανέπτυξαν οι φοιτητές/τριες και αξιολόγησή τους από το σύνολο των συμμετεχόντων

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

100% εξ αποστάσεως

ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ		Χρήση ΤΠΕ στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους/τις φοιτητές/τριες	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα		Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις		24
	Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας		76
	Συμμετοχή σε online δραστηριότητες δημόσιου διαλόγου		30
	Εκπόνηση ενδιάμεσων σύντομων εργασιών		30
	Συγγραφή τελικής εργασίας αξιολόγησης		65
	Σύνολο Μαθήματος		225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Η αξιολόγηση των φοιτητών γίνεται ως ακολούθως: - Παρουσίαση ενός επιστημονικού άρθρου σχετικού με τις ΤΠΕ στην Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία. Το άρθρο είναι στην αγγλική γλώσσα και οι φοιτητές/τριες μπορούν να το επιλέξουν από τα διεθνή επιστημονικά περιοδικά του χώρου. Η παρουσίασή του γίνεται από τον/την ίδιο/α φοιτητή/τρια και η διάρκειά της δεν θα ξεπερνά τα 15 λεπτά. Εκτός από την παρουσίαση οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να παραδώσουν και μια περίληψη του άρθρου (μέχρι 1000 λέξεις) στα ελληνικά. Η εργασία αυτή είναι ατομική και καλύπτει το 30% της συνολικής βαθμολογίας. - Ανάπτυξη μιας πολυμεσικής εφαρμογής όπου οι ΤΠΕ μπορούν να συμβάλουν αποτελεσματικά στην Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία. Οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να επιλέξουν: 1) το περιβαλλοντικό θέμα που θα παρουσιάσουν, 2) το κοινό στο οποίο απευθύνονται (π.χ. μαθητές δημοτικού, ενήλικες) και 3) το λογισμικό/τύπο εφαρμογής που θα χρησιμοποιήσουν (π.χ. Front page, webquest, H5P). Η εφαρμογή που θα αναπτυχθεί θα πρέπει να καλύπτει βασικές πτυχές του περιβαλλοντικού ζητήματος που επιλέχτηκε, να ανταποκρίνεται στις ανάγκες και απαιτήσεις του κοινού στο οποίο απευθύνεται και να προάγει την ενεργητική και βιωματική μάθηση. Οι πολυμεσικές εφαρμογές παρουσιάζονται από τους/τις ίδιους/ες φοιτητές/τριες και δεν θα ξεπερνούν τα 15 λεπτά.		

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Ι. Ηλιοπούλου (2021). *Ιστοριογραμμή Storyline. Η παιδαγωγική προσέγγιση που μεταμορφώνει την εκπαίδευση*. Αθήνα: Πεδίο.

- Ι. Ηλιοπούλου (2024). *Η Ιστοριογραμμή Storyline στην εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία*. Αθήνα: Πεδίο.
- Γ. Λιαράκου & Ε. Φλογαΐτη (2007) *Από την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στην Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη, προβληματισμοί, τάσεις και προτάσεις*, Αθήνα: Νήσος.
- Ε. Φλογαΐτη (2011) *Εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία*, Αθήνα: Πεδίο (1^η έκδοση Ελληνικά Γράμματα 2006).
- Ε. Φλογαΐτη & Γ. Λιαράκου (επ) (2009) *Εκπαίδευση για την αειφόρο ανάπτυξη. Από τη θεωρία στην πράξη*. Αρχάνες: ΚΕΠ Αρχανών.
- Α. Δημητρίου (2008) *Περιβαλλοντική εκπαίδευση: περιβάλλον, αειφορία. Θεωρητικές και παιδαγωγικές προσεγγίσεις*, Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.
- Α. Γεωργόπουλο (2014) *Περιβαλλοντική εκπαίδευση*, Αθήνα: Gutenberg.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Environmental Education Research
- Journal of Environmental Education
- Canadian Journal of Environmental Education
- Journal of Education for Sustainable Development

ΕΕ13 Νεοελληνική λογοτεχνία και νέες τεχνολογίες

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ13	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νεοελληνική λογοτεχνία και νέες τεχνολογίες		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	7,5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	Ειδικού υποβάθρου		

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	-
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Ανακοινώνεται πριν την έναρξη του εξαμήνου (Moodle)

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ**Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β

Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση:

Σε επίπεδο γνώσεων:

- Να κατανοούν τη στενή συνάφεια της πρόσληψης του λογοτεχνικού φαινομένου με το εκάστοτε ιστορικό, κοινωνικό-πολιτισμικό πλαίσιο.
- Να συνδέουν το αντικείμενο της μελέτης των ψηφιακών λογοτεχνικών σπουδών με το ευρύτερο πεδίο των ψηφιακών ανθρωπιστικών σπουδών.
- Να αντιλαμβάνονται το εννοιολογικό περιεχόμενο βασικών θεωρητικών εννοιών του μαθήματος, όπως: κείμενο, ανάγνωση, υπερκείμενο, ψηφιακότητα, πολυτροπικότητα, πολυσημειωτικότητα, διαδραστικότητα.
- Να αναγνωρίζουν τη διαχρονική εξέλιξη των τεχνολογιών του κειμένου καθώς και τον ρόλο που παίζουν αυτές στην αναγνωστική διαδικασία.
- Να γνωρίζουν το περιεχόμενο των αναλυτικών προγραμμάτων αναφορικά με τη χρήση των ΤΠΕ στη διδασκαλία της λογοτεχνίας.

Σε επίπεδο δεξιοτήτων:

- Να αξιοποιούν ψηφιακά εργαλεία μελέτης & ανάλυσης ενός λογοτεχνικού κειμένου, όπως ηλεκτρονικά λεξικά, συμφραστικούς πίνακες, κ.α.
- Να σχεδιάζουν σχέδια διδασκαλίας λογοτεχνικών κειμένων βασιζόμενος στις δυνατότητες που παρέχουν οι ΤΠΕ.
- Να αξιοποιούν τις ΤΠΕ για την καλλιέργεια της δημιουργικής γραφής.
- Να δημιουργούν λογοτεχνικά ιστολόγια για τις ανάγκες ενός μαθήματος.
- Να εφαρμόζουν διαδικτυακές εφαρμογές μορφής Wiki.
- Να χρησιμοποιούν διαδικτυακούς πόρους, λογισμικά, εφαρμογές και πλατφόρμες κοινωνικής δικτύωσης στη διδασκαλία της λογοτεχνίας.

- Να δημιουργούν ψηφιακές αφηγήσεις βασισμένες σε λογοτεχνικά κείμενα.
- Να σχεδιάζουν ιστοσελίδες με αφορμή κάποιο λογοτεχνικό έργο.
- Να δημιουργούν ψηφιακά κόμικς με αφορμή κάποιο λογοτεχνικό κείμενο.
- Να υποστηρίζουν τη λειτουργία σχολικών αναγνωστικών λεσχών μέσω του διαδικτύου.
- Να δημιουργούν ηχητικά βιβλία.

Σε επίπεδο ικανοτήτων:

- Να οργανώνουν καλύτερα τον διδακτικό τους σχεδιασμό μέσα από τη χρήση των ΤΠΕ.
- Να χρησιμοποιούν τις ΤΠΕ ως μεθοδολογικό εργαλείο μελέτης και ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων.
- Να αξιοποιούν τις ΤΠΕ ως μέσο δημιουργίας και επικοινωνίας λογοτεχνικών κειμένων.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον	
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Άλλες...
	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να διερευνήσει τη δυναμική των σχέσεων που διέπουν τη λογοτεχνία και τις νέες τεχνολογίες, καθώς και τις δυνατότητες που παρέχουν οι ΤΠΕ στη διδασκαλία της λογοτεχνίας μέσα από την αξιοποίηση διαθέσιμων ψηφιακών πόρων και λογισμικών. Το πεδίο μελέτης και έρευνας των λεγόμενων ψηφιακών λογοτεχνικών σπουδών εντάσσεται στο ευρύτερο πλαίσιο των ψηφιακών ανθρωπιστικών σπουδών. Διαχρονικά μια σημαντική διάσταση της πρόσληψης και του βιώματος του λογοτεχνικού φαινομένου συνδέεται άμεσα και καθορίζεται από τις τεχνολογίες της γραφής και της ανάγνωσης. Με βάση τα παραπάνω θα ερευνήσουμε ποια χαρακτηριστικά προσλαμβάνει η λογοτεχνία στα σύγχρονα ψηφιακά περιβάλλοντα. Παράλληλα, θα εστιάσουμε στη ανάδειξη των σύγχρονων τάσεων στη διδακτική της λογοτεχνίας σε συνάρτηση με την αξιοποίηση των ΤΠΕ. Τέλος, θα προσεγγίσουμε τις ΤΠΕ τόσο ως μέσο ανάλυσης και μελέτης λογοτεχνικών κειμένων, όσο και ως μέσο δημιουργικής έκφρασης και επικοινωνίας.

Ειδικότερα, οι βασικότεροι άξονες που θα αναπτυχθούν είναι οι ακόλουθοι:

- Εισαγωγή στη θεωρία της λογοτεχνίας.
- Σύγχρονες τάσεις στη διδακτική της λογοτεχνίας.
- Οι τεχνολογίες του κειμένου και ο ρόλος τους στην αναγνωστική διαδικασία: Οι ΤΠΕ ως μέσο πρόσληψης της λογοτεχνίας.
- Οι ΤΠΕ στη διδακτική της λογοτεχνίας μέσα από τα αναλυτικά προγράμματα.
- Οι ΤΠΕ ως μεθοδολογικό εργαλείο μελέτης και ανάλυσης λογοτεχνικών κειμένων I: Διερεύνηση και αξιοποίηση των διαθέσιμων ψηφιακών πόρων και λογισμικών (Βάσεις βιβλιογραφικών δεδομένων, ιστοσελίδες βιβλιοθηκών, ψηφιακά αποθετήρια, ηλεκτρονικές ανθολογίες, διαδικτυακά λεξικά, ηλεκτρονικά περιοδικά [ακαδημαϊκά και λογοτεχνικά], ηλεκτρονικά βιβλία, ακουστικές βιβλιοθήκες, σώματα κειμένων, συμφραστικοί πίνακες λέξεων, διαδικτυακά αρχεία λογοτεχνών,...).
- Οι ΤΠΕ ως μέσο δημιουργικής έκφρασης και επικοινωνίας (παραγωγή και διάδοσης κειμένων).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Εξ αποστάσεως εκπαίδευση														
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Γίνεται χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία, στην επικοινωνία με τους φοιτητές														
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς	<table> <tr> <th>Δραστηριότητα</th><th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th></tr> <tr> <td>Διαλέξεις</td><td>20</td></tr> <tr> <td>Αυτοτελής μελέτη</td><td>20</td></tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td><td>65</td></tr> <tr> <td>Εκπόνηση δραστηριοτήτων</td><td>40</td></tr> <tr> <td>Συγγραφή εργασιών</td><td>80</td></tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td><td>225</td></tr> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	20	Αυτοτελής μελέτη	20	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	65	Εκπόνηση δραστηριοτήτων	40	Συγγραφή εργασιών	80	Σύνολο Μαθήματος	225
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου														
Διαλέξεις	20														
Αυτοτελής μελέτη	20														
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	65														
Εκπόνηση δραστηριοτήτων	40														
Συγγραφή εργασιών	80														
Σύνολο Μαθήματος	225														

και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Η αξιολόγηση βασίζεται στην εκπόνηση και παρουσίαση των δραστηριοτήτων του μαθήματος (30%) και στην γραπτή ατομική εργασία (70%) που υποβάλλεται στο τέλος του εξαμήνου.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Αποστολίδου, Β. (2012). «Η λογοτεχνία στα νέα περιβάλλοντα των ΤΠΕ: Κυβερνολογοτεχνία και e-books, ψηφιακές κοινότητες αναγνωστών, δημιουργική γραφή και αφήγηση στον ψηφιακό κόσμο». Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας. Ανακτήθηκε στις 10 Μαΐου 2023, από <https://eclass.uowm.gr/modules/document/file.php/ELED174/%CE%97%20%CE%9B%CE%9F%CE%93%CE%9F%CE%A4%CE%95%CE%A7%CE%9D%CE%99%CE%91%20%CE%A3%CE%A4%CE%91%20%CE%9D%CE%95%CE%91%20%CE%A0%CE%95%CE%A1%CE%99%CE%92%CE%91%CE%9B%CE%9B%CE%9F%CE%9D%CE%A4%CE%91%20%CE%A4%CE%A9%CE%9D%20%CE%A4%CE%A0%CE%95.pdf>

Delany, P. & Landow, G. (1994). *Hypermedia and Literary Studies*. The MTT Press.

Γαμβρού, Ε. (2016). Διαδίκτυο και Λογοτεχνία: Έρευνα αναγνωστικής συμπεριφοράς των χρηστών του Διαδικτύου και αξιοποίησή της στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Διδακτορική Διατριβή, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης ΑΠΘ.

Γιαννικοπούλου, Α. & Φώκιαλη, Ε. (2011). *Το εφηβικό μυθιστόρημα στην ηλεκτρονική εποχή*. Στο Κανατσούλη Μ. και Πολίτης Δ. (επιμ.) *Από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της*. Πατάκης.

Δημητρούλια, Ξ., & Τικτοπούλου, Α. (2015). *Ψηφιακές λογοτεχνικές σπουδές* [Προπτυχιακό εγχειρίδιο]. Κάλλιπος, Ανοικτές Ακαδημαϊκές Εκδόσεις. <https://hdl.handle.net/11419/5827>

Hammond, A. (2016). *Literature in the Digital Age: An Introduction*. Cambridge University Press.

Εθνικό Κέντρο Βιβλίου. (2012). *Τα νέα μας. Δελτίο τύπου. Η «Φιλαναγνωσία» αγαπάει τις νέες τεχνολογίες και συμμετέχει στην e-Learning Expo 2012.*

Ανακτήθηκε 7 Απριλίου 2023, από <http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=RESOURCE&cresrc=10643&cnode=351>

Λιονουδάκη, Ζ. (2014). *Διδάσκοντας Ελύτη με τη χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών*. 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή Τεχνολογίες Πληροφορίας & Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση, (σσ. 412-420). Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: <https://tinyurl.com/y6xuihe3> (Πρόσβαση 10/05/2023).

Μιχάλης, Α. (2007). *Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής στην υπηρεσία της γλωσσικής εκπαίδευσης: σύγχρονες τάσεις και προκλήσεις*. Στο Ε.Π. Αυγερινός, Γ. Κόκκινος, Γ. Παπαντωνάκης, Α. Σοφός (επιμ.). *Νέες τεχνολογίες και επιστήμες της αγωγής*. Μεταίχμιο.

Νικολαΐδου, Σ. (2008). *Η χρήση των τεχνολογιών της πληροφορίας και της επικοινωνίας για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στον πρώτο κύκλο της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: η αγγλοσαξονική και η ελληνική εμπειρία*. Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Ανάκτηση στις 08/05/2023 από <http://thesis.ekt.gr/thesisBookReader/id/23982#page/1/mode/2up>

Νικολαΐδου, Σ. (2009). *Λογοτεχνία και Νέες τεχνολογίες: Από τη θεωρία στη διδακτική πράξη*. Κέδρος.

Παπαδιαμαντοπούλου, Ε.Α. (2023). *Ψηφιακή αφήγηση και λογοτεχνία*. Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου & Σχολή Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Ανακτήθηκε στις 10 Μαΐου 2023, από <https://apothesis.eap.gr/archive/item/174327>

Παπαντωνάκης, Γ. (2007). *Νέες τεχνολογίες και (παιδική) λογοτεχνία: μια νέα θεώρηση ή ο θάνατος της λογοτεχνίας*; Στο Ε. Π. Αυγερινός, Γ. Κόκκινος, Γ. Παπαντωνάκης, Α. Σοφός (επιμ.) *Νέες τεχνολογίες και επιστήμες της αγωγής*. Μεταίχμιο.

Peer, W., Zyngier, S., & Viana, V. (Eds.). (2010). *Literary Education and Digital Learning: Methods and Technologies for Humanities Studies*. IGI Global. <https://doi.org/10.4018/978-1-60566-932-8>

Τζοβάρα, Α., & Μακρή, Κ. (2014). *Αξιοποίηση εργαλείων δημιουργίας ψηφιακών comic στη διδασκαλία των Κειμένων Νεοελληνικής Λογοτεχνίας*. 9ο Πανελλήνιο Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή ΤΠΕ στην Εκπαίδευση, (σσ. 799-806). Ρέθυμνο. Διαθέσιμο στον δικτυακό τόπο: <https://tinyurl.com/y6xuihe3> (Πρόσβαση 10/05/2023).

ΕΕ14 Digital arts, Θρησκευτικές αναπαραστάσεις και διαδίκτυο

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών		
ΤΜΗΜΑ	Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΕ14	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Γ'
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Digital arts, θρησκευτικές αναπαραστάσεις και διαδίκτυο.		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ		ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
			7,5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ειδικού Υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ	Όχι		

ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα
Σε επίπεδο γνώσεων, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση: • Να κατανοούν τη σχέση των ψηφιακών τεχνών και των θρησκευτικών αναπαραστάσεων. • Να γνωρίζουν την ειδική σχέση του διαδικτύου και της θρησκευτικής τέχνης. • Να επισημαίνουν τις επιδράσεις των παραδοσιακών θρησκειών, αλλά και των νέων θρησκευτικών μορφωμάτων στο χώρο του διαδικτύου • Να προσδιορίζουν τους όρους: «ορθολογικό», «ανορθολογικό» στα ψηφιακά περιβάλλοντα • Να ανιχνεύουν τα νέα δίκτυα επικοινωνίας που χρησιμοποιούν θρησκευτικές αναπαραστάσεις, όπως τα digital games. Σε επίπεδο δεξιοτήτων και χειρισμού οι φοιτητές/τριες θα εξασκηθούν στα εξής: • Στην αποτύπωση και αξιολόγηση των ψηφιακών μορφών θρησκευτικής έκφρασης. • Στη μεθοδολογική διερεύνηση των ιδιαίτερων στοιχείων που συνιστούν μια συμπεριφορά «θρησκευτική» στο χώρο του διαδικτύου. • Στη διάκριση των νέων τρόπων θρησκευτικής έκφρασης που εγκαινιάζει η ηλεκτρονική θρησκευτικότητα. • Στην εκπαιδευτική αξιοποίηση της θρησκευτικής πληροφορίας με τη χρήση των digital arts.
Γενικές Ικανότητες
• Το μάθημα αποσκοπεί στην ανακάλυψη και χρήση των θρησκευτικών ψηφιακών αναπαραστάσεων στην εκπαιδευτική διαδικασία. • Το μάθημα χρησιμοποιεί τις μεθόδους της κοινωνιολογίας της θρησκείας προκειμένου να μελετήσει τη θρησκευτική συμπεριφορά στο χώρο του διαδικτύου.

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Για αιώνες, η θρησκευτική τέχνη ήταν μια μορφή έκφρασης για πολλούς πολιτισμούς και θρησκείες. Με την έλευση της ψηφιακής τεχνολογίας, οι καλλιτέχνες μπορούν πλέον να δημιουργήσουν θρησκευτική τέχνη που μπορεί εύκολα να διαδοθεί. Επίσης κύριο χαρακτηριστικό γνώρισμα της ψηφιακής καινοτομίας είναι η δημιουργία μιας νέας αισθητικής που μεταμορφώνει τις παραδοσιακές τεχνικές αποτύπωσης των θρησκευτικών αναπαραστάσεων. Το διαδίκτυο μετασχηματίζει το θρησκευτικό προϊόν, κάνοντάς το περισσότερο προσαρμόσιμο στις ανάγκες μιας «νέας» ψηφιακής θρησκευτικότητας, τα χαρακτηριστικά της οποίας καθιστούν δυνατή την εικονική αποτύπωση του μεταφυσικού. Η «απευθείας σύνδεση» θρησκευτικότητα, επαναφέρει στο προσκήνιο τα φαντασιακά χαρακτηριστικά της θρησκείας, όχι στα πλαίσια μιας παραδοσιακής θρησκευτικής αποκάλυψης, αλλά στα πλαίσια μιας «νέας» θρησκευτικής ανακάλυψης, στην οποία η τεχνολογία παίζει κυρίαρχο ρόλο. Θρησκευτικά avatars και ψηφιακά παιχνίδια που χρησιμοποιούν θρησκευτικούς χαρακτήρες, αλλά και θρησκευτικά animations αναδιατυπώνουν παραδοσιακές θρησκευτικές αντιλήψεις και δημιουργούν νέες μέσα σε ένα ελκυστικό περιβάλλον που δεν περνά απαρατήρητο από θρησκευόμενους και μη. Η ψηφιακή θρησκεία αξιοποιεί την ψηφιακή τεχνολογία δημιουργώντας μια νέα αισθητική, στην οποία η θρησκευτική αναπαράσταση γίνεται περισσότερο προσίτη από την παραδοσιακή της αποτύπωση. Σε αυτό το μάθημα θα αναζητήσουμε τη δυνατότητα που δίνει η ψηφιακή τέχνη στους καλλιτέχνες να δημιουργήσουν νέες μορφές θρησκευτικής έκφρασης, που ενσωματώνουν τεχνολογία και καινοτόμες αισθητικές, ενώ παράλληλα θα αναζητήσουμε τις επιδραστικότητες αυτών των τεχνικών στην παραδοσιακή

Θρησκευτικότητα.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ	100% εξ αποστάσεως	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ	Για τη μελέτη θρησκευτικών ιστοσελίδων στο Διαδίκτυο Για την επικοινωνία με τους φοιτητές/τριες Για τις εξ αποστάσεως διδασκαλίες	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου (σύνολο ωρών)
	Διαλέξεις	24
	Μελέτη και Ανάλυση Βιβλιογραφίας	80
	Εργασίες	121
	Σύνολο Μαθήματος	225
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	Συγγραφή Εργασίας, στην οποία ο φοιτητής αναπτύσσει δεξιότητες που συνίστανται στην κατανόηση των κριτηρίων που θέτει το μάθημα και περιλαμβάνει βιβλιογραφική ανασκόπηση των θεμάτων που διαπραγματεύεται η μελέτη των σχέσεων θρησκείας ψηφιακών τεχνών και διαδικτύου.	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

α) Εγχειρίδια του μαθήματος:

- Campbell, Heidi A., and Pauline Hope Cheong (eds), (2024) *The Oxford Handbook of Digital Religion, Oxford Handbooks*
- Elwell, J. S. (2020). *Religion and the Digital Arts*. Brill.
- Καραμούζης,(2009). «Η ψηφιακή παρουσία των θρησκευτικών προϊόντων στην κοινωνία της πληροφορίας. Ηλεκτρονικές αποτυπώσεις ή επιβλαβείς επιβιώσεις του ανορθολογισμού;» στο Σοφός Α. *Παιδαγωγικές Διαστάσεις των Νέων Μέσων*, Εκδ. Γρηγόρης.
- B. Brasher, *Give me that Online Religion*, J. Wiley and Sons Canada. 2001.
- Karafloga A., *E-Religion: A Critical Appraisal of Religious Discourse on the World Wide Web*, 2007.

β) Συμπληρωματική βιβλιογραφία:

- Berling, J. (2004), *Understanding other religious words*, New York, Orbis Books.
- Campbell H. and GP Gregory (2014), *Playing with Religion in Digital Game*, Bloomington, IN: IndianaUniversity Press
- Eliade, M. (2002), *Το ιερό και το βέβηλο*, Αθήνα, Αρσενίδης.
- Hobson, P. - Edwards, J. (1999), *Religious education in a pluralist society*, London / Portland, Woburn Press.
- Jordan, T. (1999), *Cyberpower: The Culture and Politics of Cyberspace in the Internet*. London and New York: Routledge.

ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ 2025-2026

Περίοδος ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών και εξετάσεων Σεπτεμβρίου	Από 08.09.2025 έως και 03.10.2025 Ως ημερομηνία ανακήρυξης πτυχιούχου/διπλωματούχου ορίζεται η 3η Οκτωβρίου 2025. Καταχώρηση βαθμολογίας από διδάσκοντες/ουσες έως και 13.10.2025.
ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025-2026	Από 06.10.2025 έως και 18.01.2026 (Περιλαμβάνονται 13 εβδομάδες μαθημάτων και 2 εβδομάδες διακοπών των Χριστουγέννων από 24.12.2025 έως και 06.01.2026).
Περίοδος ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών και εξετάσεων χειμερινού εξαμήνου	Από 19.01.2026 έως και 13.02.2026 (Προτείνεται η πρώτη εβδομάδα ως εβδομάδα αναπληρώσεων μαθημάτων και λοιπών εκπαιδευτικών αναγκών, εφόσον κρίνεται σκόπιμο) Ως ημερομηνία ανακήρυξης πτυχιούχου/διπλωματούχου για την περίοδο ορίζεται η 13η Φεβρουαρίου 2026. Καταχώρηση βαθμολογίας από διδάσκοντες/ουσες έως και 23.02.2026
ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025-2026	Από 16.02.2026 έως και 31.05.2026 (Περιλαμβάνονται 13 εβδομάδες μαθημάτων και 2 εβδομάδες διακοπών του Πάσχα (12.04.2026) από 06.04.2026 έως και 19.04.2026)
Περίοδος ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών και εξετάσεων εαρινού εξαμήνου	Από 01.06.2026 έως και 26.06.2026 (Προτείνεται η πρώτη εβδομάδα ως εβδομάδα αναπληρώσεων μαθημάτων και λοιπών εκπαιδευτικών αναγκών, εφόσον κρίνεται σκόπιμο) Ως ημερομηνία ανακήρυξης πτυχιούχου/διπλωματούχου για την περίοδο ορίζεται η 26η Ιουνίου 2026. Καταχώρηση βαθμολογίας από διδάσκοντες/ουσες έως και 06.07.2026

Αργίες

28/10/2025 Εθνική εορτή
 Τοπική εορτή: Λέσβου (08/11, 17/02), Χίου (11/11, 22/07), Ρόδου (14/11, 07/03), Σάμου (11/11, 06/08), Σύρου (11/10, 06/12), Λήμνου (07/09, 08/10)
 17/11/2025 Επέτειος Πολυτεχνείου
 30/01/2026 Εορτή Τριών Ιεραρχών

23/02/2026 Καθαρά Δευτέρα
 25/03/2026 Εθνική εορτή
 01/05/2026 Πρωτομαγιά
 Ημέρα διεξαγωγής των φοιτητικών εκλογών
 01/06/2026 Εορτή Αγίου Πνεύματος

Τοπική γιορτή

Λήμνου : 07/09/2025, 08/10/2025
 Λέσβου : 08/11/2025, 17/02/2026
 Χίου : 11/11/2025, 22/07/2025
 Ρόδου : 14/11/2025, 07/03/2026
 Σύρου : 13/11/2025, 06/12/2025
 Σάμου : 11/11/2025, 06/08/2026

Διοίκηση και Προσωπικό του Π.Μ.Σ.

Όργανα Π.Μ.Σ.

Σύμφωνα με Ν. 4957/2022 «*Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις*» (ΦΕΚ Α' 114) αρμόδια όργανα για τη λειτουργία του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Π.Μ.Σ.) σε επίπεδο Τμήματος είναι:

- Συνέλευση του Τμήματος
- Συντονιστική Επιτροπή Π.Μ.Σ.
- Διευθυντής/ντρια Π.Μ.Σ.

Γραμματεία

Οι Μ.Φ. του Π.Μ.Σ. εξυπηρετούνται από τη Γραμματεία του Τμήματος και τη Γραμματεία του Π.Μ.Σ.

- **Γραμματεία Π.Τ.Δ.Ε.**, Αναπληρώτρια προϊσταμένη Γραμματείας Ζουμπά Χρυσούλα
 Διεύθυνση: Δημοκρατίας 1, 85132 Ρόδος, κτίριο «7^{ης} Μαρτίου» (ισόγειο)
 Τηλ. 2241099210, e-mail: PTDE_Gramm@aegean.gr
- **Γραμματεία Π.Μ.Σ.**
 Διεύθυνση: Δημοκρατίας 1, 85132 Ρόδος, κτίριο «Κλεόβουλος» (1^{ος} όροφος)
 Τηλ. 2241099274, e-mail: Rhodes_pms_nt@aegean.gr

Διδάσκοντες Π.Μ.Σ.

Στο Π.Μ.Σ. διδάσκουν κυρίως μέλη Δ.Ε.Π. και Ε.Δ.Ι.Π. από το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου ενώ δύναται να διδάσκουν και άλλοι διδάσκοντες σύμφωνα με τα καθοριζόμενα στον Ν. 4957/2022.

Διδάσκοντες Π.Μ.Σ.

- **ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, Καθηγητής ΤΕΠΑΕΣ, Εκπαιδευτική Έρευνα και Αξιολόγηση
 Τηλέφωνο: 22410 99136, E-mail: nandread@aegean.gr
 Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο "7ης Μαρτίου", ΡΟΔΟΣ 85132, Γραφείο: Α22 (1ος όροφος)

- **ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ ΕΥΓΕΝΙΟΣ**, Καθηγητής ΠΤΔΕ, Μαθηματικά – Διδακτική Μαθηματικών και Επιμόρφωση
Τηλέφωνο: 22410 99225, Email: eavger@rhodes.aegean.gr
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο "7ης Μαρτίου", ΡΟΔΟΣ 85132, Γραφείο: Β.8 (2ος όροφος)
- **ΒΛΑΧΟΥ ΡΟΖΑ**, Μέλος Ε.ΔΙ.Π. ΠΤΔΕ- Εφαρμοσμένη Διδακτική των Μαθηματικών-Πρακτική Άσκηση
Τηλέφωνο: 22410 99239, 22410 99217, Email: r.vlachou@aegean.gr
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο "7ης Μαρτίου", ΡΟΔΟΣ 85132 Γραφείο: Β.15 (2ος όροφος)
- **ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ**, Επίκουρη Καθηγήτρια ΠΤΔΕ, Περιβαλλοντική Εκπαίδευση -Εκπαίδευση για την Αειφορία
Τηλέφωνο: -, Email: i.ilioroulou@aegean.gr
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο "7ης Μαρτίου", ΡΟΔΟΣ 85132, Γραφείο: Α.10 (1ος όροφος)
- **ΚΑΖΟΥΛΛΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ**, Καθηγήτρια ΠΤΔΕ, Διγλωσσία και Μάθηση σε Ηλεκτρονικά Περιβάλλοντα
Τηλέφωνο: 22410 99233, Email: kazoullis@rhodes.aegean.gr
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο "7ης Μαρτίου", ΡΟΔΟΣ 85132, Γραφείο: Β.7 (2ος όροφος)
- **ΚΑΡΑΜΟΥΖΗΣ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΣ**, Καθηγητής ΠΤΔΕ, Κοινωνιολογία της Θρησκείας
Τηλέφωνο: 22410 99228, Email: pkaramouzis@rhodes.aegean.gr
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο "7ης Μαρτίου", ΡΟΔΟΣ 85132, Γραφείο: Β.9 (2ος όροφος)
- **ΚΑΤΣΑΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Καθηγητής ΠΤΔΕ, Λαογραφία
Τηλέφωνο: 22410 99231, Email: katsadoros@rhodes.aegean.gr
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο "7ης Μαρτίου", ΡΟΔΟΣ 85132, Γραφείο: Β.7 (2ος όροφος)
- **ΚΛΑΔΑΚΗ ΜΑΡΙΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΠΤΔΕ, Θεατρική Αγωγή στην Α΄/θμια Εκπαίδευση
Τηλέφωνο: 22410 99232, Email: mkladaki@rhodes.aegean.gr,
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο "Κλεόβουλος", ΡΟΔΟΣ 85132, Γραφείο: δίπλα στο Αμφιθέατρο 1ου (1ος όροφος)
- **ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, μέλος ΕΔΙΠ ΠΤΔΕ, Παιδική Λογοτεχνία
Τηλέφωνο: 22410 99242, Email: dkokkinos@aegean.gr
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο "7ης Μαρτίου", ΡΟΔΟΣ 85132, Γραφείο: Β13 (2ος όροφος)
- **ΚΩΣΤΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ**, Επίκουρος Καθηγητής ΠΤΔΕ, Οργάνωση και Διδασκαλία Ηλεκτρονικών Περιβαλλόντων για την Στήριξη της Πρακτικής Άσκησης
Τηλέφωνο: 22410 99284, Email: apkostas@aegean.gr
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο "Κλεόβουλος", ΡΟΔΟΣ 85132, Γραφείο: δίπλα στο Αμφιθέατρο 1ου (1ος όροφος)
- **ΟΙΚΟΝΟΜΑΚΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ**, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια ΠΤΔΕ, Νεοελληνική γλώσσα και η διδακτική της στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση
Τηλέφωνο: 22410 99241, Email: oikonomakou@aegean.gr,
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο "7ης Μαρτίου", ΡΟΔΟΣ 85132, Γραφείο: Α10

- **ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ**, Μέλος Ε.ΔΙ.Π. ΠΤΔΕ, Αναλυτική εκπαιδευτικών δεδομένων στην ψηφιακή μάθηση
Τηλέφωνο: 22410 99243, Email: bparaschou@aegean.gr
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο “7ης Μαρτίου”, ΡΟΔΟΣ 85132, Γραφείο: Κτίριο «Κλεόβουλος», 1ος όροφος.
- **ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ**, Διδάκτωρ Μουσικής Δημιουργίας (Σύνθεσης)
Email: l.sakellaridis@aegean.gr
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο “Κλεόβουλος”, ΡΟΔΟΣ 8513, Γραφείο: Εργαστήριο Καλλιτεχνικής και Πολιτισμικής Παιδείας του τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου
- **ΣΚΟΥΜΙΟΣ ΜΙΧΑΗΛ**, Καθηγητής ΠΤΔΕ, Διδακτική των Φυσικών Επιστημών στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση
Τηλέφωνο: 22410 99230,
Email: skoumios@rhodes.aegean.gr, Url: <http://www.rhodes.aegean.gr/ptde/labs/lab-fe/index.htm>
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο “7ης Μαρτίου”, ΡΟΔΟΣ 85132, Γραφείο: Β.27 (2ος όροφος)
- **ΣΟΦΟΣ ΑΛΙΒΙΖΟΣ**, Καθηγητής ΠΤΔΕ, Παιδαγωγική με έμφαση στην Παιδαγωγική των Μέσων
Τηλέφωνο: 22410 99224, Email: Isofos@rhodes.aegean.gr, Url: <http://www.Isofos.com>
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο “Κλεόβουλος”, ΡΟΔΟΣ 85132, Γραφείο: δίπλα στο Αμφιθέατρο 1ου (1ος όροφος)
- **ΤΣΙΜΠΙΔΑΚΗ ΑΣΗΜΙΝΑ**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΠΤΔΕ, Ειδική Αγωγή
Τηλέφωνο: 22410 99234, Email: tsimpidaki@rhodes.aegean.gr
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο “7ης Μαρτίου”, ΡΟΔΟΣ 85132, Γραφείο: Β.29 (2ος όροφος)
- **ΦΩΚΙΔΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ**, Αναπληρωτής καθηγητής ΠΤΔΕ, Πληροφορική και Εφαρμογές Εικονικής Πραγματικότητας στην Εκπαίδευση
Τηλέφωνο: 22410 99238, Email: fokides@rhodes.aegean.gr
Δνση: Δημοκρατίας 1, Κτίριο “7ης Μαρτίου”, ΡΟΔΟΣ 85132, Γραφείο: Β.13 (2ος όροφος)

Συνεχίζοντας τις σπουδές στο Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Αιγαίου

Διαδακτορική Διατριβή

Η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής και οι διαδικασίες επιλογής και καθορισμού των τυπικών και ουσιαστικών προσόντων των υποψηφίων διδακτόρων καθορίζονται και οριοθετούνται σύμφωνα με τον εσωτερικό κανονισμό διδακτορικών σπουδών του Τμήματος και σύμφωνα με Ν. 4957/2022 (ΦΕΚ Α' 114).

Διαδικασία Επιλογής Υποψηφίων

- Ο/Η ενδιαφερόμενος/η υποβάλλει:
 - Αίτηση στη Γραμματεία του Τμήματος μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά
 - Συνοπτικό περίγραμμα-περιγραφή της προς εκπόνηση διατριβής
- Μετά από συνεκτίμηση των προσόντων των υποψηφίων, η Επιτροπή Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος εισηγείται την πρόταση της στη Συνέλευση του Τμήματος
- Η Συνέλευση αξιολογεί και επιλέγει τελικά τις υποψηφιότητες για την εκπόνηση διατριβής
- Ορίζει τριμελή συμβουλευτική επιτροπή από μέλη Δ.Ε.Π., ένα από τα οποία ορίζεται επιβλέπων και ανήκει στη βαθμίδα του καθηγητή ή του αναπληρωτή καθηγητή ή του επίκουρου καθηγητή του Τμήματος.

Εκπόνηση & Υποστήριξη

- Η χρονική διάρκεια δεν μπορεί να είναι μικρότερη από τρία έτη από την ημερομηνία έγκρισης της εκπόνησης της διατριβής
- Όπως ορίζει ο νόμος, ο υποψήφιος θα υποβάλλει στο τέλος κάθε χρόνου έκθεση προόδου στη Συνέλευση του Τμήματος, μέσω της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής. Αν ο/η υποψήφιος/α δεν ανταποκρίνεται στις υποχρεώσεις που έχει αναλάβει, η Συνέλευση μπορεί να αποφασίσει τη διακοπή της διαδικασίας για την υπό εκπόνηση διατριβή, κατόπιν και της σχετικής έκθεσης της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής.
- Η Τριμελής Συμβουλευτική Επιτροπή, μετά την αξιολόγηση του επιστημονικού έργου του/της υποψηφίου/ας μπορεί να αποφανθεί αν οι ερευνητικοί στόχοι της διατριβής έχουν ολοκληρωθεί.
- Η περαιτέρω διαδικασία και η τελική κρίση της διατριβής γίνεται από Επταμελή Εξεταστική Επιτροπή. Για την έγκριση της διατριβής, απαιτείται η σύμφωνη γνώμη της πλειοψηφίας των μελών της.
- Η αναγόρευση του/της υποψήφιου/ας σε διδάκτορα, γίνεται από την Συνέλευση του Τμήματος, με βάση το πρακτικό αξιολόγησης της Επταμελούς Εξεταστικής Επιτροπής.

Στοιχεία επικοινωνίας

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Επιστήμες της Αγωγής – Εκπαίδευση με Χρήση Νέων Τεχνολογιών

Δημοκρατίας 1, Κτίριο «Κλεόβουλος»

Ρόδος, 85132

Τηλ.: +30 22410 99274

Email : rhodes_pms_nt@aegean.gr

Url: <https://pms-ntedu.pre.aegean.gr/>

fb: <https://www.facebook.com/pms.edutech>